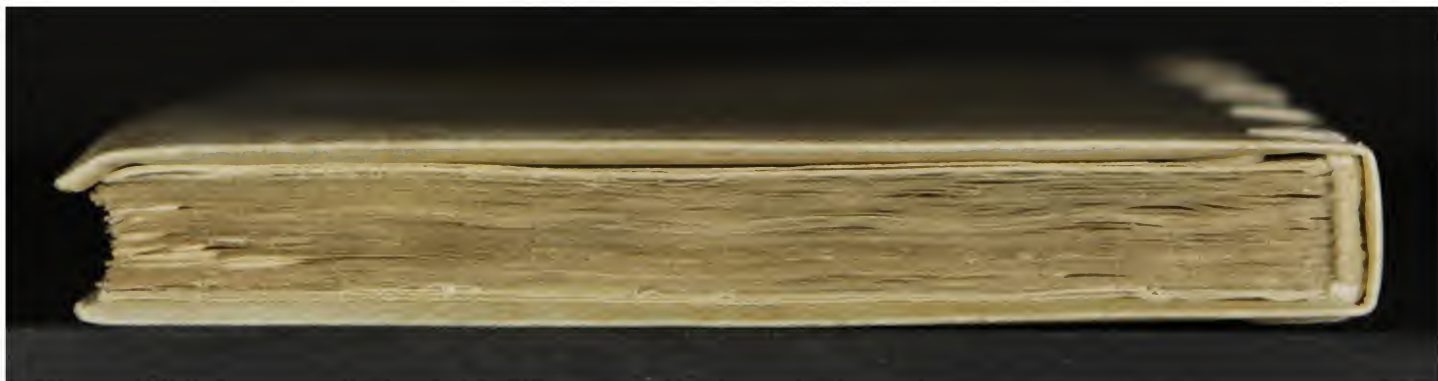


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL 1.6.154







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.154





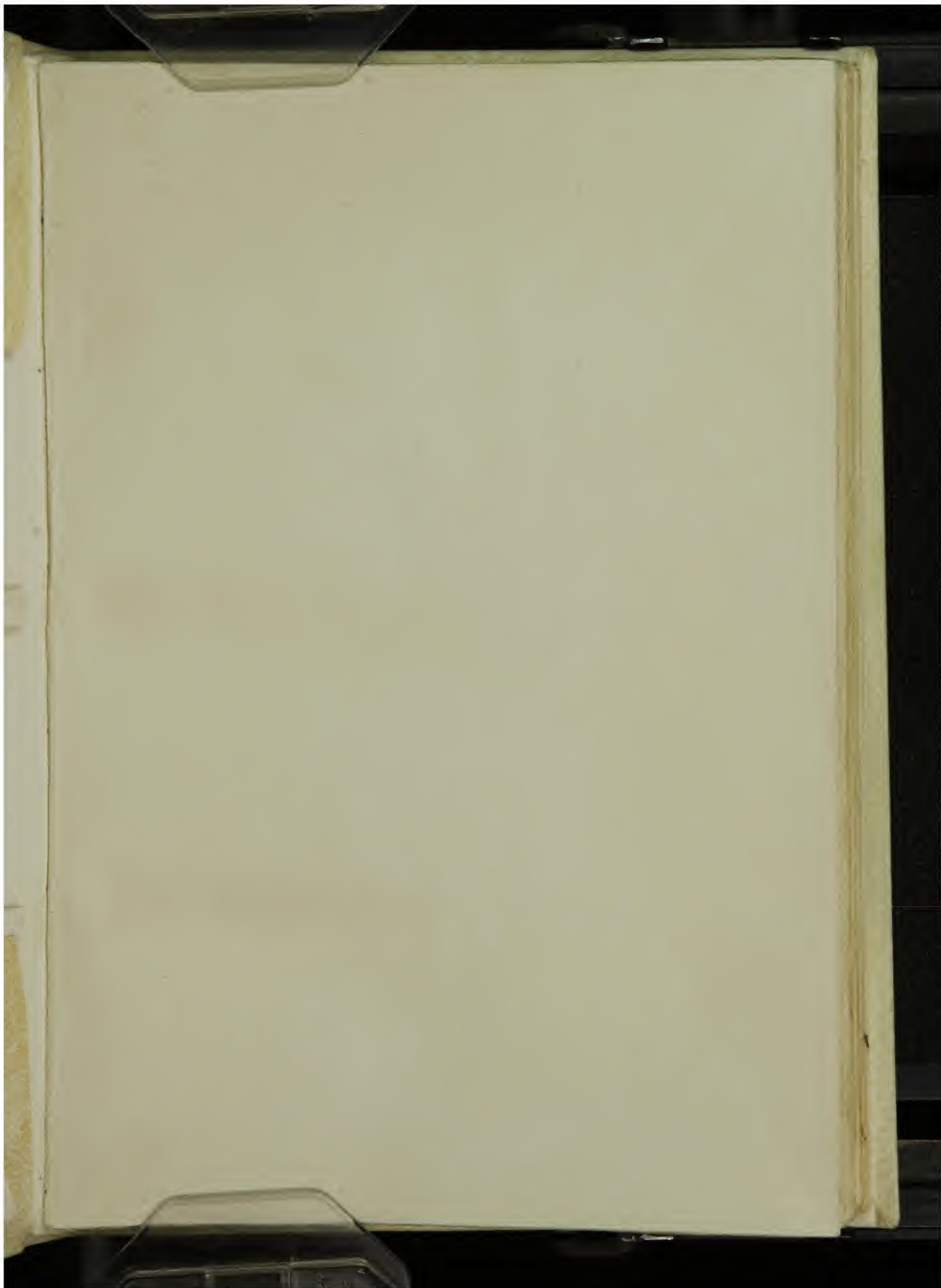
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.154



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL 1.6.154



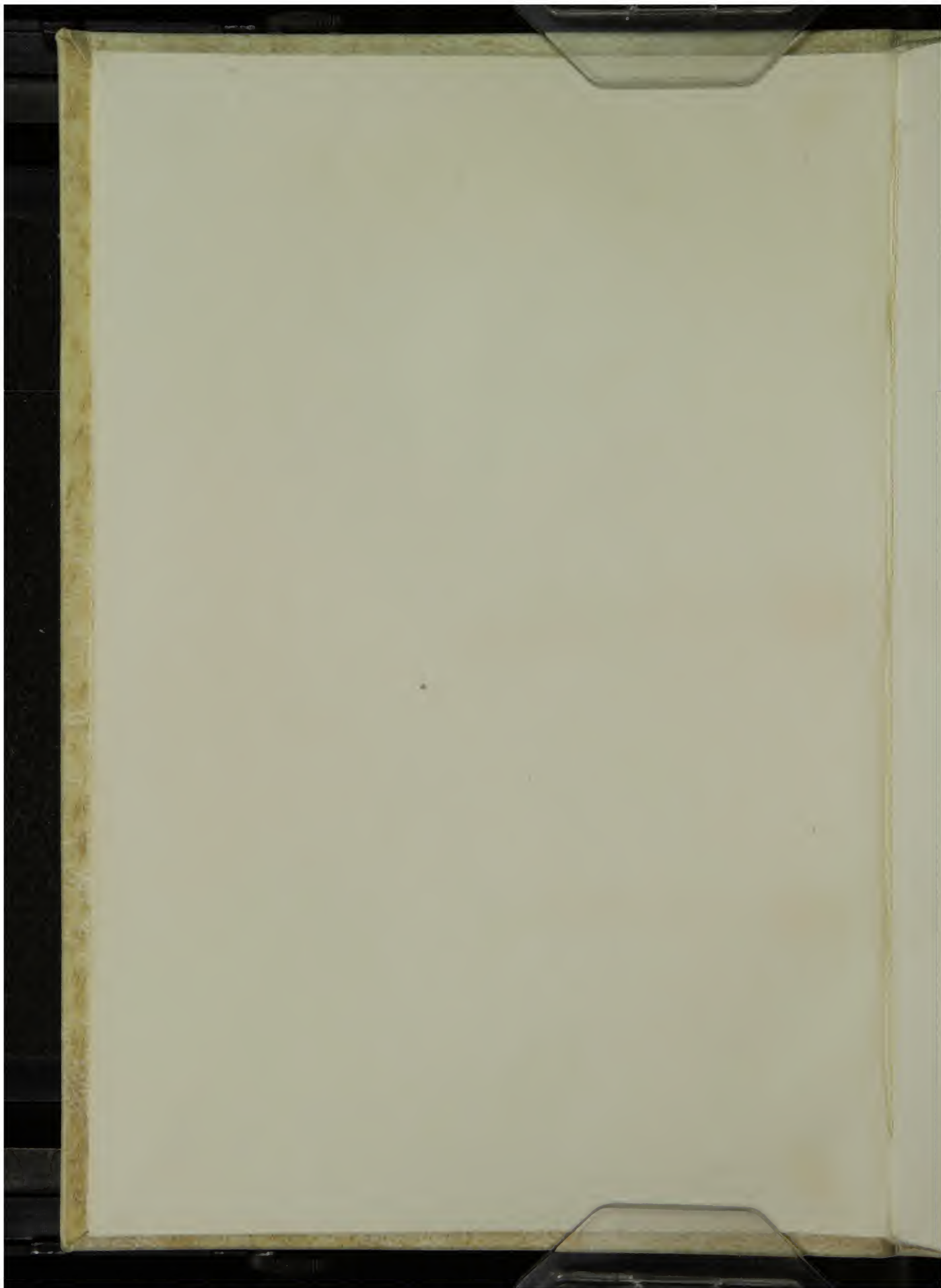




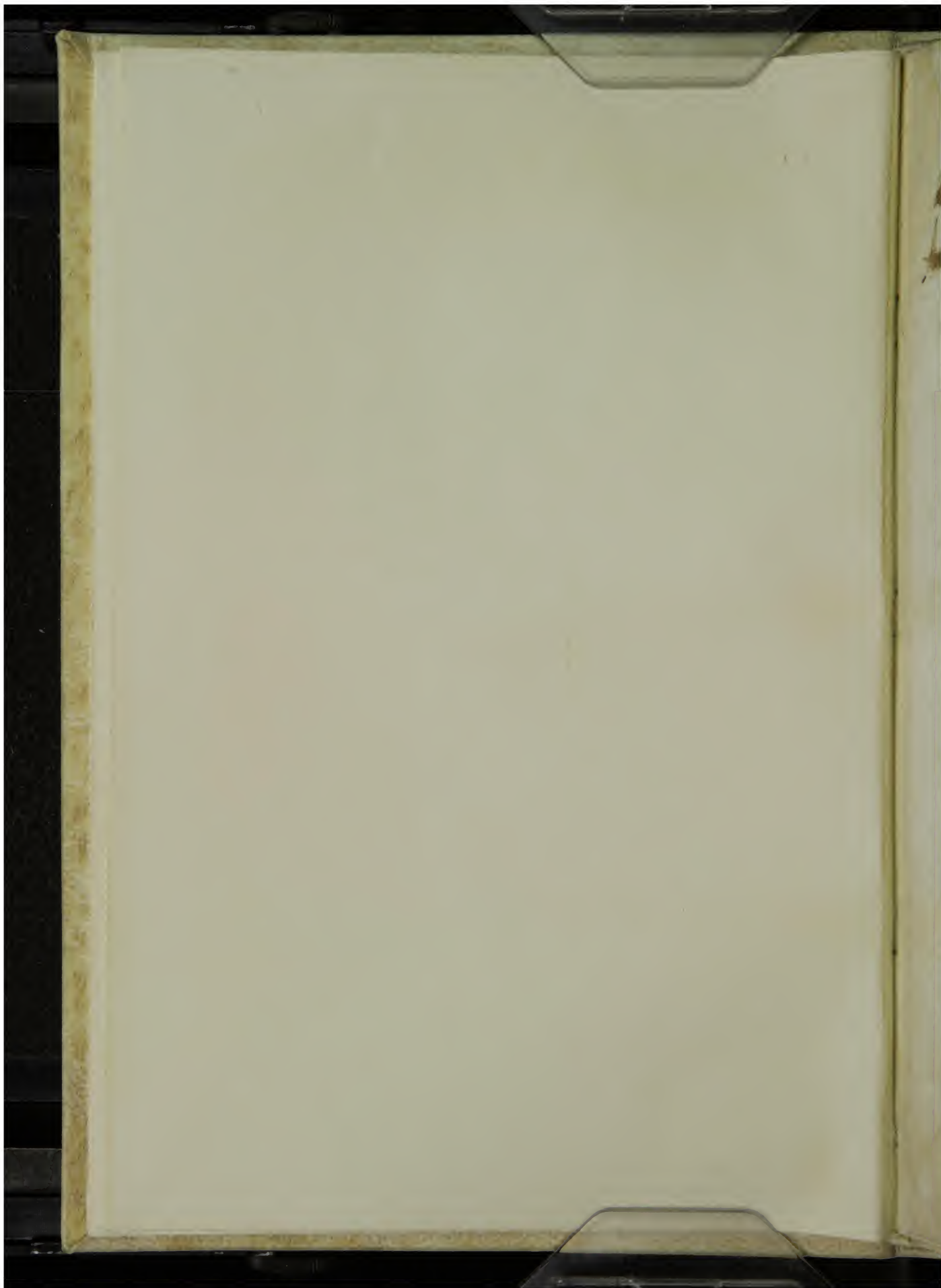
1. b. 15<sup>h</sup>













151

H. 228

~~Alm. 151~~ V.D. ~~manensis~~ 2  
~~Alm. 151~~

VIII  
GAVR

1.6.154



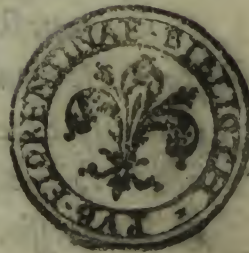
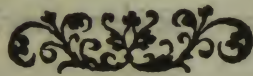
LVCAE GAVRICI BT

GEOPHONENSIS

EPISCOPI

TRACTATVS DE OCIO LIBERALI.

Cui annectitur Aureus Liber de Illustrium  
Poetarum Auctoritatibus.



R O M A E

Apud Valerium, & Aloysium Doricos fratres.

M · D · LVII.



ILLVSTRISS. ATQVE REVERENDISS.

CARDINALI D. TIBERIO CRISPO

GAVRICVS EPISCOPVS.

*felicitatem.*

Ocia grata uiris generosis libera tractat.

Hic liber, & coecinit melliflua carmina Vatum.

Quem mox cardinei coetus dignissime princeps

Gauricus inscripsit merito tibi CRISPE TIBERI.

Gloria Romuleæ stirpis, cui rector Olympi

Summos contribuet fasces, uiridemq; senectam.

IOANNIS BAPTISTAE GABII

Veronensis Carmen.

Hoc opus in lucem uenit sub nomine Crispi,

Qui nunc Romani est gloria prima soli.

Hoc tibi se munus, cuncti debere fatentur

Crispe decus nostri temporis eximium.

Cui tot ob egregias uirtutes fausta precari

Haud cessant, uotis ut potiare tuis.



II - 3  
ILLVSTRISS. ATQVE REVERENDISS.

Pontificem Card. D. Dominum TIBERIVM CRISPVM.

LVCAS GAVRICVS GEOPHONENSIS EPISCOPVS

Te saluere iubet felicem, ac ducere uitam.



PVD VETERES SCRIPTORES

illos ægregios, qui in singulis disciplinis maximè floruerunt, Tiberi Crispe Cardinalis Amplissimè, morem hunc fuisse legimus, ne uel abuti ocio inerti uiderentur, uel sine aliqua nominis gloria ab hac mundi uita discederent, sed inter mortuos uiuerent, protinus ad scribendum aliquid posteris profuturum sese totis uiribus applicuisse, rerumq; naturalium causas aperuisse. Huiusmodi gloriosa institutio eatenus uideatur esse maiori laudum præconio concelebranda, quatenus eterna animi bona caducis fortunæ muneribus antecellunt, atq; perenniter durant, Opes enim, Honores, Magistratus, Dignitates, Imperia, & Quæcunq; sunt generis eiusdem fomenta, citissimè effluunt, ac pænitus momento temporis euanescent, & in nihilum rediguntur, quum illis fortuna uolubilis, inconstans, fragilis, perfida, lugubris prædominetur, atq; omnem sibi uendicet prærogatiuam, compertum utiq; habetur quatenus ut plurimum per fas, & nefas a tyrannis principibus, prædonibus, militum rapinis, seruorum expilationibus, atq; pyratarum incursionibus uiolenter auferri possint. Verum enim uero in celeberrimas, atq; perennes animi dotes, quæ ab huberrimò septem liberalium disciplinarum fonte semper ema-

A ij



nare consueuerunt, et quotidie effluunt, neq; Fortunæ uolubilis temeritas, neq; Hostium furor, neq; Tyrannorum rapacitas, atq; audacia, neq; Temporis ædacitas imperium exercent. Tanto igitur uehementiori, atq; flagrantiori auiditate huiusmodi (ut diximus) perennes genij dotes perdiscere quisq; deberet, quanto uera & habentur, & sunt potiores, atq; pratiores, quàm bona externa, & corporis dotes fluida, atq; pœnitus momentanea. Nihilosecius in numero Deorum immortalium connumerari, atq; dici poterit

bis terq; quaterq; beatus.

Fœlix cui constant bona corporis, & bona mentis,

Nec sint fortunæ munera parca Deæ.

Prænarratis igitur de causis, quamplurimi scientiarum cupiditate allecti confestim pili, flocci q; fecerunt singulas opes, etiam affluētissimas, honorum insignia, dignitates, magistratus, & reliqua eiuscemodi bona externa (quæ ab imperita multitudine, falso æquidem arbitrato, atq; iudicio, & laudantur, & magnipenduntur) contenti dumtaxat illis suauissimis animi illecebris, quæ non umbram uirtutis eternæ, sed ueram, atq; satis expressam pariant, nedum ostendant felicitatem. Ego etiam iisdem ueræ felicitatis persæpe titillationibus, atq; stimulis excitatus, ommissis paulisper Philosophiæ, Mathematicarumq; disciplinarum studiis, ad scribendum aliquid de ocio liberali, oratione pedestri me contuli, in quo scribendi stilo, & si non quantum pleriq; alij scriptores gloriam sunt consequuti, saltem ego aliquantisper laudis assequerer. Nam ueluti non ster Venusinus Poeta eleganter in Epistolis cecinit,

Est aliquid prodire tenus, si non datur ultra.

Ab conciliata inter nos mutua Amoris beneuolentia, sedente in Petri



Cathedra Diuo Paulo tertio Pontifice Sacratissimo, Optimo, Ma-  
ximo, Augustissimo, atq; Doctissimo, Hosce de ocio liberali libellos  
uolanti calamo æditos, in præsentia tuo nomini amplissimo nuncu-  
pato, Typographo excudendos, promulgare nō dubitauimus. Quos  
certe quanta celeritate perscripserim, atq; perscecerim, uix credez-  
res, nisi interfuisses. Quippe qui, ita sum a natura institutus, ut neu-  
tiquam ad scribendum quidpiam me conferam, quod diu ante præ-  
posuisssem, nisi crassa, & pingui (ut inquiunt) suffragante Miner-  
ua. Hæc autem nostras uigilias ad quem alium principem Mæces-  
natem munificentissimum, qui tam egregia Iouij corporis fabrica,  
atq; genij dotibus refulgeat, melius destinari debuisssem, in mentem  
meam occurrere potuit nemo. Nam si tuæ stirpis antiquissimæ pri-  
meam originem indagare quispiam uelit, dubio procul te unum ex  
clarissima Salustij Crispi Oratoris facundissimi familia oriundum  
profitebitur. Sin sanctissimos mores, & præclaras genij tui dotes,  
atq; Iouiam corporis fabricam perspexerit, nemini profecto te se-  
cundum fore dydicare poterit. At si non alius quispiam tui similis  
forsitan reperiretur, ego te ipsum ostenderem. Ac si quispiam in  
Ephæmeridibus paulisper exercitatus, uellet in tui Natalis scē-  
mate felicissimo seriem euoluere fati, procul dubio tibi ante obit-  
um, cū opibus affluētissimis multo maiores uaticinaretur honores.



DE OCIO LIBERALI  
LIBER PRIMVS.

POMPONIVS GAVRICVS.



V V M Sæpenumero ad me uenisset Santes Palos-  
nus Mutinensis Physicus, iampridem familiaris me-  
us, uir quidem apprimè modestus, & satis eruditus,  
meq; solitarium, & de more cogitabundum compe-  
risset, consalutassetq; prius. Quid nam inquiring, mi Gaurice agis?  
Das ne operam (uti assoles) alicui rei quæ sit, & te, & memoratu  
digna? Cui ego, ubi plausu quodam, alacriq; uultu exceptum resalu-  
taui, responsumq; dedi hoc. Nunc æquidem otiosus sum, nec quid  
agam in præsentia mihi occurrit, neq; tamen tempus mihi otiumq;  
effluit in cassum, quo nihil homini iucundius, neq; prætiosius, in  
hac mortali uita est a natura tributum. Externa enim sunt quo-  
dammodo aliena, tempus uero (quo uiuimus) rerum naturalium, cau-  
sas indagando dumtaxat nostrum est, cuius iactura nulla profecto  
grauior, neq; pernitiosior censeretur, quippe quod nunquam res-  
dimi possit.

Quum semel emissum uolat irreuocabile tempus.

S A N T E S.

Lætor admodum, mi Gaurice, quatenus in hunc sermonem incidimus,  
qui non parum me excitauit, ut abs te plerâq; de ocio efflagitare  
scitu, et cognitione digna, tum potissimum propter id quod de Scipio-  
ne Africano in libris officiorum Cicero refert, ille enim de seipso  
dicere solebat, nunquam se minus ociosum esse, quam quum ocioz



sus esset, neq; minus solum, quam quum solus esset. Hæc sanè uerba uiri tam celebratissimi non paruam mihi in mente perplexitatem persæpe ingesserūt, propter quandā quæ in his uerbis uidetur esse repugnantiam. Quam certe & per multa consimilia comprobare; nisi cum te esse cognoscerem, qui non solum hoc, uerum etiam, & longe aliena per te ipsum exemplo percipias, & alijs facillime enucleas, quid enim nihil aliud agēs, melius agere poteris, quàm ea de re differendo inquirere, quam & sequuti sunt pleriq; & contēpserunt quàmplurimi, adde qd & mihi pergratum feceris, & multos semitam rectam ad uirtutes consequendas facile ostentabis.

Si placet igitur, ne fortasse intemperanter abuti hoc ocio uideamur, quin potius aliquid utilitatis afferas. De isthac eadem re inter nos, mutua inquisitione, differamus, & mihi interrogāti, quoad poteris, satisfacere studeas amabo. Ego autem ita assertionibus tuis adherendo, fidemq; adhibebo perinde, ac si ab Apollinis Oraculo dictarentur.

**POM.** Duo sunt ocij genera, quæ mihi nunc in mentem succurrunt Santes mi Amicorum optime, alterum liberale, alterum uero illiberale, illud quoniam a uirtutis fonte huberrimo, atq; honestate proficiscitur prosequi debemus, istud uero quādoquidem ab ignauia quadam, atq; inertii desidia procedit, omnino fugiendum erit, ut turpissimum, atq; dedecorosum.

**SAN.** Optimum, & perenne abs te iactum est fundamentum, quippe qd ab eo cœpisti, a quo ritè fuerat exordium, unumquodq; enim nomen Analogum, siue æquiucū, quod non unicam, sed plures habet significationes primū in suas partes distribui debet. Deinde quid unum quodq; eorum sit certa ratione describendum fore arbi-



tror, quemadmodum de acuto, quod de stilo, & uoce dicitur, facile admodum percipi potest, & itidem de plerisq; alijs propemodum in finitis nominibus, ne forsân quod de uno asseritur, de altero etiam non recte quis arbitraretur, ut igitur omnis ambiguitas tollatur de medio, quoad poteris enucleacius quid sit utrumq; ocium, mihi in præsentia explicare te obsecro.

POM. Quod à me efflagitasti perficere conabor, & ab ocio illiberali exordiar, ut eo cognito, non secus, ac pestis quædam occulta, et sensim membra dissoluens, atq; enecans, effugiatur.

Huiusmodi itaq; ocium nihil aliud est, quàm languidus quidam torpor, & inertia, atq; desidia ab omni honesta actione, ac uirtute prorsus aliena, uel ut breuius definiatur, uana procul dubio, & inutilis, atq; ignominiosa temporis iactura.

SAN. Enitere amabo, ut ( quod nunc dixisti ) clarius intelligatur, & qui nam sint illi qui huiusmodi illiberali ocio tabescant, & ueluti languore quodam semetipsos eneruant, & prænitus deturpant.

POM. Sunt inquam, omnes qui serijs, arduis, honestisq; studijs omnino postergatis, atq; post habitis, dumtaxat somno, uentri, gulæ ingurgitationibus, crapulis, bibitionibus, luxui, uenereis uoluptatibus, illecebris, & cæteris corporeis fomentis indulgent, ueluti pecorâ, & sues immundi, nulla prorsus uirtute animum excellentes, nec de probitate, iustitia, & honestate rationem habentes, illamq; quorundam Græcorum legem, quæ in conuiujs obseruabatur, usurpantes, aut bibat, aut abeat, et illorû qui mentiuntur dicentes perperâ.

Ede, bibe, lude, post mortem nulla uoluptas.

Horum quippe uitam usquequaq; sordidam, atq; profanam si dixeris, nihil



ris, nihil prorsus differre a brutis animalibus recte profecto dixeris, Istud enim prorsus irrationale genus hominum nulla prorsus uirtute redemptum, quum degat in terris more brutorum irrati-  
nabilem, merito animal irrationale nuncupari poterit, quum ni-  
hil aliud cogitet quam inertie, genioq; indulgere, & se totum cor-  
poreis uoluptatum illecebris adsciessere, atq; penitus mancipare,  
Nonne summus ille rerum Opifex

Ouidij.

Pronaq; quum spectant animalia cœtera terram

Os homini sublime dedit, cœlumq; uidere

Iussit, & erectos ad sidera tollere uultus.

Manilij Poetæ Romani lib. iij.

An cuiquam genitos, nisi cœlo credere fas est

Esse homines? proiecta iaceret animalia cuncta

In terris, uel mersa uadis, uel in aere pendent,

Omnibus una quies, uenter, sensusq; per artus.

Illius autem ignari hominis, æquiuoce dicti, animus quum nulla prorsus  
ratione regatur, in corpore, tanquam infordido quodam domicilio,  
cenosoq; crepitaculo, atq; cloaca demersus inhabitat, & agitur, po-  
tiusq; agat, O stolidum pecus ( si tali nomine hominem nuncupari  
fas sit ) non hominum consuetudine, atq; familiaritate uti, sed in fe-  
rarum lustris, atq; nemoribus habitare dignum fore si quispiam di-  
xerit, nihil profecto delirabit, a quo si imaginem illam hominis  
quam presertit abstuleris, quum in cœteris nihil differat a brutis,  
illum ueluti monstrum horrendum ingens pertimesceres.

SAN. Nihil expressius, abste nihilq; lucidius hac de re dici potuit,  
hominē quippe ignauum, ac pœnitens mortem, quam optime compre-  
xisti, quantum arbitror nihil addi posse uideatur, uellem ta-

B



men ut propositum negotium exemplis aliquorum confirmare non dedigneris.

POM. De Sardanapalo postremo Assyriorum Rege. Inter omnes propemodum scriptores conuenit quatenus fuerit mulierosus & mulieribus effeminatior, ac mollior. Ille enim in tantam corporis molitiem atq; segnitiam animi seipsum profudit, ut sub uiri nomine, habitu tamen muliebri, molliter omnia & muliebriter ageret. Ad hunc salutandum (quum admitti egre & difficulter obtinuisset) Præfectus quidam, Medis præpositus, nomine ut inquit, Arbattus inuenit eum inter Meretricum scortorumq; greges purpuream stolum in collo gestantem, et inter uirgines cætumq; puellularum pensa trahentem, tantaq; lasciuiæ corporis & osculorum dulcedine captum & effeminatum, nam linguæ linguis iam mutua bella gerebant, adeo quidem q; non regem aut uirum, sed feminam potius ceteras nitore corporis præcellentem, se uidisse mirum in modum admiraretur. Quo ueluti prodigio quodam uiso haud parum indignatus & in iram concitatus fuit, q; tot uiri clarissimi arma tractantes & tam maxima populorum multitudo parerent, & subicerentur uiro mulieroso lanam & purpuram deducendi. Confestim ad suos regressus conuocataq; populi uniuersa caterua, quæcunq; conspexerat, illis retulit, affirmavitq; se neutiq; uelle obsequi neq; effeminati iussa capescere qui se feminam mallet esse quam uirum, facta igitur coniuratione bellum Sardanapalo indicitur. Quo audito non uti uirum ac regem decebat, regnum defensurus, sed metu quorundam muliebri perterritus, latebras primo quæritauit.

Deinde paululum pudore quodam compulsus cum paucis admodum enervatis & effeminatis incompositisq; militibus tanquam omnino



ignarus rei militaris in duellum tremebundus progreditur, quumq;  
utrinq; manus conferere cœpissent, extemplo turpiter uictus atq; fu-  
gatus in regias ædes pene exanimis remigrauit, & tremulus con-  
structa ingenti pyra, omni eius gaza primum in ignem coniecta,  
postremo ignauiae suae pœnas daturus, sese in incēdiū proiecit, tan-  
tū hac uia in re unum imitatus, illius quoq; desidiā uoluptuo-  
samq; ignauiam nulla prorsus turpitudine carentem illud chorebi  
elogium apertissime declarat, quod ita circumfertur,

Cum te mortalem noris, præsētib; exple

Delicijs Animum, post mortem nulla uoluptas

Nanq; ego sum puluis, qui nuper tanta tenebam

Nec habeo quæ ædi, quæq; esaturata libido

Hausit, At illa manent multa & preclara relicta

Hoc sapiens uitæ mortalibus est documentum.

Quid igitur de Sardanapali morte dyudicas, nunquid laudanda?

**SAN.** Ego affirmare ausim q; non eo mortis genere quo pleriq;  
magni & fortes uiri occubuerē dignus erat, sed ignominiosissima  
atq; turpissima sed ut scatens uermibus uilium bestiolarum esca fie-  
ret, ut Cornelius Sylla pediculari morbo, & si preter crudelitatem  
uir preclarissimus fuerit, Quid enim languidius, aut abiectius in-  
scribi aut dici potuit. Itidem & bestiae de se dicerent modo loquendi  
potestatem eis natura tribuisset.

**POM.** Rectissime arbitraris, quali enim quis uita fruitur, tali di-  
gnus est morte defungi.

Ptolemæus iunior Aegyptiorum Rex defuncto patre mulierum, crapu-  
lae uicijsq; auida cupiditate usq; adeo tenebatur ut quum sobrius ac



serijs rebus peragendis intentus esse debuisset, iubebat bacchanalia celebrari, ipse timpanum manu gestabat, atq; pulsabat, amicis in regiam Aulam accersitis, uti bacchanalia simul solemniter conclebrarent. Summis uero negotijs regni adeo amplissimi administrandis Agathocliam Venerem suam, & matrem praeferat.

Omiserum regnum, cuius Rex, aut mulierum consilio, quod est inualidum, & futile, aut imperitorum, quod est inefficax, regitur. Pessimè profecto se habet res quum is qui alios regere, & gubernare deberet, totum se ab alijs regendum, atq; gubernandum permittit, & cuiusq; assertioni, atq; suadere, seu persuasioni facile, ac temere credit, propterea homini data est ratio, ut eam ducem sequatur, cunctisq; rebus adhibeat, quæ si in rebus omnibus uigere debet, in rectoribus, atq; principibus potissimum adhiberi deberet, ut quemadmodum praeest cæteris potestate, ita prae sit consilio, & ratione.

Quis enim, ut in eodem persistamus exemplo, indignum Ptolemæi facinus, atq; scelus maximum non culpet, atq; penitus damnet? Qui Photini rethoris insani, sed callidi persuasionibus impulsus, praestantissimum illum Principem Magnum Pompeum (quo duce in regnum fuerat restitutus) post cladem Pharsaliam ad se confugientem, capite obtruncari iussit, & qui salutis protector esse debuisset, extitit interemptor crudelissimus. Nunc uero ad propositum institutum nostra conuertatur oratio. Audiuiisti igitur quantam ignominiam pariter, & iacturam afferat secum torpens & inane otium. Quod profecto, & si ab omnibus sit maximopere contemnendum, atq; euitandum, multo tamen magis ab ijs qui alios potestate, atq; dignitate præcellunt.

SAN. Præclare admodum, atq; satis huberrime abs te dicta sunt om



nia, uerum quum ita diffèreret, parū profecto absuit quin in cachinnum, atq; immoderatum risum prorumperem.

POM. Et quenam ineptia te irritabat?

SAN. Nescio, quo nam pacto subyt mihi in mentem, commemoratio illius, quod a Domiciano Cæsare factitatum fuisse, Tranquillus refert. Ille enim circiter initium sui principatus singulis diebus in secessum siue locum quendam secretum se ipsum includere solebat. Nec quicquam amplius per otium, quam muscas, aut capere, aut preacuto stilo prefigere, ut cuidam ex familiaribus, qui ad ipsum se contulerat, interrogante, esset ne quispiam intus cum Cæsare, non absurde per contemptum ab uno ex cubicularijs, nomine Metello, responsum fuerit, ne musca quidem. Quam igitur spem tam maximi Imperij optime administrandi de se polliceri poterat, qui adeo uili, adeoq; abiecta, nec pueris quidem digna, presentāda, oblectabatur. Nunc autem id quod ad rem attinet, perge amabo, & quantum poteris, huius ocij inertis, ut cœpisti, turpitudinē patefacias mihi te etiam, atq; etiam rogo, nihil enim auidius expecto, nec scire cupio.

POM. Videre uideor, Amicorum optime, plerosq; in tantam desidiam, atq; inertiam tum animi tum corporis sese obijecisse, ut non modo alijs, uerum etiam sibimet ipsis odia fiant, nihil omnino agentes, nihilq; prorsus excogitantes, nisi de inertia, de somno, de ingluuie, deq; ceteris rebus ad corporis uoluptatem spectantibus, horum ego uitam cum suis comparandam fore, satis recte crediderim. Quis enim infelicior est illo, qui quod superest aui e manibus (ut ita dixerim) prodigaliter abijcit, & quidem in uitæ dispendio. Peragunt aliquid semper quodammodo uniuersa fere animalia bruta, & a summo rerum opifice susceptum, atq; constitutum eis



munus perficere nituntur, solus autem homo cui omnipotens Deus Os sublime dedit, cœlumq; tueri iussit, & erectos ad sidera tollez re iultus, non ad inertiam atq; desidiam sed ad laborem natus est, turpi se ocio subycit uitamq; uti pecora transigit, nihil prorsus operando, & quum ex animo & corpore constet, animi Imperio, atq; corporis seruitio uti debeat perperam animo ac preposlere agit. Quis hunc brutire non existimet? Qui ad corporis dumtaxat usum refert omnia? Quem si recte quispiam æstimare ac trutinare uelit, haud uiuum sed potius mortuum æstimabit, dignumq; obrui & inter mortuorum cadauera sub humari. Quod enim est aliud huiusmodi torpor iners quam mors quedam & uiui hominis sepultura? Multum quidem inter est uita ociosa sit, an ignaua. Qualis uita ociosa est illorum qui in agro suburbano degunt nihil agentes otiosi q; consenescent. Inglorij & incogniti.

Qui sic delitescunt minime sibi uiuent, & qui nemini prodest uiuus sibi non uiuit & quam prauæ huiusmodi & quam moleste cogitationes mentem peruolitant sæpius infestant atq; inuadunt; quum sint turpes & seminarium quoddam malorum. Quantis etiam illecebris implicatur otiosi & nihil agentes. In hos toto impetu fertur humani generis inimicus, & ueluti in umbraculo quodam ac sentina uiciorum in eis quiescit, prauaq; suggestionem in quæ uis flagitia facile impellit, quum sint penitus in sua potestate constituti.

A quæ lacunares quoniam motu carent uitium contrahunt, et cito marcescunt, ac pessime olent tetrasq; bestiolas suo marcore ingenerant easdemq; nutriunt. Terra inculta situ, squallet uepribus ac nocentibus herbis simul coalescentibus ad ferendas fruges inhabilis efficitur. Ignauj atq; torpentis animus quum sit ab omni honesta



occupatione alienus, fomes est omnium scelerum atq; uiciorum.

Crates Philosophus Stilbonis auditor quum ociosum in secessu quodam spaciantem uidisset adolescentem, interrogauit illum quid illic solus faceret, mecum, inquit, loquor, cui Crates caue inquit, & diligenter attende, ne cum homine improbo loquaris, uerbum profecto elegans ac Philosopho dignum, quod certe haud quaquam dixisset uir ille sapientissimus, nisi cognouisset, torpens otium incensuum esse malorum. Si quis enim turpiter sic se derelinquit, mala agitat consilia, periculum quippe, uel sibi, uel alys futurum instruit. Audaciam excitat, malas cupiditates ordinat, libidinem irritat, iracundiam instigat, & in queuis scælera præceps agitur, egregie igitur ingeniosus Poeta Sulmonensis cecinit.

Cernis ut ignauum corrumpant ocia corpus

Et capiant uicium, ni moueantur Aquæ.

Queritur Aegistus quare sit factus adulter,

In promptu causa est, desidiosus erat.

Ocia si tollas, periere cupidoinis arcus

Contemptæq; iacent & sine luce faces.

Nec minori crimine obnoxij tenentur qui in exercendis turpibus omnem operam, sollicitudinem, atq; industriam impendunt & quum ex uirtute quam omnino pilifaciunt, laudem & gloriam adipisci nequeant ex infami atq; inhonesto opere, sempiternam sibi ignominiam parant, horum ego uitam quandoquidem in uilibus rebus est occupata, non ociosam, sed desidiosam potius occupationem appellandam fore arbitror, facius enim est ociari, quam turpiter occu



pari. Ex horum genere sunt Mimi, Parasiti, Gnatonici, Gladiatores, Prestigiatore, Balatrones, et cæteri Malefici, Omnisq; scena ioculatorum. Quis enim non uideat quantam turpitudinem ex obscenis partibus, uerbis, & gesticulationibus spectantium oculis ingerant, quam uel cynicus aspicere erubescat? Quis hanc licentiam minime culpet qua sæpe contingit, uerum etiam probum (cuius officium est ab honesto nequaquam discedere) frequenti hac hilaritate mulceri, ac resolui? Eneruant enim animos, frangunt, atq; effeminant non parum huiusmodi ludrica exercentes. Ab oculis siquidem, uti ab impudicis ministris paulatim ad animum usq; corruptela irrepit, læguescuntq; sensim rationis uires sub lasciuiarum aspectu. Recte igitur Pericles Sophoclem Prætorem, atq; Collegam qui casu pretereuntem adolescentem de dignitate, ac pulchritudine formæ, ad se conuersus laudauerat, arguit dicens, Decet prætorem non modo manus, sed oculos etiam continentes habere.

Taceo quæ turpiter dicuntur, ac turpius fiunt per sæpe in magnorum uirorum lautis conuiuijs, atq; nuptiarum apparatu, solemnemq; pompa, ut ab ebrijs lurconibus, quandoq; uomitationes ob nimiam uoracitatem emittuntur, emissosq; uentris crepitus foedissimos, non sine magno audientium plausu, aliasq; obscænitates æbrio forum, quis nam sane mentis non horreat? non abhominetur? non obstippa facie atq; obliquis oculis, contractisq; supercilijs omnino declinet? non secus fugiat, atq; cloacalem illuuiem?

Hys etiam adiunguntur, qui nitorem atq; splendorem animi ex inclita uirtute proficientem penitus contemnunt, & potissimam temporis partem atterunt, dum corpus exhornant, & muliebri more comam nutriunt, capillos fingunt, & stilo eburneo discriminant, ad speculum



lum hinc, atq; illinc in ordinem dirigunt, supercilia abradunt, pilos  
euellunt, fluentem ad humeros iubam pectine componunt, abluti a-  
qua rosacea, & odoriferis unguentis delibuti, atq; conspersi odoriz-  
bus suauissimis in publicum prodeunt, composito gradu instar pau-  
onis sese conspiciunt sæpius, sibiq; nimium blandientes incedunt, si  
quam fortasse fatuam offendat, quæ huiusmodi seducta fallacijs,  
in eorum complexus ad uolet, aut potius siquem reperiant, quod dis-  
cere pudet, quem ad sese alliciant glabri, atq; cynedi. Quis inquam  
istorum est, qui non magis femina, quam uir appellari cupiat, &  
non magis politus, & forma corporis decorus, quam honestus, &  
non magis sollicitus, de cultu, atq; decore corporis, quam de salute.  
Turbetur res publica licet, & obsidione circumualletur. Arma tra-  
ctentur, uel aliud quid triste immincat, capitiq; incumbat, nihilo mi-  
nus in eorum mollicia, studioq; uoluptario perseuerare non desin-  
unt homines isti futiles ueneri dumtaxat indulgentes, hij profes-  
to non otium, sed iners negotium conterunt, & inter mulierum  
choros, & tempanistnas, atq; psaltenas, non absurde connume-  
randi sunt. Ah quanto satius foret, si tales effeminati homines,  
animum ex diuina mente acceptum, optimis moribus, institutis, ac  
uirtutum splendoribus excolerent, missasq; facerent huiusmodi  
muliebres ineptias robur illud uirile pœnitens eneruantes. Non au-  
tem ijs interdico nitorem corporis, quum homo sit animal politiz-  
cum, quem si negligeret, nihil homine sordidius esset, uerum enim  
uero nimium cultum, nimiamq; expoliendi curam interdico, quæ  
sunt uiro indigna. Neq; uero ad id reperta sunt specularia tam mi-  
ro artificio fabricata, ut in hos usus conuerterentur ab homini-  
bus, sed potius, ut sese in simulacro, atq; imagine inspicientes, &

C



dignitatem corporis, si formosi essent, minime uicijs dehonesta-  
rent, sin autem deformes, ædicerent redimendum fore, quidquid  
corpori deesset,

Hæc tua quæ terso facies iaculatur ab orbe

Nec nimium placeat, nec tibi displiceat.

Si formosus eris, uicijs non turpior esto,

Sin fueris turpis, pectera pulchra geras.

SAN. Longa æquidem, & non insuauis oratione, ita meum animum  
oblectasti, ut gratuler mihi ipsi, quod te ad hanc disputationem hor-  
tatus fuerim, nam ignauos, atq; inertes, sic infectatus fuisti, ut quo  
diuertant nequaquam habeant, nullumq; sit eis abs te confugium om-  
nino derelictum.

POM. Vidistine aliquando, præter hos, rusticanos, ac plebeos, in  
coetu multorum hominum, nonnullos qui se generosos appellant, &  
ab alijs nuncupari uolunt qui solo nomine contenti totos dies à solis  
ortu usq; ad occasum segniter ociantur.

SAN. Profecto centies millesies uidi, & per sæpe mecum ipse illo-  
rum ignauiam, atq; temeritatem obiurgavi. Ec quid de huiusmodi  
hominibus censes?

POM. Proh Deum, atq; Hominum fidem, quam mihi molestissimi  
sunt, atq; semper fuerunt, sumq;, & sui magnopere detestatus il-  
lorum segniciem, atq; inertiam, contenti etenim solo nobilitatis no-  
mine, omne uirtutis specimen abs se abiciunt, in omne flagitium se  
dissoluunt, & quum pleriq; ipsorum, inopia, atq; ægestate, magna  
laborent, malunt otiosi, nihil omnino agentes, consistere, quam  
se negotijs implicare, quæ honestè fieri possunt, & quæ nemo uir  
quam sapiens contempsit, præferuntq; iners otium, atq; ignauiam



honesto negotio, inde quum res familiaris ab ipsis negligitur, & facultates tot suorum maiorum laboribus conquistas, quum paulatim, aut luxus absumat, aut ingluuies hauriat, necessum erit eis, aut mendicare, omni pudore postposito, aut ingenium ad rapinas conuertere, aut (q̄ dolendum sit, ac maximè deplorandum) quum nihil ad uictum ualeat eis suppeditare, uxores, & filias ad quæstum obijcere. Inde etiam quædam uerborum petulantia, nimiaq; licentia suboritur maledicta, obrectationes, insani clamores, ac risus immoderati prorumpunt, illum criminantur, hunc subsannant, hunc illudunt, non maioribus, non æqualibus, non inferioribus parcunt, aliorum censores existunt, & quum in omne flagitium se ipsos immerferint, falsa illa & umbratili nobilitate se protegunt, & excusant, immo potius incusant. Desinant itaq; desinant hanc inanem eorum opinionem tueri, ac ineptire, seq; ipsos decipere, ne dum negociando, nobilitatem turpiter debonestare uerentur, ociando turpius debonestent, incidantq; in sempiternam ignominiam, quum deuitare per inertiam, atq; ignauiam arbitrabantur. Sed hos missos faciamus, et principale institutum prosequamur.

De Achille scripsit Homerus, q̄ animo tabescebat dum in otio permanebat. Cato autem uiua quædam omnium uirtutum imago, unicuiq; exemplar uitæ humanæ, tribus in rebus per omnem uitæ tempus prænitentiam agisse fertur. Primum si mulierculis aliquod archanum aliquando credidisset. Secundum, si naui mare transsectaret, illuc, quo pedestri itinere sibi peragrarè licuisset. Tertium, si quæ dies ei per incuriam inanis effluxisset. In quemlibet adolescentem uero inperitem, atq; desidiosum, hoc disthicon meritò obijcere poteris.



Est tibi torpor iners pater, est ignauia mater,

Est somnus frater, est hebetudo soror.

Possent præterea quorundam animalium irrationabilium exempla in medium asferre, quæ natura duce, atq; instinctu, pro uita tuenda nullis laboribus parant, sed cœlesti quadam influentia dirigente, ita metiuntur tempora, atq; obseruant, quæ ad uitam eis conducunt, ut ne momentum quidem temporis, incassum præterire patiantur, sed instant operi, adeunt, redeuntq; honesta. In thesauros congregant, uicissim, ac mutuo sese adiuuant, ut Apes, de quibus Maro in Georgicis ait.

Omnibus una quies operum, labor omnibus unus.

Manilius. Omnibus una quies uenter, sensusq; per artus.

Quæ profecto, quam maximè ignauiam quoq; detestentur, idem Poeta meminit,

Ignauum fucos pecus à præsepibus arcent.

Vt formicæ, cœteraq; id genus animalia. Pudeat igitur hos sce ignauos homines, ac inertiae deditos, sibiq; ipsis ad perquirendum uitæ subsidia negligentes, in his se ab animalibus pusillis, & abiectis superari, diligentia scilicet tuendæ uitæ, tum solertia, tum prouidentia, in quibus uincere potissimum, ac superare deberent, quum sint Diuinæ rationis participes, nec eos pudeat, ut ad honestas cum corporis, tum animi occupationes illorum animalium exemplo sæpius excitentur. Siquidem alia est hominis ratio, alia autem uiri, qui cupiant se uiros appellari, & esse, maius aliquid aggredi debent, quod ad fortitudinem attinet, eis enim propria est fortitudo. Qui sanè uiri à uirtute nomenclaturam mutua ti sunt, non autem uirtus a uiris, ueluti à Venere uenustas, non è



contra Venus à uenustate, igitur qui à labore se abdicant, quanq̃  
homines dicantur, nihilo minus tantum absunt a uiri ratione, quā  
tum à uirtute, quæ per labores, atq; sudores acquiritur.

Sapientissimè igitur sanxerunt Atheniensium leges (auctore Mi-  
noe) itemq; Lacedæmoniorum (latore Lygurgo) ut iuuentutem  
scilicet erudirent, currendo, uenando, exuriendo, sitiendo, algendo,  
æstuando, cæterosq; labores perferendo, ut scirent hys, uelut una  
crescentibus, nequaquam parandum esse, aut omnino cedendum. Sed  
de otio turpi, atq; illiberali, ista sint satis, nunc autem cætera  
prosequamur.

SAN. Copiose quidem, & quantum ad rem attinet, non incultè  
abs te dicta sunt omnia, nihil enim quod ad inertis ocij descriptio-  
nem, atq; imaginem, nihil quod ad detestationem pertinere uideba-  
tur à te prætermisum esse arbitror, ut qui non pœnitens brutire, ac  
insanire uelint, percepta, ac diligenter cognita, huius tam grauissi-  
mæ labis turpitudine, atq; infamia, uel ipsam pœnitens ab se abster-  
gant, uel à cætu hominum, atq; consortio declinantes, in ferarum  
lusus, atq; nemoribus delitecant, uel inter cadauera mortuorum  
omni memoria carituros seipsos condant. Quid est enim turpius ho-  
mini, quam nullum de se, non modorectè uiuendi, sed ne uiuendi  
quidem, rationem habere? Quid etiam eo indignius qui ne uiuat  
quantum in se efficit, & an uiuat omnino ignoret? Turpe quidem  
est prorsus ociari, ac nihil agere, multò autem turpius, illicitus, ac ho-  
mine præsertim libero, indignis occupationibus exerceri. Omnium  
uero turpissimum, atq; pœnitens detestandum, nullum prorsus uesti-  
gium uirtutis, per ignauiam, atq; secordiam post cineres derelin-  
quere, & in corpore uiuo animum, qui uitam corpori tribuit, pœnè



ultra extinctum habere, quis nam hos ne dum uiros, sed etiam homines iure appellet? quis non potius uiuas quasdam imagines, humanam effigiem præferentes non irrideat, & qui digni sint magis in stabulo, atq; sterquilino inter bestias abijci, atq; detrudi, quam inter hominum domicilijs uersari, & de quibus minime sermo habebatur. Homo siquidem ignarus, differt ab homine docto (inquit Auerroes) tanq; homo pictus, ab homine uero. Quo circa de ocio il liberali, hæc dicta sint satis, & ad liberale ocium, hoc est libero homine dignum, transeamus, de quo magis abundè erit abs te differendum.



## DE OCIO LIBERALI

## LIBER SECVNDVS.

POMPONIVS GAVRICVS.



**Q**UEM AD MODVM inconfesso est, ho-  
 minis naturam constare ex anima æterna, & cor-  
 pore corruptibili, quippe q̃ alterum cum celestibus,  
 atq; sempiternis, alterum uerò cum rebus terrenis,  
 atq; corruptibilibus, commune habemus, ita etiam alia est occupatio  
 animi (de honesta hic loquimur) alia uero corporis, neq; uero ille  
 rerum omnium Opifex, ac Mundi Fabricator Sapiientissimus, im-  
 mo ipsa ineffabilis sapientia, in corpus humanum, mortale, atq; ca-  
 ducum, non demississet animam ipsam intellectuam æternam, ex su-  
 prema cœlorum sede, ad quam cœlestem patriam, suæq; originis  
 primordia erit rursus remigratura, quum primum corporeis nexi-  
 bus resoluta fuerit, ab omni nefando crimine depurata, omnemq;  
 concretam exornerit labem, si homo, qui constat ex anima, & cor-  
 pore, nihil omnino ageret, ac pœnitus ociosus existeret, quippe qui  
 nullum prorsus foret discrimen, præter formæ elegantioris digni-  
 tatem, inter hominem, & mutum animal irrationale, quo fieri ne-  
 cesse sit ut frustra homini datus fuerit, nullamq; aut laudem, aut  
 dedecus consequeretur, essetq; culpa ipsi Deo attribuenda, qui ani-  
 mum, ueluti in carcere quodam, nihil omnino facilitaturum in corpo-  
 re concluderet, quo certè nihil dementius, nihil stolidius, nihilq; ab-



*surdius à mente diuina dici, atq; excogitari poterit.*

SAN. Rectè profecto argumentatus fuisti, nam si ab homine actiones (quæ illi congruunt) subluleris, erunt res ipse suis finibus destitutæ, frustra enim, & illud calciamentum, cuius non est calcia-  
tio, inquit Philosophus, nam sicuti proprium est ignis calefacere, aquæ uero frigefacere, luminosi corporis quicquid ei obiectum fue-  
rit, illustrare, ita proprium deberet esse homini, ex ea parte, qua  
intelligentiam, & rationem sortitus est, intelligere, atq; ratiocinas-  
ri, unde animal rationale nuncupatur, & quia uti debet ratione,  
quod si non fecerit, uana utiq; huiusmodi nuncupatio, illi  
attribuetur.

POM. Quemadmodum hallucinari uideor, perconcinne Philoso-  
pharis. Nulla quippe alia re, homo ad ipsum Deum proximius acce-  
dit, quam ratione, & intelligentia. Nihil præterea similiorem  
Deo efficit, quam subducere, & reuocare animum ab exterioribus  
occupationibus, quæ mirum in modum impedire solent, ipsumq;  
exercere, & ad eas res pernoscendas, quæ scientiam, & ad eas  
sapientiam pariunt, præsertim ad ipsius ueri, ac summi Altitonan-  
tis Dei cognitionem. Namq; opes, præstesq; auro, purpuraq; distin-  
ctæ uestes, & cætera huiusmodi bona externa, quum hijs Deus non  
indigeat (sitq; omnium rerum Dominus) hominem Deo similem  
nullatenus efficiunt. Excitare igitur, atq; exercere debemus ani-  
mum, ac bonis artibus instituere, quam diu uitam hanc degimus, ne  
per iners otium fortasse tabesceret, quum enim sit rerum omnium  
capax, possitq; ad cuncta peruestiganda, & pernoscenda seipsum  
erigere, propter quod attributi sunt sensus homini, uelut ministri,  
ac satellites, magno scelere se astringunt, seq; ipsos abijciunt, qui  
more



more beluarum, nullam prorsus de uirtute, nullam de scientiarum disciplinis, nullam de laude, gloriaq; acquirenda cogitationem, neq; opinionem habent, tum maximè, si nihil desit, quod hijs comparandis suffragetur, atq; opituletur.

SAN. Nihil profecto uerius, nihilq; accommodatius, abste potuit explicari, quod mihi obiter enunciaſti, sed palàm effice, quæ nam potiſſimum artes, aut quæ uirtutes ſint homine ( hoc eſt humano animo ) dignæ, pro quibus comparandis eniti, conariq; debemus, magna quippe afficior cupiditate, atq; ingenti deſiderio, hæc iſta abſte nunc intelligere, nam quum in poteſtate, atq; arbitrio ſit hominis conſtitutum, eligere quod melius eſt. Quid de uirtutibus, quid de artibus ab homine acquirendis cenſes, atq; diuidicas?

POM. Poſſidonium uir profecto mira præditus ſcientia, quatuor eſſe artium genera diſſeruit. Sunt uulgares, & ſordidæ, ſunt ludicæ, ſunt pueriles, ſunt etiam liberales. Vulgares ſunt opificum, & quæ manibus exercentur; hæc quidem ad humanæ uitæ ſubſidia repertæ fuerunt, in quibus nulla decoris, nulla honeſti ſimulatio eſt. Nam quum homo ſit animal imbecillum, ac fragile, & paruo quidem incommodo lædi poſſit, ob corporis dignitatem, ſitq; multis incommodis, atq; periculis expoſitum, omnino prouidendum fuerat, huic neceſſitati, cui, uel ita conſtante natura, uel ita exigente culpa, ſubycitur, per eas potiſſimum artes, quæ ad tuendam uitam ſup peditent, hinc colendi, ſerendi arbores, plantandiq; gregis, atq; armenti congregandi, lanas trahendi, atq; coloribus uarijs inficiendi, texendi, inſuendi, ædes fabricandi, & cætera huiusmodi, natura duce, artes excogitatæ, atq; repertæ ſunt, quibus ſe homine tutarentur in uita, mutuoq; iuuarent, atq; conſeruarent.

D



Ludricæ uerò sunt, quæ ad uoluptatem dumtaxat tendunt, ut quæ in uocum modulationibus, quæ in choræis, quæ in thæatris, quæ in scœnis uersantur, hijs etiam connumerare licet artem saltandi, iaculandi, digladiandi, discos, & cœsus iaciendi, luctandi, ad taxillos, tesseras, & id genus ludēdi. Additur præterea ars cœlādi, atq; pingēdi, quæ spectatores allicit, facitq; eis mira uarietate blandiri. Pueriles autem sunt; quæ habent quidquam simile liberalibus artibus, ut quæ discendæ, in litterario ludo pueris in principio proponuntur, tanquam liberalium disciplinarum fundamenta, & quæ in literarum inutilium studijs habentur, ut quot remiges habuerit Vlixes, item si prior scripta fuerit Ilias, an Odisea? & nunquid fuissent eiusdem Authoris? & alia quamplurima, quæ sunt eiusmodi, & parui quidem momenti.

Verum enimvero liberales artes, immo potius liberè, essent dicendæ, quæ solæ magnis dumtaxat, & præclaris ingenijs se ingerunt, tenduntq; in ardua, et qui circa uirtutem capefcendam noſctes, atq; dies, merito insudant,

Virtutem posuere Dei sudore parandam.

Quemadmodum præterea (inquit Possidonius) aliqua pars est Philosophiæ naturalis, aliqua moralis, aliqua deniq; rationalis, ita, & hæc liberalium artium turba, locum sibi uendicat in Philosophia. Harum profecto artium primas duas, quamplurimi assequuntur, in eisq; multum proficiunt, quod facilis, ad eas sit aditus. Posteriores autem de uerè liberalibus loquor, eo paucioribus se insinuant, quæ pauciora sunt præclara ingenia, ipsæq; scitu difficiliores. Illis quidem qui sese, aut conquirendis, aut exercendis, dediderunt, actuosos magis appellare licet. Qui uerò hijs inuestigandis, & asse-



quendis, neglectis cæteris, se pœnitentia mancipauerint, ociosos potius, dixerim, & in ijs otium liberale corpora in illis, & plerumq; usq; ad lassitudinem, quam maximè laborant, in his uerò potissimum animi, et ijs quidem eo ualidiores fiunt, & corroborantur, quo in altiora, atq; ardua magis tendunt, nec labore deprimuntur, illæ uel nullam, uel satis exiguam laudem, immo potius ignominiam, & per sæpe infamiam pariunt. Hæc quidem maximam laudem, & gloriam sempiternam. Illæ temeritati fortunæ subduntur, afferuntq; nonnunquam maximam calamitatem, quum omnis earum ius in corporis propemodum labore consistat. Hæc autem, quum in animo dumtaxat sitæ sint, inquam, nemo habet imperium nunquam deserunt habentem, uereq; beatum efficere consueuerunt.

SAN. Fateor æquidem de his artibus (quas Auctore Possidonio grauissimo quidem Philosopho) in quatuor genera dissectuisti, abundè satis à te mihi satisfactum fuisse. Hic ne est ille Possidonium ob cuius auctoritatem celeberrimam, ac nominis famam Magnus ille Pompeus nimio amore allectus, ultro ad illum uisendum se conferre nequaquam erubuit, & tam clarissimi, sapientisq; Philosophi domum intraturus, de more fores percuti, a satellite uestuit, & fascis litorios ante illius ædes submisit. Is cui se oriens, occidensq; submiserat. Verum enim uero, nisi ualdè molestus essem, quæso, & obtestor te, ut in huiusmodi liberalium artium disceptatione aliquantisper immoreris, et primum quidnam sit huiusmodi otium liberale, de quo hanc dissertationem facere incæpisti, ne ancipiti nomine fallar, dilucidius, quam poteris, explica obsecro. De omni etenim re, de qua disserere uolumus, primum quærenda est ratio, alioqui omnis disputatio uana esset, atq; ambigua.

D ij



POM. Rectè quidem arbitrare. Vtrumq; igitur faciam, ad quod me hortatus fuisti, quippe qui in primis, quid sit ocium liberale, quanto breuius, quantoq; dilucidius potero, explanare conabor, & in quo maximè consistat explicabo. At quum id ipsum bipartitum sit, alterum scilicet quod in honesta animi occupatione, quiete tamen corporis consistit, alterum uerò contra, in corporis occupatione honesta, quiete nihilominus animi ferme uersatur. De utroq; quid sit, in præsentia dicere oportet. Primum igitur ocium, nihil aliud est, quam ab omni externa occupatione uacatio, rebusq; tantummodo inuestigandis, atq; pernoscentis, quæ dignæ sunt homine libero, intentu animi cogitatio. Secundum uerò, tum publicis, tum priuatis negotijs peragendis honesta quædam animi diligentia, sed inter hæc multum, & maximè refert, illius quidem ratio, magis ad ocium pertinet, huius autem magis ad negotium, habet tamen aliquid de ocij ratione admixtum. Nam qui a negotijs publicis, & priuatis, seipsum omnino subtraxerint, & quietem, atq; animi tranquillitatem, tantummodo expetentes ad ocium confugerint, hi ociosi erunt, atq; habebuntur. Quum enim expresse intelligerent, nihil esse dulcius, neq; iucundius ocio literario, nihilq; magis proprium homini, quam intelligentia, atq; rerum altissimarum cognitio, & ea præcipuè, quam Philosophiam appellant, tanquam nullius rei egentes, solo dumtaxat studio oblectati, suos parentes, liberos, qui suauissimi sunt, suosq; propinquos, consanguineos, familiares, opes, honoris insignia contemnentes, & ipsam deniq; patriam, quæ etiam charissima est, quippe qui, uti ingeniosus Poeta cecinit.



Nescio qua natale solum, dulcedine cunctos

Ducit, & immemores non sinit esse sui.

Quid melius Roma? Scithico quid frigore peius,

Huc tamen ex illa barbarus urbe fugit.

Nullis periculis, nullis laboribus, nullis deniq; incommodis pepercerint, quo a vulgari hominum cœtu, atq; numero semetipsos eximerent, essentq; admiratione digni, & scientiarum claritate se maxime illustrarent. In eorum numero, pleriq; fuerunt Philosophi clarissimi, ut Pythagoras, qui illud nomen primus inuenit, posterisq; uelut hæreditarium reliquit. Is itaq; tam mirâ sciendi cupiditate tenebatur, ut in Aegyptum, Babyloniamq; ad perdiscendos siderum motus, speculandiq; mundi originem, deinde Lacædæmona, ad pernoscendas Lygurgi leges, nauigare non dubitauit. Quid Socrates qui (teste Cicerone) Philosophiam è cœlo deduxit, in terrisq; plurimos edocuit, nonne Apollinis oraculo sapientissimus iulicatus est? Hic quidem tanta rerum altissimarum contemplatione rapiebat, ut sæpe solitus dictus fuerit, stare pertinaci animo, atq; statu per dius, atq; pernox, a summo lucis ortu, usq; ad solem alterum exorientem incanuius, atq; immobilibus oculis, in eundem locum directis, iisdemq; in uestigijs cogitabundus, tanquam abstracta fuisset anima è corpore. Quid Democritus uir profecto præter alios uenerandus, auctoritateq; antiqua præditus, nonne quum pater eius, ad eò diues esset, ut per Annum Xerxis exercitum facile admodum alere potuisset, nihilotamen minus ob amorem sapientiæ, cunctis opibus derelictis, sua sponte luminibus se priuasse dicitur, quippe qui arbitrabatur cogitationes, commentationesq; animi sui,



in contemplandis naturæ rationibus, fore uegetiores, si eas uidentis illecebris, atq; oculorum impedimentis laborasset. Quid de Diuo Platone loquar? homine quidem Philosophorum omnium principe. Is enim, postquam inter Socratis discipulos excellentissima gloria claruisset, cæterosq; facile superasset, nihilotamenminus relieta Græcia, in Aegyptum peragrauit, illiusq; gentis sacerdotibus supplex, & humilis se discipulum subiecit, a quibus, postquam Arithmeticæ numeros, Geometriæ, rerumq; cælestium rationes didicit, in eam Italiae regionem, quæ olim magna Græciâ nuncupabatur, se contulit, ab Archita Tarentino Pythagoræ præcepta suscepit, & quidquid ibidem scitu, & cognitione dignum fuisset, facillimè cõprehedit, et assequutus fuit omnium scientiarum, atq; disciplinarum encyclopædiâ. Bias Premensis, quum in ocio scilicet, & contemplatione animi uiuere decreuisset, patriamq; suam hostes depopularent, cæteris ciuibus, præciosarum rerum suarum honestis ponderibus, fugientibus, nihil secum deferens, aufugit, & quum in tanta populorum trepidatione, interrogatus esset, cur nihil ex sua suppellectile, præciosioribusq; bonis suis, nihil secum transportaret, respondit **Omnia mea mecum porto**, in pectore quidem condita, non oculis aspicienda gestabat, scientiam utiq; , atq; bonas artes (quæ tantum modo nostra sunt) in quibus nulla uis, nec impetus ullus, potestatem habet, nosq; bellorum, ac pacis tempore, absq; lassitudine, & terrore perenniter concitantur. Quid Aristoteles? quid Zeno? quid Anaxagoras? quid Crisippus? quid Cleantes? quid Theophrastus? ut reliquos omnittam, nonne posthabitis cæteris curis, atq; negotijs familiaribus, hoc uno tantum bono oblectati ocio, quippe literario, res ægregias, magisq; arduas egerunt, quam si nu



merosissimos duxissent exercitus, aut populis leges tulissent, & quamvis publicæ nihil scētita sse, alciora egerunt, dum in literarum monimentis, secreta naturæ, posteris aperuerunt, nam

Fœlix qui poterit rerum cognoscere causas.

Nam quum in uita humana sint tria genera, in quibus, quid sit optimum quæri solet, unum in quo maior pars hominum uoluptatibus indulget, alterum contemplationi, tertium actionibus. Primum laudabat Epycurus, tertium qui, uel belli, uel pacis tempore, Rempublicam administrat. Verum enimucro, omnes uiri quippe ingeniosiores, Secundum, duobus alijs, tanquam melius, & excellentius ante ponunt, & quidem iure optimo. Quid enim dignius, quid utilius, quid item beatius agere homines possunt, quam spretis honoribus, contemptisq; diuitijs, quæ maximo sunt ad Philosophandum impedimento, mentis acie, rerum infinitates, atq; naturas rimari, contemplariq; utpote cœlestis cœlorum defluxus, luminaria duo, et quinque erraticas stellas, & quatuor elementa, ex quorum commixtione fiunt in istis inferioribus generationes, & corruptiones. Quid, n. dulcius, quam rerum dignoscere causas, & uti in libro Faistorum ingeniosissimus cœcinit Poeta Sulmonensis.

Fœlices animæ quibus hæc cognoscere primum,

Inq; domos superas scandere cura fuit.

Credibile est illos pariter uicijsq; iocisq;

Altius humanis exeruisse caput.

Non Venus, & Vinum sublimia pectora fregit,

Officiumq; fori, militiæq; labor.

Nec læuis ambitio, perfusaq; gloria fūco,

Magnarumue fames sollicitauit opum.



Admouere oculis distantia sidera nostris,

Aetheraq; ingenio supposuere suo.

Sic petitur cœlum, non ut ferat ossan Olympus,

Summaq; peliacus sidera tangat apex.

Soli igitur omniū ociosi sunt, qui sapiētiae uacant, soli admiratione digni existunt, & qui inter mortuos uiuunt, & quos imitari debemus, non autem illi qui diuitias appetunt, & honores ambiunt, & qui potentiorum, illustriumq; uirorum, ob lucrorum, & honoris cupiditatem, limina frequentant, qui semetipsos, atq; alios coinquinant, qui meritorias, ne dixerim mercenarias salutationes circumferunt, & quum sollemniter insanierint, dum præmia, uel laudem sperant se assequuturos, per sepe falluntur, non hos inquam, imitari debemus, qui se ætuosos esse malint, quam otiosos, sed ipsos Philosophos, bonarum artium professores, & antislites, quibus nisi prorsus ingrati fuerimus, ingentes, atq; immortales gratias habere debemus, quoniam pro nobis laborauerunt, pro nobis nati sunt, nobis quam rectè uiuendum sit, uiam aperuerunt, nobisq; res pulcherrimas, è tenebris in lucem eruerunt. Quis est igitur, tam hæbeti ingenio, tamq; stolidus, bardus, margites, corebus, atq; melites, qui hoc istud otium liberale non laudet, non admiretur, quum tantam habeat dulcedinem, miramq; oblectationem, & quod homines facit cæteris omnibus anteire, solum est uera quies, atq; tranquillitas animorum, solum ad uirtutes capefcendas incitamentum, & uirtutum ad immortalem gloriam comparanda, exemplar egregiū. Plurimi quum fuissent in manibus hostium, aut tyrannorum, multi in custodia, uel profugi in exilium destinati, suos mærores, doctrinæ, & scientiarum studys, placarunt, & forti animo pertulerunt,



lerunt, quemadmodū Nasoni, et Boetio Seuerino accidisse legimus. Phalerius item Demetrius, quum è patrijs laribus profligatus fuisset, ad Ptolemæum Alexandrinorum Regem se contulit, qui quum in Philosophia excelleret, fuerat quippe Theophrasti auditor, multa in illo exilio calamitoso conscripsit, quod erat quidam animi cibus, atq; mentis suæ consolatio. Iam habes unam, quam de ocio liberali partem absoluius, quo ad id scilicet, quod ad bonas artes pertinet. Nunc autem superest absolvere alteram, quæ ad uirtutes, tanquam e fontibus honestatis emanant.

SAN. Nihil abste optatius expecto, quam ut has uirtutes mihi explices, quæ dignæ sunt homine libero.

POM. Ausculta igitur auribus intentis. Quatuor dicuntur esse uirtutum species, Politicæ, Purgatoriæ, animi iam purgati, atq; exemplares. Politicæ quidem sunt hominis, ex eo quod est animal sociabile, hijs corporis, & animi dotibus, boni principes Reipublicæ consulunt, urbes tuentur, ciuium salutem gubernant, & discant parcere subiectis, & debellare superbos, parentes uenerentur, liberos diligant, & instruant bonis moribus, proximos ament, socios circumspecta prouidentia, protegant, iusta liberalitate deuinciant, iustitiam colant, & Deos uenerentur, quippe qui

Expedi esse Deos, & ut expedi esse putemus,

Dentur in antiquos thura, merumq; focos.

Nec securâ quies illos, similisq; sopori

Detinet, innocui uiuite, numen adest.

Politicæ præterea munus est, atq; prudētia, ad rationis normam, quæ cogitat quomodo agit uniuersa dirigere, & nihil præter res elū, uelle, uel agere, humanisq; actionibus, tanq̃ diuinis prouidere.

E



Prudentiæ quidem, insunt ratio, intellectus, circumspectio, prouidentia, cautio, & docilitas. Fortitudinis est nihil timere, nihilque nisi turpia, & inhonesta euitare, tolerare fortiter, uel aduersa, uel prospera. Ex ea emanant magnanimitas, fiducia, constantia, securitas, magnificentia, firmitas, et tolerantia. Temperantiæ uero nihil appetere, nullius pœnitere, rationis iura, ac legem neutiquam excedere, sub rationis iugo cupiditatem domare, atque retinere. Temperantiam committantur modestia, uerecundia, castitas, abstinentia, honestas, moderatio, parcitas, atque sobrietas. Iusticiæ autem, seruare unicuique, quod suum est. Ex ea progrediuntur innocentia, amicitia, concordia, pietas, religio, humanitas. Hijs etenim uirtutibus, uir bonus, ac sapiens se primum, atque suos, deinde Rempublicam iuste regit, ac prouide gubernat. Hæ uero, quas purgatorias uocant, hominis sunt, qui diuinorum est capax, & qui a corporeis contagionibus se purgare consueuerit, et quadam humanorum scelerum fuga solummodo se inserere diuinis. Hijs quidem dumtaxat ociosi sunt, qui rerum publicarum artibus, atque officijs seipsum expediunt. At quædam sunt purgati, iam defecatique animi, & ab omni huius mundi coinquinamento, atque aspergine satis pure detergi, in his prudentiæ est diuina semper intueri. Temperantiæ terrenas cupiditates non pœnitens reprimere, sed, uel non admittere, uel obliuisci. Fortitudinis, passionem ignorare, non uincere, ut nesciat irasci, cupiatque nihil. Iusticiæ, ita cum superna, ac diuina mente sociari, ut perpetuum cum ea fœdus seruet. Exemplares autem, hæ solæ appellantur, quæ in diuina mente consistunt, immutabiles, ac sempiternæ, unde cætera, quæ inter humana uersantur, duxerunt originem. Harum primæ optimè disponunt, secundæ auferunt, ter



tiæ obliuiscuntur, ultimas autem nefas est nominare. Habes igitur, quæ de uirtutibus à me postulaueras, & fortasse copiosius, quam rebaris, nunc uerò, ne te diutius in mora detineam, alteram partem ocij liberalis absoluerè conabor, ut huic quæstioni finem imponam. Scipionem Africanum, cuius magna est apud nostrates auctoritas, nonne ocium cum negotijs coniunxisse legimus? Hic est ille Scipio, quem accepimus esse solitum dicere, nunquam minus ociosum esse, quam quum ociosus esset, nec minus solum, quam cum solus esset. Is ocio literario operam dabat, & sæpenumero ad Rempubicam gubernandam accedebat. Ciceronem quoq; Romanæ eloquentiæ principem, uirum in omni genere scientiarum, atq; doctrinæ, nostris omnibus præferendum, illud idem fecitasse audiuius, & legimus, nam ab ocio literario, cui maxime incumbebat, ad Rempubicam sepe sæpius se conferebat, & ab ea rursum ad literarum studia reuertebatur, & quantum in utroq; excelluerit, declarat Consulatus eius, & tot librorum quos scripserat, copia, quibus cum nostris græca coniunxit, nam siue ad eloquentiam, siue ad bene, beatæq; uiuendum, siue ad Reipub. regimen, siue de humanis, siue de diuinis rebus animum instituere uelis, apud ipsum Ciceronem, omnia, & quidem abundè inuenies. Ad hoc itaq; tam sanctissimum ocium, a tot, ac tantis sapientibus uiris celebratum, conferre sese homines debet, modo ad sint cætera, et in eo in tranquillitatis portu, suum uiuendi modum, constituere.

Illam uero nimiam curam, sollicitudinem, diligentiam in rebus hijs adipiscendis, quæ fluxæ sunt, & caducæ, & quæ non copiam, sed inopiam pariunt, ab se abicere, malintq; cum paucis ysdem sapientissimis, atq; clarissimis uiris, quam cum imperita multitudi-



ne connumerari, quæ aspirat, atq; anhelat ad opes, ad dignitates, ad magistratus, quæ magno cum labore acquiruntur, maiore motu possidentur, maximo autem cum dolore deperduntur; nam si uti existimantur, hæc essent uera bona; profecto ad sapientes potius peruenirent, nunc uerò è contra, quum ijs careant Philosophi sapientes. Stultissimi autem, ignauissimiq; abundant, quibus nulla de bonis animi, nulla est de uirtute opinio, sed de luxu, atq; de corporis cultu uelint magis uideri, quam esse, luce clarius constat, prorsus falsam esse.

SAN. Fateor equidem, ita me delectatum fuisse, hac tam pulchra, tamq; fructuosa inquisitione, ut non parum me sentiam excitatum ad amorem huius tam liberalis ocij, tamq; honesti, & ad inertis, atq; ignaui detestationem, quum illius splendorem, huius uerò contumeliam, atq; obscuritatem, ante meos oculos, ut sic dixerim, depinxisse, adeo quidem, quod non paruam mihi in animo cupiditatem, ad huiusmodi ocium liberale assequendum ingenerasti, hoc sapientum uirorum exemplis comprobatum. Nunc autem perge obsecro, & siquid habes adhuc, quod ad id, de quo hactenus est disputatum, pertinere arbitraris, ut nihil defuisse uideatur, quam poteres celerius explica.



DE O C I O L I B E R A L I

L I B E R T E R T I V S.

POMPONIVS GAVRICVS.



ELVT. ager infœcundus, ex ipso cultu si aretur, proscindatur, stercoretur, infœcunditatem exuit, ita etiam fœcundus, si nunquam quiescat, fertilitatem, atq; fœcunditatem ammittit. Ferrum quoq; rubiginem, & squallorem contrahit, si in usum non uenerit, at si assiduo illud usu exerceas, paulatim teritur, atq; consumitur. Arcum præterea,

Si nunquam cesses tendere, lentus erit.

Nec tanto impetu iacit sagittas, quæ in altum Aues uolitant, nec effumerit, ut aliquando quiescant, et rursum, reassumptis uiribus, plerumq; in altum se tollant. Languescunt igitur non solum corpora nostra, uerum etiam animi sub ipso labore assiduo, semperq; remissiores euadunt.

Vir prudens quidquid agit, prudenter agit.

Comicus Poeta ait, nequid nimis, & Venusinus noster

Est modus in rebus, sunt certi deniq; fines,

Quos ultra, citraq; nequit consistere uirtus.

Necessum est igitur, ut quisq; uir ingeniosus, siue in otio, siue in negotiis uersetur, ut uires, & robur corporis non debilitentur, sed potius augeantur, & conseruentur, & uegetiores fiant, nihilo sec-



cuius, plus uigilandum est, quam dormiendum,

Nam diuturna quies, uicijs alimenta ministrat.

Et uti religiosus ille tertius Cato cœcinit

Segnitiam fugito, simul & uitare memento,

Nam quum animus languet, consumit inertia corpus.

Cum Vſenere, & Baccho lis est, sed iuncta uoluptas,

Indulgere gulæ noli, quæ uentris amica est.

Sed bonis literis indulgendum erit, quod nos ocium liberale, hoc est libero homine dignum, nuncupamus.

Augustus Imperator

Nam Deus in terris præfecit totius orbis

Induperatorem, tranquilla in pace regentem

Innumeros populos, pariter Regesq; Ducesq;.

Sed tamen, in tam sublimi, & excelsa imperij Aristocratia, ocium, atq; animi quietem, maximoperè exoptabat, unde multotiens sermo eius eo tendebat, ut aliquando speraret ocium, & a rebus publicis uacationem, quatenus rerum cœlestium, & primi Motoris maiestatem contemplaretur, quæ quidem contemplatio est dulcissimus animi cibus, & se sibi uicturum, quandoq; palam in Senatu dicere non erubescbat, usq; ad eò, etiam in tam maxima Imperij mole uisa erat, & gratissima res, ocium liberale, hoc est mentis contemplatio, & uacatio ab assiduo corporis, & animi labore perpetuo, in re publica administranda, in toto terrarum orbe, ne dum In hac orbis, & urbium principe Roma, nam

Roma caput mundi, regit orbis fræna rotundi.

Illud idem de Dioclitiano legitur, quod assiduis laboribus, & odio Reipublicæ administrandæ, & ocij cupiditate, Imperio cessit, &



se Philosophicis, rebusq; celestibus dicauit, & uerbosas leges, floccifacere non dubitauit,

Et ingrato uoces prostituisse foro.

SAN. Adeo ne res optatissima, atq; dulcissima est; quies animi; ut summi, etiam principes, atq; Reges, tametsi gloriose uiuerent in Cæsarea, aut Regia maiestate florerent, illam expeterent, & honores maximos floccifacerent.

POM. Est sanè, quandoquidem maxima potest esse fœlicitas in mentis quietudine, & animi contemplatione, circa res philosophicas, & coelestes, atq; diuinas. Affluant licet omnia, & uotis succedant bona externa, utpote opes, honores, magistratus, & imperia, nisi homo ille, quamuis diues, locuplex, pecuniosus, atq; opulentissimus, aliquando sibi uiuat, & animi cruciatibus non torqueatur, non laboret, non angatur, non cupiditate, uel metu, uel alio quouis affectu tangatur, quis hunc beatum satis, ac fœlicem appellet? Possem præterea, clarorum uirorum exempla in medium afferre, & fortissis a proposito minimè aliena, ut Dionisi tyranni, & Alexandri Phærei, & complurimorum aliorum, nisi tuas aures obtunderem, maximam igitur uoluptatem præbere solet huiuscemodi relaxatio animi, quod ocium appellant.

SAN. Placent mihi omnia quæ dixisti, & me mirum in modum oblectant, uellem tamen abs te intelligere, priusquam ulterius progrediare de huiuscemodi ocio, quod tantopere laudas, quidnam sit, nam postquam eius rationem, seu diffinitionem clarius percepero, cætera facile intelligere potero, nihil enim cum maiori cupiditate expecto.

POM. Faciam quod expostulas, sed arrige aures attentas. Est itaq;



huiusmodi ocium nihil aliud, nisi uacatio quædam, & intermissio a grauib, serijsq; rebus, ad relaxationem animi, atq; uires aliæ quantum reparandas, quum nullum in se turpitudinem habeat, sed potius honestatem. Quod ex hijs etiã, quæ modo subiiciam, clarius intelligere poteris. Socrates (in cuius pectore ueluti in domicilio, & sacrario quodam, se Philosophia insinuauerat) uir profecto, non tam scientiarum, quam uirtutum splendore, atq; grauitate perspicuus, quo fastidientem studijs animum refocillaret, interposita intra coxendices harundine, huc, atq; illuc homo grandæuus cursitando, cum puerulis ludere, neutiquam erubuit, quod ubi Alcibiades auditor eius, percepisset, non potuit se à risu abstinere. Socruola item uir, in diuino, atq; humano iure peritissimus, ubi iura ciuium, exrimoniasq; Deorum ordinasset, ad pilam cum pueris sæpius lusiisse dicitur. Cato Censorinus recte uiuendi norma, morumq; apud Romanos exemplar clarissimum, ut curis publicis defatigatum animum relaxaret, interdum mæro dulciter liberalius utebatur, q̃ sibi uiro graui, et stoico par fuisset, usq; uidelicet ad ebrietatem, non autem ut se uino prorsus immergeret, sed quatenus ab hilaritate curas deprimeret. Vnde Bacchus uini inuentor, dictus fuit liber, non ut linguæ libertatem, sed quia a curarum seruitio animum liberaret, & homines audaciores in omnes conatus redigeret, nam, siue Homero poetarum principi credimus, aliquando insanire iucundum est, siue Aristoteli adhibenda sit fides, raro admodum magnum hominis ingenium, absq; aliqua dementia esse consuevit, unde pleriq; Poetæ, diuino quodam furore sæpius concitantur. Quis igitur sanè mentis uir æbrietatem non damnet? nam      A Ebrietas si uera nocet, si ficta iuuabit.

Auferre



Auferre enim consuevit hominem bibulum a se ipso, lumenq; rationis obtundit, inconstantiam, obliuionem, fœditatem, & omnem deniq; turpitudinem parit, ridiculosq; facit. Quid enim aliud est æbrietas, quam manifesta, & uoluntaria insania? quis temulentus, siue æbrius, sua, & amicorum archana non detegit? quis manus, & linguam continet? quis non impudicus, non petulans? Horatius in epistolis cecinit sic,

Quid non æbrietas designat? operta recludit,

Spes iubet esse ratas, ad prælia trudit inermes,

Sollicitis animis onus eximit, addocet artes,

Fœcundi calices quem non fecere desertum?

Contracta quem non in paupertate solutum?

Alexandrum Macedonem, quem tot itinera, tot prælia, tot frigora, tot æstus, tot uastæ solitudines, tot locorum difficultates, atq; angustiae, tot maria, tot rerum discrimina, tot deniq; hostes uncesse non ualuerunt, intemperantia uicit, & cerebrum funditus concukauit, seq; Alexandro magno priuauit. Quippe qui nimia mari bibitione obrutus, & sui ipsius immemor, Cletum sibi carissimum Philippi patris gesta efferentem, atq; commemorantem, intra pugione transfodit, quem ubi compos sui factus fuerat, ad se uocari iussit, a seq; extinctum fuisse intellexit; cognito facinore, uix manus suas abstinuit, quin mortem sibi ascisiferet. Rectius autem Zeno Stoicæ Sectæ conditor, aiebat uirum bonum, atq; modestum, non debere inæbriari, & sic argumentabatur. Temulento æbrio nullum archanum est committendum, quoniam operta archana recludit, uini autem febrio est committendum. Vir ergo bonus, non erit æbrius. Zenonis itaq; testimonio, procul dubio temulentia, &



ebrietas a uiro bono debet esse aliena, quanto igitur magis ab optimo, atq; prudentissimo uiro, qualis erat Marcus Cato. Nisi si fortasse uelimus eundem ipsum sapientem simul, & insanum, ac stolidum, & probum, atq; improbum appellare.

## DE OCIO LIBERALI

Ouid. primo de remed.

Ergo ubi uisus eris nostra medicabilis arte,

Fac monitis fugias ocia prima meis.

Hæc ut ames faciunt, & quæ fecere tuentur,

Hæc sunt iucundi causa, cibusq; mali.

Ocia si tollas periere cupidinis arcus,

Contemptaq; iacent, & sine luce faces.

Quam platanus riuo gaudet, quam populus unda,

Et quam limosa canna palustris humo.

Tam Venus ocia amat, finem qui quæris amori,

Cedit amor rebus, res age, tutus eris.

Languor, & immodici sub nullo iudice somni,

Alea; & multo tempora quassa mæro.

Eripiunt omnes animo sine uulnere uires,

Affuit incautis desidiosus amor.

Desidiam puer ille sequi solet, ædit agentes,

Da uacue menti quo teneatur opus.

Quæritur Aegistius, quare sit factus adulter,

In promptu causa est, desidiosus erat.

Pugnabant alij tardis apud Ilion armis,  
 Quo tulerat uires Græcia tota suas.  
 Siue operam bellis uellet dare, nulla gerebat,  
 Siue foro, uacuum litibus argos erat.  
 Quod potuit fecit, ne nil ageretur, amauit  
 Sic uenit ille puer, sic puer ille manet.

## D E O C I O

Primo de Ponto.

Cernis ut in duris (& quid boue firminus?) aruis  
 Fortia taurorum corpora frangat opus.  
 Quæ nunquam uacuo solita est cessare nouali  
 Fructibus assiduis laxa senescit humus.  
 Occidit ad circi si quis certamina semper  
 Non intermissis cursibus ibit equus.  
 Firma sit illa licet, soluetur in æquore nauis,  
 Quæ nunquam liquidis sicca carebit aquis.  
 Me quoq; debilitat series immensa laborum,  
 Ante meum tempus cogor, & esse senex.  
 Ocia corpus alunt, animus quoq; pascitur illis,  
 Immodicus contra carpit utrumq; labor.  
 Cernis ut ignauum corrumpant ocia corpus,  
 Vt capiant uicium ni moueantur aquæ.  
 Et mihi si quis erat dicendi carminis usus  
 Deficit, estq; minor factus, inerte situ.  
 Scilicet est cupidus studiorum quisq; suorum,  
 Tempus & assuetâ ponere in arte iuuat.

F ij



Saucius cuitat pugnam gladiator, & idem.

Immemor antiqui uulneris, arma capit.

Nil sibi cum pelago dicit fore naufragus undis,

Et ducit remos qua modo nauit aqua.

Sic ego constanter studium non utile seruo

Et repeto, nollem quas coluisse, Deas.

Quid potius faciam? non sum qui segnia ducam

Ocia, mors nobis tempus habetur iners.

Nec iuuat in lucem nimio marcescere uino,

Nec timet incertas alea blanda manus.

Quum dedimus somno, quas corpus postulat horas,

Quo penam uigilans tempora longa modo.

Lucanus

Variam semper dant ocia mentem.

Legum conditores, non solum ratione dies festos instituerunt, ut scilicet cultui in primis diuino, homines intenti essent, religioni; partem temporis accommodarent, uerumetiam quo ad hilaritatem aliquam animi cogerentur, & aliquod temperamentum, tanquam solatium laboribus, interponerent. Non itaque semper in actu continuo esse debemus, sed interdum danda est quies animo, & ocio indulgendum, & interponenda grauibz nonnunquam gaudia curis. Hinc lusus, & ioci, atque sales reperti, uocum, & sonorum concentus, hinc tripudia, & choreæ, hinc uenationes, & cætera omnia, quæ satis honestè fieri possunt, & inuenta sunt, & in usum deducta. Sed ne quid nimis. Nunc ad uenationem reuertamur. Maximam profecto animi oblectationem afferre solet, pedicas aulbus parare, laqueos tendere fistula, uel alio quouis modo, siue ar



te uolucres decipere, aut uisco insidiari; rapatiores autem feras,  
 quæ se rostro, dentibus, & unguibus, atq; cornibus. defendunt, in  
 prædam emittere, & uenabulis transsodere, huc, atq; illuc alacri  
 equo curitare, clamoribus in æra æditis, tympanis, & tubarum  
 clangore ad certamen uenatores, & molossos canes excitare, uir-  
 toriam alacri animo expectare, montes, saltus, lustra ferarum,  
 & nemora alta, emissis canibus, indagare, ceruos, apros, ursos, da-  
 mas, capreolos, lepores, cuniculos uenabulis transsodere, & ad ter-  
 ram sternere, & prædam partiri. Quatenus etiam corporis,  
 & animi uires refocillentur, licet unicuiq; etiam uiro nobili, in  
 fluuijs, & littore maris cum hamis illaqueare, & retibus decer-  
 pere pisces, sed omnia hæc mediocriter peragenda sunt, ut nequid  
 nimis, & ne accidat id quo Atheoni Thebano, quem in ceruum  
 ab irata dea Diana transformatum, & ab domesticis canibus  
 (quos plurimos alebat) morsibus discerptum, ideo finxerunt Poe-  
 tæ, quod omnem eius substantiam in suæ uitæ dispendium illis alen-  
 dis absumpsisset, seq; ceruo, idest bestia cornuto per similem fecis-  
 set, quippe quod sponte seu sensu rationis orbasset. Spectanda est igitur  
 unius cuiusq; rerum suarum mensura, & iuxta prouentus, &  
 compendia, unusquisq; dispendia, & sumptus facere debet, ne si  
 plus iusto opes effundantur, tantum de uita dematur, quantum in  
 usus non necessarios de illis subtrahitur. Sic enim canes alere  
 quisq; debet, ut sibi non desit, non uxori, non liberis, non parenti-  
 bus, non fratribus, non consanguineis, neq; propinquis, non amicis,  
 neq; ægenis, non deniq; famulis, neq; cæteris, qui suas operas im-  
 pendunt. Iniquum satis profecto est, nimiumq; crudele, atq; ultimo  
 dignum supplicio, hominibus subtraxisse, qui naturam, & germa-



nitatem nobiscum communem habent, & canibus, cæterisque irrationabilibus dedisse, illudque ad inutiles beluas alendas superfluum traddere, quod est ad usus humanos necessariū. Quod sanè qui facit, ab omni se humanitate alienum esse ostendit, & qui dignus sit ex hominum consortio, atque consuetudine profligari, ei que omne uitæ subsidium denegari. Adonidem præterea in aprum incautè inuentem, atque insipientem, eiusque dentibus discriptum, atque extinctum, Venus inconsolabiliter fleuit. In cunctis itaque rebus adhibenda est diligentia, modusque seruandus, nisi facti pænitere quis uelit, quoniam

Est modus in rebus, sunt certi denique fines,  
Quos ultra, citraque nescit consistere uirtus.

## DE VINO MOERO, TEMETO,

Temulentia, & æbrietate.

Virgil.

Nec Veneris, nec tu uini capiaris amore,  
Vno namque modo uina, Venusque nocent.  
Ut Venus eneruat uires, sic copia Bacchi,  
Et tentant gressus, debilitantque pedes.  
Multos cæcus Amor cogit secreta fateri  
Archanum demens detegit æbrietas.  
Bellum sæpe petit ferus exitiale Cupido,  
Sæpe manus itidem Bacchus ad arma uocat.  
Perdidit horrendo Troiam Venus improba bello,  
Et Iaphitas bello perdis Iache graui.

Deniq; quum mentes hominum furiarit uterq;  
 Et pudor, & probitas, & metus omnis abest.  
 Compeditibus Venerem uinclis constringe Lyeum,  
 Ne te muneribus lædat uterq; suis.  
 Vina sitim sedant, natis Venus alma creandis  
 Seruiat, hos fines transilisse nocet.

Ouid.

Nec somno tutum est posita succumbere mensa,  
 Per somnos fieri multa pudenda solent.

6. Fast.

Nec mora conuiuæ ualido titubantia uino  
 Membra mouent, dubij stantq; labantq; pedes.  
 At nos securæ reddamus tempora mensæ,  
 Venit post multos una serena dies.  
 Vinaq; quum bibulas sparsere Cupidinis alas  
 Permanet, & capto stat grauis ille loco.  
 Ille quidem pennas uelociter excutit alas,  
 Sed tamen aspergi pectus amore nocet.

3. de Arte

Aptius est, decet atq; magis potare puellas,  
 Cum Veneris puero non male Bacche facis.  
 Hoc quoq; q̄ patiens caput est animusq; pedesq;  
 Consistent, nec quæ sint singula bina uident.  
 Turpe iacens mulier multo madefacta Lyeo,  
 Digna est concubitus quoslibet illa pati.



2. de Art.

Aut nulla æbrietas, aut tanta sit quæ tibi curas  
 Eripiat, siqua est inter utrunq; nocet.  
 Nutritur uento, uento restinguitur ignis,  
 Lenis alit flammæ, grandior aura necat.

Tibull.

Ille liquor docuit uoces inflectere cantu,  
 Mouit & ad certos nescia membra modos.  
 Bacchus & Agricolaë magno confecta labore  
 Pectora, tristitiæ dissoluenda dedit.  
 Bacchus & afflictis requiem mortalibus affert,  
 Crura licet dura cuspide pulsa sonent.

Propert.

Ah pereat quicunq; meracas repperit uuas,  
 Corruptq; bonas nectare primus aquas.  
 Icare cecropijs merito iugulate colonis,  
 Pampineus nosti quam sit amarus odor.  
 Tu quoq; o Euricion uino Centaure peristi,  
 Nec non ismario tu Polipheme mæro.  
 Vino forma perit, uino corrumpitur ætas,  
 Vino sæpe suum nescit Amica uirum.

Iuuen. Sat. 3.

Æbrius, ac petulans, qui nullam forte corodit,  
 Dat pœnas, noctem patitur lugentis amicam.  
 Pelide, cubat in faciem mox deinde supinus,

DE

2. de Arte.

Vina parant animos, faciuntq; caloribus aptos,

Cura fugit multa diluiturq; mæro.

Tunc ueniunt risus, tunc pauper cornua sumit,

Tunc dolor, & curæ, rugaq; frontis abit.

Tunc aperit mentes, æuo rariissima nostro

Simplicitas, artes excutiente Deo.

Hic tu fallaci nimium ne crede lucernæ,

Iudicio formæ noxq; Venusq; nocent.

Luce Deas, cœloq; Paris spectauit aperto,

Quum dixit Veneri, uincis utramq; Venus.

Noctē latent mendæ, uicioq; ignoscitur omni,

Horaq; formosam quamlibet illa facit.

Consule de gemmis, de tinctâ muricæ lana,

Consule de facie, corporibusq; diem.

Primo de Arte.

Certa tibi à nobis dabitur mensura bibendi,

Officium præstent mensq;, pedesq; suum.

Iurgia præcipuè uino stimolata, caueto,

Et nimium faciles ad fœra bella manus.

Occidit Euricion Gultè data uina bibendo,

Aptior est dulci mensa, mœrumq; ioco.

AEbrietas si uera nocet, si ficta iuuabit,

Fac titubet bleso subdola lingua sono.

Et quidquid dices, faciesue proteruius æquo,

Credatur nimium causa fuisse mœrum.

G



Luc. Gaur. Eps.

Vt taceam, famæ qualem denigrat honorem,  
 Hæi mihi quantum animis, corporibusq; nocent.  
 Ingenij exhaurit uires, animiq; uigorem,  
 Sicq; quod est clari luminis omne rapit.  
 Corporis eneruat robur, succumq; iuuentæ  
 Exprimit, ut uites humida prela nouas.  
 Omne decus uitæ perimit, fugatq; colores,  
 Laruarum similes uultibus esse facit.  
 Inde tot erumnæ male sani corporis, inde  
 Tot lædunt stomachum, tot nocumenta caput.  
 Inde manus tremulæ, pallor, timor, anxia mentis  
 Conditio, & nusquam tuta animi requies.

DE VIRTUTE, ET VICIIS.

LITERA PYTHAGORAE.

VIRTUTIS.

Virgilij

Litera Pythagoræ discrimine secta bicorni,  
 Humanæ uitæ speciem præferre uidetur.  
 Nam uia uirtutis dextrum petit ardua callem,  
 Difficilemq; aditum primum spectantibus offert,  
 Sed requiem præbet fessis in uertice summo.  
 Molle ostentat iter uia lata, sed ultima meta  
 Præcipitat captos, uoluitq; per ardua saxa.  
 Quisquis enim duros casus uirtutis amore  
 Vicerit, ille sibi laudemq; decusq; parabit.  
 At qui desidiam, luxusq; sequetur inertes,  
 Dum fugit oppositos incauta mente labores,  
 Turpis, inopsq; simul, miserabile transiget æuum.

Ouid. I. de Arte.

Est ubi diuersum fama celebrata per orbem

Litera, cognosci qua sibi quisq; iubet.

De Carminibus.

Carmina sublimis tunc sunt peritura lucreti,

Exicio terras quum dabit una dies.

Tytirus, & segetes, æneiaq; arma legentur,

Roma triumphati quum caput orbis erit.

Donec erunt ignes, arcusq; Cupidinis, arma,

Discantur numeri culte Tibulle tui.

Gallus & Hesperijs, & Gallus notus in oris,

Et sua cum Gallo nota lycoris erit.

Ergo quum silices, quum dens patientis aratri

Depereant æuo, carmina morte carent.

G ij



Cedant carminibus reges, regumq; triumpho,  
 Cedat & auriferi ripa beata Tagi.  
 Vilia miretur uulgus, mihi flauus Apollo  
 Pocula castalia plena ministret aqua.  
 Pascitur in uuis luor, post fata quiescit,  
 Tunc suus ex merito quemq; tuetur honos.  
 Ergo etiam quum me supremus adduxerit ignis  
 Viuam, parsq; mei magna superstes erit.

## 3. de Arte.

Quid petitur sacris nisi tantum fama Poetis,  
 Hoc uotum nostri summa laboris habet.  
 Cura ducum fuerant olim, regumq; Poetae,  
 Præmiaq; antiqui magna tulere chori.  
 Sancta;q; maiestas, & erat uenerabile nomen  
 Vatribus, & largæ sæpe dabantur opes.  
 Ennius emeruit calabris in montibus hortos  
 Contiguos pæne Scipio magnæ tuis.  
 Nunc hederæ sine honore iacent, operataq; doctis  
 Cura uigil musis nomen inertis habet.  
 Sed famæ uigilare iuuat, quis nosset Homerum,  
 Ilias æternum si latuisset opus?  
 Adde q; insidiæ sacris è uatribus absunt,  
 Et facit ad mores ars quoq; nostra bonos.  
 Scilicet ingenium placida mollitur ab arte,  
 Et studio mores conuenienter cunt.

## I. de Amoribus.

Quid mihi liuor edax ignauos obijcis annos?

Ingenyq; uocas carmen inertis opus?

Non me more patrum, dum strenua suslinet ætas,

Præmia mulicæ puluerulenta sequi.

Non me uerbosas leges ediscere, non me

Ingrato uoces prostituïsse foro.

Mortale est quod quæris opus, mihi fama perennis.

Queritur, ut toto semper in orbe canar.

Viuet Mæonides, Tenedos dum stabit, & Idæ,

Dum rapidas Simois in mare uoluet aquas.

Nulla Sophlocheo ueniet iactura choturno,

Cum Sole, & Luna semper Aratus erit.

## 2. de Amoribus.

Scinduntur uestes, gemmæ franguntur, & aurum,

Carmina quam tribuunt fama perennis erit.

## Epist. 8.

At sacri uates, & diuum cura uocamur,

Sunt etiam qui nos numen habere putant.

Scilicet omne sacrum mors importuna profanat;

Omnibus obscuras inicit illa manus.

Aspice Mæonidem à quo, ceu fonte perenni,

Vatum picrijs ora rigantur aquis.

Hunc quoq; summa dies nigro summersit auerno

Effugiunt auidos carmina sola rogos.

Corpora debentur mæstis exanguia bustis,

Effugiunt structos nomen, honosq; rogos.



Pascitur in uiuis liuor, post fata quiescit,  
Tunc suus ex merito quemq; tuetur honos.

## Fastorum 6.

Est Deus in nobis, agitante calescimus illo,  
Impetus hic sacrae semina mentis habet.  
Fas mihi praecipue uultus uidisse deorum,  
Vel quia sum Vates, uel quia sacra cano.  
Est Deus in nobis, sunt & commercia caeli,  
Sedibus Etheris spiritus ille uenit.

## 1. de Ponto.

Credite non census, nec clarum nomen auorum,  
Sed probitas magnos, ingeniumq; facit.

## 4. de Ponto.

Excitat auditor studium, laudataq; uirtus  
Crescit, & immensum gloria calcar habet.

## De sine titulo.

Si tamen è nobis aliquid nisi nomen, & umbra  
Restat, in Elysia ualle Tibullus erit.  
Carminis sit uiuax uirtus, expersq; sepulchri,  
Noticiam serae posteritatis habet.  
Tabida consumit ferrum, lapidemq; uetustas,  
Nullaq; res maius tempore robur habet.

## 3. de Tristibus.

Singula quid referam, nil non mortale tenemus,  
Pectoris exceptis, ingenijq; bonis.  
Ergo quum patria caream, uobisq; domoq;  
Raptaq; sint, adimi quae potuere mihi.

Ingenio tamen ipse meo comitorq; fruorq;  
Cæsar in hoc potuit iuris habere nihil.  
Quilibet hanc sæuo uitam mihi finiat æuo,  
Me tamen extincto fama perennis erit.

## 5. de Trist.

Detineo studijs animum, falloq; labores,  
Experior curis & dare uerba meis.  
Rara quidem est uirtus, quam non fortuna gubernet,  
Quæ maneant stabili quum fugit illa, pede.

Ingenium quondam fuerat præciosius auro,  
Ast nunc barbaria est grandis, habere nihil.

## 4. de Trist.

Gracia Musa tibi, nam tu solatia præbes,  
Tu curæ requies, tu medicina uenis.  
Tu Dux, & Comes es, tu nos abducis ab istro,  
In medioq; mihi das Hælicone locum.  
Tu mihi quod rarum est, uiuo sublime dedisti  
Nomen, ab exequijs quod dare fama solet.  
Si quid habent igitur uatum præfagia ueri,  
Protinus ut moriar non ero terra tuus.

## In fine Metamorph.

Iamq; opus exegi, quod nec Iouis ira, nec ignis,  
Nec poterit ferrum, nec edax abolere uetustas,  
Quum uenit illa dies, quæ nil nisi corporis huius  
Ius habet, incerti spaciū mihi finiet æui  
Parte tamen meliore mei, super alta perennis



Astra ferar, nomenq; erit indelebile nostrum.

Quaq; patet domitis Romana potentia terris

Ore legar populi, perq; omnia secula fama,

Siquid habent ueri uatum præfagia, uiuam.

Aufonij.

Ergo nil quoniam uita est quod amemus in ista,

Nec tamen in cassum fas est nos credere natos,

Authorem uitæ si iustum cre dimus esse,

Vita alia est nobis.

Lucani O sacer, & magnus Vatum labor, omnia fato

Eripis, & populis donas mortalibus æuum.

Siluij Italici.

Ipsa quidem uirtus sibi met pulcherrima merces,

Mecum honor, & laudes, & læto gloria uultu,

Et decus, & niueis uictoria concolor alis.

Claudianij

Ipsa quidem uirtus præcium sibi, solaq; latè

Fortunæ secura nitet, non fascibus ullis

Erigitur, plausuq; petit clarescere uulgi.

Nil opis externæ cupiens, nil indiga laudis,

Diuitijs animosa suis, immotaq; cunctis.

Casibus, ex alta mortalia despicit arce.

Ouidij

Sola quidem uirtus præcium sibi, solaq; nusquam,

Inclita Fortunæ subditur imperio.

Prop. Iam neq; Pyramidum sumptus ad sidera ducti,

Nec domus Aelci exlun imitata domus.

Nec

Nec Mausolæi Diues fortuna sepulchri  
Mortis ab extrema conditione uacat.

Aut illos flammæ, aut imber subducet honores,  
Armorum aut ictu, pondera uicta ruent.

At non ingenio quæsitum nomen, ab æuô  
Decidet, ingenij stat sine morte decus,

Esope

Cuncta tenet certè decorat quem plurima uirtus,  
Qui trahitur uicio non erit ille suus.

Omnes uincit opes securam ducere uitam,  
Pauperius nihil est quam miser usus opum.

Si cupis ornari uirtutibus Heliodore,  
Vince animum, & corpus, disce, stude, & uigila.

Ille beatus erit qui se uirtutibus ornat,  
Ast qui se uicijs inquinat ille miser.

In uia uirtuti nulla est uia.

Virtutem statuere dei sudore parandam,  
Sollicitat studium gloria, calcar equum.

Non iacet in molli ueneranda scientia lecto,  
Ipsa sed è magno magna labore uenit.

Marmora Meonij uincunt monimenta libelli,  
Viuitur ingenio, cætera mortis erunt.

H



Fœlix qui poterit rerum cognoscere causas,  
 Namq; metus omnes, & inexorabile fatum  
 Subyciet pedibus, strepitumq; Acherontis auari.

Stat sua cuiq; dies, breue, & irreparabile tempus  
 Omnibus est uitæ, sed famam extendere factis  
 Hoc uirtutis opus.

Sed ritè carpe uiam facilis descensus auerni,  
 Nôctes, atq; dies patet atri ianua ditis,  
 Sed reuocare gradus, superasq; euadere ad auras  
 Hoc opus, hic labor est, pauci quos æquus amauit  
 Iuppiter, aut ardens euexit ad æthera uirtus.

Ardua molimur, sed nulla nisi ardua uincunt,  
 Non iuuat ex facili lecta corona iugo.

Vir bonus est quis?

Virgilij

Qui consulta patrum, qui leges, iuraq; seruat  
 Vir bonus, & sapiens, qualem uix repperit ullum  
 Millibus è cunctis hominum, consultus Apollo,  
 Iudex ipse sui totum se explorat ad unguem.  
 Ille dies, quam longus erit sub sydere cancri,  
 Quantaq; nox tropico se porrigit in capricorno  
 Cogitat, & iusto trutine se examine pensat,  
 Non prius in lucem declinat lumina somnum,

Omnia quam longi deputauerit acta diei,  
Quid præter gestum, quid gestum, quid utile, quid non.

Bias Pirenæus.

Que nam summa boni? est mens quæ sibi conscia recti.  
Pernicies hominum quæ maxima? solus homo alter.  
Quis diues? qui nil cupiet. Quis pauper? avarus.  
Que dos matronis pulcherrima? uita pudica.  
Que casta est? de qua mentiri fama ueretur.  
Quod prudentis opus? quum possit nolle nocere.  
Quid stulti proprium? non posse & uelle nocere.

Seneca

Virtus repulsæ nescia sordidæ,  
Intemeratis fulget honoribus.  
Nec ponit, aut sumit secures  
Arbitrio popularis auræ.

Nunq̃ Stygias fertur ad umbras  
Inclita uirtus, uiuite fortes.  
Nec lætheos sæua per amnes  
Vos fata trahent, sed quum summas  
Exiget horas consumpta dies  
Iter ad superos gloria pandit.

Plautus Virtus præcium est optimum.

Virtus omnibus rebus anteit.  
Virtus omnia in sese habet.  
Omnia ad sunt bona,  
Quem penes est uirtus.

G ij



Boetij

Sed locum uirtus habet inter astra,  
 Vere dum flores ueniunt tepenti,  
 Et comam filuis hiemes recident,  
 Vel comam filuis reuocabit æstas,  
 Pomaq; autumnino fugiente, cadent.  
 Nulla te terris rapiet uetustas,  
 Tu comes Phœbo, comes ibis astris.  
 Ante nascetur seges in profundo,  
 Vel frætum dulci resonabit unda,  
 Ante descendet glacialis ursæ  
 Sydus, & ponto uetito fruetur,  
 Quam tuas laudes populi quiescant.

Idem

Nubibus atris	Tramite recto
Condita nullum	Carpere callem.
Fundere possunt	Gaudia pelle.
Sydera lumen.	Pelle timorem.
Et mare uoluens	Spemq; fugato.
Turbidus auster,	Nec dolor adsit.
Misceat æslum.	Turbida mens est,
Tu quoq; si uis	Vinctaq; frænis,
Lumine claro	Hæc ubi regnant.
Cernere uerum,	

## De Virtute, &amp; Virtuoso.

Horat. 1. Od.

Integer uitæ, scælerisq; purus  
Non eget Mauri iaculis, nec arcu,  
Nec uenenatis grauida sagittis,  
Fusce pharetra.

Namq; me silua lupus in sabina  
Dum meam canto lalagen, & ultra  
Terminum curis uagor expeditus,  
Fugit inermem.

Pone me pigris ubi nulla campis  
Arbor estiuæ recreatur aura,  
Quod latus mundi nebulæ, malusq;  
Iuppiter urget.

Pone sub curru nimium propinqui  
Solis, in terra domibus negata,  
Dulcè ridentem lalagen amabo  
Dulcè loquentem.

Lib. 2. Od. xi.

Nullus argento color est avaris  
Abdito terris inimicæ lamnæ  
Crispe Salusti, nisi temperato  
Splendeat usu.

Latus regnes auidum domando  
Spiritus, quam si Lybiam remotis  
Gadibus iungas, & uterq; pœnus  
Seruiat uni.



Crescit indulgens sibi dirus hydrops,  
 Nec sitim pellit, nisi causa morbi  
 Fugerit uenis, & aquosus alto.  
 Corpore languor.

Iuuenalis.

Tota licet uæteres exornent undiq; ceræ  
 Atria, nobilitas sola est, atq; unica, Virtus.

Omne animi uicium tanto conspectius in se  
 Crimen habet, quanto maior qui peccat habetur.

Ouid. 3. Fast.

Quo quisq; est maior, magis est placabilis iræ,  
 Et faciles motus mens generosa capit.  
 Corpora magnanimo satis est prostrasse leoni,  
 Pugna suum finem (quum iacet hostis) habet.

Horat. in epist.

Virtus est medium uiciorum utrinq; reductum.  
 Virtus est uicium fugere, & sapientia prima  
 Stultitia caruisse, uides quæ maxima credis  
 Esse mala, exiguum censum, turpemq; repulsam.  
 Quanto deuities animi, capitisq; labore,  
 Ne cures ea quæ stultè miraris, & optas  
 Discere, & audire, & meliori credere non uis.  
 Ad summam sapiens uno minor est Ioue, diues,  
 Liber, honoratus, pulcher, rex deniq; regum.  
 Ira furor breuis est, animum rege, qui nisi paret,  
 Imperat, hunc frenis, hunc tu compesce catena.

Oderunt peccare boni uirtutis amore.  
 Oderunt peccare mali formidine penæ.  
 Tu nihil admittes in te formidine penæ,  
 Non hominem occidi, non pascēs in cruce coruos,  
 Oderunt hilarem tristes, tristemq; iocosi,  
 Sedatum celeres, agilem, gnauumq; remissi,  
 Inter cuncta leges, & perscrutabere doctos,  
 Qua ratione queas deducere leniter æuum,  
 Archanum neq; tu scrutaberis ullius unquam.  
 Commissumq; tegas, & uino tortus, & ira,  
 Nec tua collaudes studia, aut aliena reprendas.

Luc. Gaur.

Excitat auditor studium, laudataq; uirtus,  
 Crescit, & immensum gloria calcar habet.  
 Deniq; non paruas animo dat gloria uires,  
 Et fecunda facit pectora laudis amor.  
 Inclita degeneres extollit ad æthera uirtus,  
 Possundat uicium dedecoratq; uiros.  
 Est auro, & gemmis præciosior inclita uirtus,  
 Ingenij siquidem fama perennis erit.  
 Ardua non scrobibus uirtus latet, euolat eius  
 Nomen, & ut cæli sydera, lumen habet.

### DE FORTVNA.

Ouid. I. de Trist.

Passibus ambiguus Fortuna uolubilis errat,  
 Et manet in nullo certa, tenaxq; loco.



Sed modo læta manet, uultus modo sumit acerbos,

Et tantum constans in leuitate sua est.

Nos quoq; floruimus, sed flos fuit ille caducus,

Flammaq; de stipula nostra leuisq; fuit.

Virgil.

O Fortuna potens, tantum

Iuris atrox quæ uendicas,

Euertisq; bonos, eligis improbos,

Nec seruare potes muneribus fidem.

Fortuna immeritos auget honoribus.

Fortuna innocuos cladibus afficit.

Iustos illa uiros pauperie grauat.

Indignos eadem diuitys beat.

Hæc aufert iuuenes, & retinet senes,

Iniuſto arbitrio tempora diuidens,

Quod dignis adimit, trāſfert ad impios,

Nec discrimen halet, reſtaq; iudicat

Inconſtans, fragilis, perfida, lubrica,

Nec quos clarificat perpetuo fouet,

Nec quos deſerit perpetuo præmit.

Lucretius

Sunt in Fortunæ qui lapſibus omnia ponāt,

Et nullo credunt mundum reſtore moueri,

Nam quū diſpoſite perquirunt fœdera mūdi,

Præſcriptosq; maris fines, anniq; meatus,

Et lucis, noctisq; uices, tūc omnia rentur

Conſilio firmata Dei, qui lege moueri

Sidera, qui fruges diuerso tempore nasci,  
 Qui uariam Phœben alieno iusserit igne  
 Compleri, solemq; suo, porrexerit undis  
 Littora, tellurem medio librauerit axe.  
 Sed quum res hominum tanta caligine uolui  
 Aspiciant, lætosq; diu florere nocentes,  
 Vexariq; pios, rursum labefacta recedit  
 Religio.

Tales sunt hominum mentes, quali pater ipse  
 Iuppiter auctiferas lustrauit lumine terras.

Omnis enim per se diuum natura necesse est  
 Immortali æuo summa cum pace fruatur  
 Semota à nostris rebus, seiunctaq; longè  
 Iam priuata dolore omni, priuata periclis,  
 Ipsa suis pollens opibus, nil indiga nostri,  
 Nec bene pro meritis capitur, nec tangitur ira,

Quid. I. de Ponto.

Fortuna arbitrijs tempus dispensat ubiq;  
 Illa rapit iuuenes, substulit illa senes.  
 Quaq; ruit, furibunda ruit, totumq; per orbem  
 Fulminat, & cæcis cæca triumphat equis,

4. de Ponto.

Quid facis ah demens? cur si Fortuna recedat,  
 Naufragio lachrimas eripis ipse tuo?



Hæc Dea non stabili (quam sit læuis) orbe fatetur,  
Quæ summum dubio sub pede semper habet.

Omnia sunt hominum tenui pendentia filo,  
Et subito casu quæ ualere ruunt.  
Diuitis audita est cui non opulentia Cres?  
Nempe tamen uitam captus ab hoste tulit.  
Ille Syracusia modo formidatus in urbe,  
Vix humili duram reppulit arte famem.  
Quid fuerat magno maius? tum ipse rogauit  
Summissa fugiens uoce clientis opem.  
Cuiq; uiro totus terrarum paruit orbis,  
Indigus effectus omnibus ipse magis.

In Cōeno Marius iacuit, cannaq; palustri,  
Pertulit & tanto multa pudenda uiro.  
Ludit in humanis diuina potentia rebus,  
Et certam præsens uix habet hora fidem.

Perstat enim Fortuna tenax, uotisq; malignum  
Opponit nostris inuidiosa pedem.

I. de Trist.

Scilicet ut fuluum spectatur in ignibus aurum,  
Tempore sic duro est inspicienda fides.  
Dum iuuat, & uultu ridet Fortuna sereno,  
Indelibatas cuncta sequuntur opes.

At simul intonuit fugiunt, nec noscitur ulli  
 Agminibus comitum qui modo cinctus erat.  
 Donec eris felix multos numerabis amicos,  
 Tempore si fuerint nubila, solus eris,  
 Aspicias ut ueniant ad candida tecta columbae,  
 Aspiciat nullas sordida turris aues.  
 Horrea formicae ueniunt ad inania nunquam,  
 Nullus ad ammissas ibit amicus opes.  
 Utq; comes radios per solis euntibus umbra est,  
 Quum latet hic pressus nubibus, illa fugit.  
 Mobile sic sequitur Fortunae lumina uulgus,  
 Quae simul inducta nube teguntur, abit.

## 3. de Tristib.

Sis memor humanae sortis quae tollit, eosdem  
 Et premit, incertas ipse uerere uices.  
 Nempe dat & quodcumq; libet fortuna, rapitq;  
 Hyrus & est subito qui modo Cresus erat.  
 Singula quid memorem, nil non mortale tenemus  
 Pectoris exceptis, ingenijq; bonis.

Idem

Rara quidem est uirtus quam non fortuna gubernet,  
 Quae maneat stabili quum fugit illa pede.

## 1. de Trist.

Vilia qui quondam miseris alimenta negauit,  
 Nunc mendicato pascitur ille cibo.

I y



Si numeres anno soles, & nubila toto,  
Inuenies nitidum sæpius esse diem.

## 4. de Ponto

Ludit in humanis diuina potentia rebus,  
Et certam præsens uix habet hora fidem.

## Tibulli

At tu qui latus nunc es, mea furta caueto,  
Versatur cœleri sors læuis orbe rota.

## Martialis

Fortuna nunquam sistit in eodem statu,  
Semper mouetur, uariat, ac mutat uices.

Fortuna omnipotens, & ineluctabile fatum.

## Virg. Ecl. ix.

Sors omnia uersat.

## Iuuen.

Nullum numen abest, si sit prudentia, sed te  
Nos facimus Fortuna deam, cœloq; locamus.

Si Fortuna uolet fies de rectore consul,  
Si uolet hæc eadem fies de consule rector.

Improba nil homini plenè Fortuna ministrat,  
Et nulli plenum dat Dea Cœca bonum.

Boetij

Dum leuibus male fida bonis fortuna faueret,  
 Pœnè caput tristis merferat hora meum.  
 Nunc quia fallacem mutauit nubila uultum,  
 Protrahit ingratas impia uita moras.  
 Quid me felicem totiens iactastis amici,  
 Qui cecidit stabili non erat ille pede.

Claud.

Hos præmit, hos eleuat, hos deijcit, erigit illos,  
 Cogitat in uarios hominum descendere casus.

**Fortuna loquitur.**

Samoriensis.

Quidquid agas, quidquid dicas, quidquid patiaris,  
 Non facit ut detrahas quæ mea dextra trahit.  
 Sic ego primatum, uenerandaq; scæptra tenebo,  
 Et pro uelle meo Mel tibi, Felq; dabo.

**De uarietate Fortunæ.**

Qui laqueum collo neſtabat, repperit aurum,  
 Theſauriq; loco deposuit laqueum.  
 At qui condiderat, poſtquam non repperit aurum,  
 Aptauit collo quem reperit laqueum.

Theſauro inuento qui limina mortis inibat,  
 Liquit ouans laqueum, quo periturus erat.  
 At qui, quod terræ abdiderat, non repperit aurum,  
 Quem laqueum inuenit, nexuit, & periit.



Philippi Beroaldi.

Nemo diu rebus confidat, Minē', secundis,

Nemo diu speret prosperiora dari.

Idem

Sic homines fortuna rotat, quodcunq; benigna,

Larga manu dederat, mox inimica rapit.

Ceca, uaga, inconstans, incerta, uolubilis, exlex,

Comis, blanda, potens, trux, uiolenta, rapax.

Idem

Hæc Dea non stabilis, uaria est, & lubrica, & omni

Mobilior uento, mobiliorq; polo.

Hanc pedibus prisca Vates sinere carentem,

Inq; pila stantem, pennigeramq; Deam.

Hos ut mater alit, illos ut scæua nouerca

Exagitat, fouet hos, his inimica nocet.

Hunc amat, ex imoq; ad celsa cacumina ducit,

In solioq; locat, conspicuumq; facit.

Ast alium rapit in præceps, qui diuite gaza,

Qui regno fuerat fultus, & imperio.

Improba quanta potes, pròh quanta potentia regni

Est Fortuna tui? quantaq; mobilitas?

Quam sit diua tuum numen uenerabile, magni

Enceadæ ostentant, Romulidæq; patres:

Qui te tam multis olim coluere sacellis,

Quam non multa suo templa dedere Ioui.

Maxima barbatam Fortunam Roma colebat,

Quæ dat barbatis gaudia, quosq; fouet.

Fœlix Fortunæ quisquis memoratur alumnus,  
 In cuius gremio mollia membra fouet.  
 At tu cui paulum arrisit Dea cæca, caueo  
 Ne det fucosas subdola blandicias.

Idem

Cuncta fluunt, res nulla diu durare maligna  
 Sorte potest celerem quæ rotat usq; rotam.  
 At ueluti Lunæ facies modo conficit orbem,  
 Et modo deficiens nocte tacente, silet.  
 Et modo clara micat per nox, modo nulla senescens  
 Cernitur, & nunquam quo prius orbe micat.  
 Sic Fortuna facit, nunc pura, & lucida fulget,  
 Nunc obscura latet, nec manet una diu.

Pomp. Gaur.

### Ad Macrinum de eadem.

Fortunæ mira est, Macrine, ac summa potestas,  
 Parua cito crescunt, maxima quæq; ruunt.  
 Deponent tumidas mentes, fastusq; superbi,  
 Aurea poma arbos, flumina mella dabunt.  
 Nec boreas iuncum poterit maluamq; mouere,  
 Et rursus magnas sternet humi platanos.

### De Infœlicitate rerum humanarum.

Idem

Quis queat humanæ tot uitæ incommoda ferre?  
 Humanæ uitæ quis mala ferre queat?



Si uitam statuas urbanam, iam tibi præbet  
 Mille domus curas, iurgia mille forum.  
 Si tu rura colas, circumstant mille labores,  
 Et pelago tecum mors comitata uenit.  
 Nulli gratus inops, admota uxore, quietem  
 Nil speres, uiduo nec potes esse thoro.  
 Orbus eris sine prole, graues in prole labores  
 Mente labat iuuenes, debilitate senex.  
 Nil quoniam superest quod me uixisse iuuabit,  
 Optandum misero sit mihi posse mori.

Anomij

Dic mihi Fortuna cur non es omnibus una?  
 Si non mutarer, nunquam Fortuna uocarer.

Luc. Gaur.

Quoscunq; eximios extollit ad æthera uirtus  
 Inclita, Fortunæ gloria nulla datur.  
 Virtutis siquidem nomen delere uetustas  
 Non patitur, quum iam fama perennis eat.  
 Ast fortunatos siquos Fortuna bearit  
 Subridet, doctis præposuisse rudes.  
 Ignari ast nomen momento temporis exit  
 In nihilum, ueluti Bos, & A sellus iners.

DE

## D E I N V I D I A .

Virg.

Liuor tabificum malis uenenum  
Intactis uorat ossibus medulas,  
Et totum bibit artubus cruorem.

Testatur gemitu graues dolores,  
Suspirat, gemit, incutitq; dentes.  
Sudat frigidus intuens quod odit,  
Effudit mala lingua uirus atrum,  
Pallor terribilis genas colorat,  
Infelix macies renudat ossa,  
Non lux, non cibus est suauis illi,  
Nec potus iuuat, aut sapor Lyei,  
Nec si pocula Iuppiter propinet,  
Atq; hæc porrigat, & ministret Hæbe,  
Aut tradat Ganymedes ipse nectar,  
Non somnum capit, aut quiescit unquam,  
Torquet uiscera carnifex cruentus,  
Vesanos tacitos mouet furores.

Quid. de remed.

Ingenium magni liuor detrahat homeri,  
Quisquis es ex illo Zoile nomen habes.  
Et tua sacrilegæ laniarunt carmina linguæ,  
Pertulit huc uictos, quo duce, Troia Deos.

K



Summa petit liuor, perflant altissima uenti,  
 Summa petunt dextra fulmina missa Iouis:  
 Rumpere liuor ædax, magnū iam nomen habemus,  
 Maius erit tantum, quo pede cœpit, eat.  
 Nam uiuat, et studium famæ mihi crescit honore,  
 Principio cliui noster anhelat equus.

## I. Amorum.

Pascitur in uiuis liuor, post fata quiescit,  
 Tunc suus ex merito quenq; tuetur honos.

## Lib. ij. Metam.

## Domus Inuidiæ.

Protinus Inuidiæ nigro squalentia tabo  
 Tecta petit, domus est imis in uallibus antri  
 Abdita, sole carens, non ulli peruia uento,  
 Tristis, & ignaui plenissima frigoris, & quæ  
 Igne uacet semper, caligine semper abundet:  
 Huc ubi peruenit bello metuenda uirago,  
 Constitit ante domum ( neq; enim succedere tectis  
 Fas habet ) & postes extrema cuspide pulsat.  
 Concuſſæ patuere fores; uidet intus edentem  
 Vipereas carnes uitiorum alimenta suorum.

Pallor in ore sedet, macies in corpore toto,  
 Nusquam recta acies: lucent rubigine dentes.  
 Pectora felle uirent: lingua est suffusa ueneno:  
 Risus abest: nisi quem uisi ficere dolores:

Nec fruitur somno uigilantibus excita curis;  
 Sed uidet ingratos, intabescitq; uidendo  
 Successus hominum: carpitq; & carpitur unam;  
 Suppliciumq; suum est, quamuis tamen oderit illā.

Mart.

Rumpitur Inuidia quidam, carissime Iuli,  
 Quod me Roma legit, rumpitur Inuidia.  
 Rumpitur Inuidia quod turba semper in omni  
 Monstramur digito, rumpitur Inuidia.  
 Rumpitur Inuidia tribuit q; Cæsar uterq;  
 Ius mihi natorum, rumpitur Inuidia.  
 Rumpitur Inuidia q; rus mihi dulce sub urbe est,  
 Paruaq; in urbe domus, rumpitur Inuidia.  
 Rumpitur Inuidia q; sum iucundus amicis  
 Qui conuiuia frequens, rumpitur Inuidia.  
 Rumpitur Inuidia q; amamur quodq; probamur,  
 Rumpatur quisquis rumpitur Inuidia.

Horat. in Epist.

Inuidia seculi non inuenere tyranni  
 Maius tormentum.

Inuidus alterius macrescit rebus opimis.

Diram qui contudit hydram  
 Comperit Inuidiam supremo sine domari,  
 Vrit enim fulgore suo qui pergrauat artes  
 Infra se positas, extinctus amabitur idem.

K

ij



Omnibus inuideas liuide, nemo tibi.

Anomij

Si Fortuna tibi placidis arridet ocellis,  
 Perfer, & occulto gaudia conde sinu.  
 Nec iactato palam, lætis Inuidia rebus  
 It comes, ærumnas, pauperiemq; fugit.  
 Nullus Therſiti obloquitur, nemo inuidet Hyro,  
 Ille q̄ ignauus, alter ægenus erat.  
 Rectè igitur faciens non sis formidinis expers,  
 Abdita tot fallax retia mundus habet.

Virg. iij. Aeneidos

D E F A M A.

Extemplo Lybiæ magnas it Fama per urbes,  
 Fama, malum quo non aliud uelocius ullum  
 Mobilitate uiget, uiresq; acquirit eundo.  
 Parua metu primo, mox sese attollit in auras,  
 Ingreditur q; solo, & caput inter nubila condit,  
 Illam terra parens ira irritata Deorum,  
 Extremam (ut perhibent) cæco enceladoq; sororem  
 Progeniit, pedibus celerem, & pernicibus alis,  
 Mōstrū horrēdū ingēs, cui quot sūt corpore plumæ,  
 Tot uigiles oculi subter (mirabile dictū)  
 Tot linguæ, totidē ora sonant, tot subrigit aures,  
 Noctæ uolat cæli medio, terræq; per umbram  
 Stridens, nec dulci declinat lumina somno.

Luce sedet custos, aut summi culmine tecti,  
Turribus aut altis, & magnas territat urbes,  
Tam fidei, paruiq; tenax, quam nuncia ueri.

2. Fast.

Fama manet facti, posito uelamine currunt,  
Et memorem famam, qui bene gessit, habet.

4. Fast.

Conscia mens recti famæ mendacia ridet,  
Et nos in uicium credula turba sumus,

Idem xij. Metam.

### Domus Famæ.

Orbe locus medio est inter terrasq; fretumq;  
Cœlestesq; plagas triplicis confinia mundi,  
Vnde quod est usq; quamuis regionibus absit,  
Inspicitur, penetratq; cauas uox omnis ad aures,  
Fama tenet, summaq; locum sibi legit in arce,  
Innumerosq; aditus, ac mille foramina tectis  
Addidit, & nullis inclusit limina portis,  
Nocte dieq; patet, tota est ex ære sonanti,  
Tota fremit, uocesq; refert, iteratq; quod audit,  
Nulla quies intus, nullaq; silentia parte,  
Nec tamen est clamor, sed parue murmura uocis.  
Qualia de pelagi (siquis procul audiat) undis  
Esse solent, qualemue sonum, quum Iuppiter atras  
Increpuit nubes, extrema tonitrua reddunt,  
Atria turba tenet, ueniunt læue uulgus, euntq;



Mixtaq; cum ueris passim commenta uagantur  
 Milia rumorum, confusaq; uerba uolutant,  
 E quibus hi uacuas implent sermonibus aures,  
 Hi narrata ferunt alio, mensuraq; ficti  
 Crescit, & auditis aliquid nouus adijcit auctor,  
 Illic credulitas, illic temerarius error,  
 Vanaq; latitia est, consternatiq; timores,  
 Seditioq; nocens, dubioq; auctore susurri,  
 Ipsa quid in cælo rerum, pelagoq; geratur,  
 Et tellure uidet, totumq; inquit in orbem.

## 3. de Ponto

Corpora debentur mæstis exanguia bustis,  
 Effugiunt structos nomen, honosq; rogos:  
 Occidit & Thæseus, et qui comitauit Horestem,  
 Sed tamen in laudes uiuit uterq; suas.

## 3. de Trist.

Dumq; suis uictrix septem de montibus orbem  
 Prospiciet domitum Martia Roma, legar.

## Propert. lib. iij.

At non ingenio quæsitum nomen ab æuo  
 Excidet, ingenio stat sine morte decus.

Philo.

Optima facta ducis, operosaq; gloria rerum,  
Hæc manet, hæc auidos effugit una rogos.

3. de Trist.

Deniq; non paruas animo dat gloria vires,  
Et fecunda facit pectora, laudis amor.

Propert. lib. 4.

Magnum iter ascendo, sed dat mihi gloria vires,  
Non iuuat ex facili lecta corona iugo.

## D E I R A.

Ouid. 3. de Arte

Pertinet ad faciem rapidos compescere mores  
Candida Pax homines, trux decet ira feras.  
Ora tument ira, turgescent sanguine uenæ,  
Lumina Gorgoneo scæuius angue micant.  
Vos quoq; si media speculum spectetis in ira,  
Cognoscet faciem uix satis ulla suam.

3. de Trist.

Quo quisq; est maior, magis est placabilis iræ,  
Et faciles motus mens generosa capit.  
Corpora magnanimo satis est prostrasse leoni  
Pugna suum finem, quum iacet hostis, habet.  
At lupus, & turpes inslant morientibus ursi,  
Et quæcunq; minor nobilitate fera est.



Idem

Qui non moderabitur iræ

Infectum uolet esse dolor quod suaferit ; & mens,  
 Dum pœnas odio per uim festinat in ulto,  
 Ira furor breuis est, animum rege, qui nisi paret,  
 Imperat, hunc frænis, hunc tu compeſce catena.

Ludus enim genuit trepidum certamen, & iram,  
 Ira truces inimicicias, & funebre bellum.

## DE DISCORDIA.

Virg.

Ex quo discordia ciues

Perduxit miseros? en quis consueuimus agros?

Silu. Ital. lib. ix.

Discordia demens

Intrauit cœlos, superosq; ad bella cœgit.

## DE BELLO.

Tibull. lib. ij.

Quis furor est atra bellis accersere mortem,  
 Immunit, & tacito clam uenit illa pede.

Ouid. ij. de Arte

Mars dubius, nec certa Venus, uictiq; resurgunt,  
 Quosq; neges unquam posse iacere, cadunt.

Lucan. lib. 2.

Quis furor ò ciues quæ tanta licentia ferri,  
 Gentibus inuisis latium præbere cruorem.

DE

## DE SVPERBIA.

*Virtutum ingrata comes.*

## DE TYRANNIDE.

3. de Trist.

Vsibus è docto si quicquam credis amico,  
 Viue tibi, & longè nomina magna fuge.  
 Viue tibi, quantumq; potes prælustria uita,  
 Scæuum prælustri flumen ab arce uenit,  
 Nam quamq; soli possint prodesse potentes,  
 Non profit potius, si quis obesse potest.

Aesopi

Nil magis horrendum q̃ flebilis aula Tyranni,  
 Qua pietas omnis cum ratione perit.  
 Raptores, famuliq; truces, scælerumq; ministri,  
 Iniustis dominis impietate placent.

Non amat insontes, sed fontes aula Tyranni,  
 Quum placet iniusto raptor iniquus hæro.  
 Sic nocet innocuo nocuus, causamq; nocendi  
 Inuenit, hi regnant qualibet urbe lupi.

Crede mihi, bene qui latuit, bene uixit, & intra  
 Fortunam debet quisq; manere suam.

L



## DE SPE, ET PRAECIBVS.

Hecloa donauit Priamo praee motus Achilles,  
 Fleatitur iratus uoce rogante Deus.  
 Promittas facito, quid enim promittere laedit?  
 Pollicitis diues, quilibet esse potest.  
 Spes tenet in longum, semel est si credita, tempus  
 Illa quidem fallax, sed tamen apta Dea est.  
 Et quod non dederis, semper uideare daturus,  
 Sic dominum sterilis saepe fefellit ager.  
 Sic ne perdiderit, non cessat perdere lusor,  
 Et reuocat cupidas alea saepe manus.

## I. de Ponto

Quamuis est igitur meritis indebita nostris,  
 Magna tamen spes est in bonitate Dei.  
 Haec facit, ut uideat cum terras undiq; nullas  
 Naufragus in medijs brachia iactet aquis.  
 Haec facit ut uiuat fossor, quoq; compede uinctus,  
 Liberaq; a ferro crura futura putet.  
 Saepa aliquem solers medicorum cura relinquit,  
 Nec spes huic uena deficiente cadit.  
 Carcere dicuntur clausi sperare salutem,  
 Atq; aliquis pendens in cruce uota facit.  
 Haec Dea quam multos laqueo sua colla ligantes,  
 Non est proposita passa perire nece.

*Me quoq; conantem gladio finire dolorem  
Arguit, iniecta continuitq; manu.*

*Tibull. Eleg. lib. ij.*

*Iam mala finissem letho, sed credula uitam  
Spes fouet, & melius cras fore, semper ait.  
Spes alit agricolas, spes sulcis credit aratis  
Semina quæ magno fœnore reddat ager.  
Spes etiam ualida solatur compede uinctum,  
Crura sonant ferro, sed canit inter opus.*

### DE CVPIDINE, ET AMORE.

*Cæcus, & alatus, puer, nudus, & pharetratus,  
Istis quinque modis dominus signatur Amoris.*

*Visus, & alloquium, tactus post oscula factum.*

*Amorum*

*Et puer est, & nudus amor, sine sordibus annos;  
Et nullas uestes ut sit apertus, habet.*

### De Cupidine, & Venere.

*Omne olim cælum (ut fertur) cælum omne ruebat,  
Inter se superi dum fera bella gerunt.  
Fortis erat Bromius tyrsos, Mars ense, tridente  
Neptunus, fortis fulmine dextra Iouis.*

L ij



At quum uisus amor fuit in fulgentibus annis,  
 Nec non accensa lampade pulchra Venus.  
 Priuatur tyrso Bromius, Mars ense, tridente  
 Neptunus, fortis fulmina dextra Iouis.

Prop. lib. ij.

### De Cupidine.

Quicumq; ille fuit puerum qui pinxit amorem,  
 Nonne putas miras hunc habuisse manus?  
 Hic primum uidit sine sensu uiuere amantes,  
 Et læuibus curis magna perire bona.  
 Idem non frustra uentosas addidit alas,  
 Fecit & humano corde uolare Deum.  
 Scilicet alterna quoniam iactamur in unda,  
 Nostraq; non ullis permanet aura locis.  
 Et merito hamatis manus est armata sagittis,  
 Et pharetra ex humero gnoscia utroq; iacet.  
 Ante ferit quoniam, tuti quàm cernimus hostem,  
 Nec quisquam ex illo uulnere sanus abit.

Marull.

Quis puer es? Veneris: tua nomina fare? Cupido:  
 Ocia sunt genitor, pocula deliciæ.  
 Spicula quæ menti tantum læthalia? cæcus?  
 Quid puer: hæc ætas, & facit illud opus:  
 Aligero quid membra patent? uolat otior aura  
 Spiritus, incensum: mens uaga pandit onus.  
 Quæ formosa duci præfert tua signa? Voluptas.  
 Hæc mea tela faces, hæc mea castra mouet.

## Díalogus.

Quis puer hic? Veneris, plenæ quæ causa pharetræ?

Non bene prouisis certa quæ arma mouet.

Cur sine ueste Deus? simplex puer odit opertum,

Vnde puer? pueros quæ facit esse senes.

Quis pennas humeris dedit? inconstantia: Quare

Nulla Deo frons? signa inimica fugit.

Quæ sors eripuit lucem? immoderata libido:

Cur macies? uigilis cura, dolorque facit.

Quis cæcum præit? ebrietas, sopor, otia, luxus:

Qui comites? rixæ, bella, odia, opprobrium.

Qui cælo dignati? Homines. Quæ causa coëgit,

Mitior autore est credita culpa Deo.

Heu curuum genus, & ueri corda inscia, quo uis

Fasque scælus miseri si scælere abluimus.

## Propert.

Pax, dolor, insidiæ, pietas, discordia, luxus,

Iure Satellicij numina nostra colunt.

Quis tibi nunc uideor? mors uiuens, blanda caribdis,

Sic modo fellite ludis Amenus Amor.

Dulcis, Amarus Amor, Pius, Impius, Asper Amenus,

Et præmit, et reprimat, fertque, refertque faces.

Infelix moriar, uiuamque in amore beatus,

Displiceam, placeam, sæpius ille facit.



Vt det amica, neget, modo rideat, alteret, obdat  
 Illa fôres, referet, nolit, & illa uelit.  
 Ergo tuo quoniam nutu, mihi blanda puella est,  
 Et fera, dicaris æquus iniquus Amor.

Luc. Gau.

Non Amor est aliud q̃ trislis, & ægra uoluptas,  
 Et nisi cura placens, nil nisi dulce malum.  
 Gaudia si spectes, ea sunt in Amore pusilla,  
 Plusquam dulcedo, maior amarities.  
 Sunt in eo lachrimæ, sunt & sine fine querelæ,  
 Integra suspicio, continuusq; timor.  
 Diminuit famam, studijs melioribus obstat,  
 Exiguo magnas tempore perdit opes.  
 Rissem si quis quondam, dixisset amabis,  
 Et tamen hæc nemo tela cauere potest.

Idem

Si me quid sit Amor breuius uis dicere, dicam  
 Est furor insanus, sollicitusq; timor.  
 Est Amor, & tristem, sine uita, ducere uitam,  
 Est uri semper, est sine morte mori.  
 Est Amor insomnes semper producere noctes,  
 Est & sollicitos semper habere dies.

Pomp. Gaur.

Quis furor tanti, rabiesq; morbi,  
 Quæ lues? quæ uis animum fatigat  
 Quod malum serpit, uorat & medullas  
 Dulce uenenum.

En genæ turgent lachrima perenni,  
 Corpus in somni tenuatur æstu,  
 Non Ceres uires reficit cadentes,  
 Nec leuat arctus.

Exit in uulnus data plaga latum,  
 In cicatricem reditura nunquam,  
 Dic Ió, & lethos age duc triumphos,  
 Vincis amantem.

Sic ames semper, nec ameris unquam,  
 Sic ames semper potiare nunquam,  
 Sic tibi irati Venus, & Cupido  
 Tristè minentur.

Alma non tanti fuerim Dione,  
 Parue non tanti fuerim Cupido,  
 Vt suos quisquis male luctuosos  
 Oderit annos.

Ille uel durum silicem, uel ipsum  
 Fert in humanis Adamanta fibris,  
 Qui potest sicco lachrimas amantum  
 Cernere uultu.

Me necant luctus miserorum amantum,  
 Me suis illi iugulant querelis,  
 Distrabunt me illæ lachrimæ, ac perenni  
 Strage fatigant.

Sic amet semper, nec ametur unquam,  
 Sic fleat longum miserandus omni,  
 Quisquis incautæ timidus puellæ,  
 Clade triumphat.



Palladij Sorani

Omnia uincit Amor, superum rex mugit in aruis,

Palluit & Titan, omnia uincit Amor.

Omnia uincit Amor, Salamon, & Scipio uicti,

Neuit & Alcydes, omnia uincit Amor.

Omnia uincit Amor, fleuit Neptunus in undis,

Ilion euersum est, omnia uincit Amor.

Omnia uincit Amor, terras, mare, sidera, cælum,

Cælicolasq; Deos, omnia uincit Amor.

Omnia uincit Amor, rapuit Proserpina Ditem,

Martem blanda Venus, omnia uincit Amor.

Omnia uincit Amor, uolucres, animalia, pisces,

Omnia uincit Amor, me quoq; uincat Amor.

Ouid. x. Metam.

Vicit Amor, supera Deus hic bene notus in ora est,

An sit, et hic dubito, sed et hic tamē auguror esse,

Famaq; si uateris non est mentita rapinæ,

Vos quoq; uinxit amor qui noctis regna tenetis.

I. Metam.

Filius huic Veneris, figat tuus omnia Phœbe,

Te meus arcus ait, quantoq; animalia cedunt

Cuncta Deo, tanto minor est tua gloria, nostra.

Certa quidē nostra est, nostra tamen una sagitta

Certior, in uacuo quæ uulnera pectore fecit,

Inuentum medicina meum est, opifexq; per orbem

Dicor, & herbarum subiecta potentia nobis,

Hci

Hei mihi q̄ nullis Amor est sanabilis herbis,  
Nec profunt domino, quæ profunt omnibus artes.

Prop.lib.3.

Omnes humanos sanat medicina dolores,  
Solut Amor morbi non amat artificem.

2.de Arte

Militiæ species Amor est, discedite segnes,  
Non sunt hæc timidis signa tuenda uiris.  
Nox, & hyems, longæq; uiæ, scæuiq; labores  
Mollibus his castris, & dolor omnis inest.  
Sæpe feres imbrem cœlesti nube solutum,  
Frigidus in nuda sæpe iacebis humo.  
Quod iuuat exiguum est, plus est quod lædit amantes,  
Proponant animo multa ferenda suo.  
Quot lepores in Atho, quot apes pascuntur in hybla,  
Cœrula quot baccas Palladis arbor habent.  
Littore quot conchæ, tot sunt in Amore dolores,  
Quæ patimur multo spicula felle madent.

De Am.lib.i.eleg.ix.

Ad Aetium

Militat omnis amans, & habet sua castra Cupido,  
Aetice crede mihi, militat omnis amans.  
Quæ bello est habilis, Veneri quoq; conuenit ætas,  
Turpe senex miles, turpe senilis amans.  
Quos petiere duces annos in milite forti,  
Hoc petit in socio bella puella uiro.

M



Peruigilant ambo, terra requiescit uterq;

Ille fores dominæ seruat, at ille Ducis.

Militis officium longa est uia, mitte puellam

Strenuus exempto sine sequetur amans.

Quis nisi uel miles, uel amans, & frigora noctis,

Et denso mistas perferet imbre niues?

Mittitur infestus alter speculator in hostes,

In riuale oculos alter, ut hoste tenet.

Ille graues urbes, hic duræ limen amicæ

Obsidet, hic portas frangit, at ille fores.

Sæpe soporatos inuadere profuit hostes,

Cedere & armata uulgus inerme manu.

Nempe maritorum somnis utuntur amantes,

Et sua sopitis hostibus arma mouent.

Custodum transire manus, uigilumq; cateruas,

Militis, & miseri est semper amantis opus.

Mars dubius, nec certa Venus, uictiq; resurgunt,

Quosq; neges unquam posse iacere, cadunt.

Ergo desidiam quicumq; uocabit Amorem,

Desinat, ingenij est experientis Amor.

Ipsè uidet uigilem, nocturnaq; bella gerentem,

Qui non uult fieri desidiosus, amet.

Epist. iij.

Quidquid Amor iussit, non est contemnere tutum,

Regnat, & in dominos ius habet ille Deos.

Viue Deus, posito (siquis mihi dicat) Amore,

Deprecer, usq; adèd dulce puella malum.

Lib. vi. Metam.

Et nihil est quod non effreno captus Amore  
Ausit, nec capiunt inclusas pectore flammæ.  
Non bene conueniunt, nec in una sede morantur  
Maiestas, & Amor.

Virg. in Georg.

Omne adeò genus in terris, hominumq; ferarum,  
Et genus æquoreum, pecudes, pictæq; uolucres,  
In furias, ignemq; ruunt, amor omnibus idem.

Ouid. lib. 3.

Odero si potero, si non inuitus amabo,  
Nec iuga taurus amat, quæ tamen odit habet.

Idem Epist. I.

Res est solliciti plena timoris amor.

Idem de Arte

Sit procul omne nefas, ut ameris, amabilis esto.

Aurea nunc uerè sunt secula, plurimus auro  
Venit honos, auro conciliatur Amor.  
Mille licet uenias musis comitatus homere,  
Si nihil attuleris, ibis homere foras.

De Remed.

Non habet unde suum paupertas pascat Amorem,  
Diuitijs alitur luxuriosus Amor.  
Multum in Amore fides, multum constantia prodest,  
Qui dare multa potest, multa & amare potest.

M ij



92.

Pinguis Amor, nimiumq; potens in tedia nobis

Vertitur, & stomacho dulcis ut esca nocet.

Propert.

Errat qui finem uesani quærit Amoris,

Verus Amor nullum nouit habere modum.

Tibull. li. ij. eleg. ult.

Acer Amor fractas utinam tua tela sagittas

Scilicet extinctas, aspiciamq; faces,

Tu miserum torques, tu me mihi dira præcari

Cogis, & insana mente nefanda loqui.

Claud.

Luxuries predulce malum, quæ dedita semper,

Corporis arbitrijs hebetat caligine sensus.

Nec tibi nobilitas poterit succurrere amanti,

Nescit Amor priscis cedere imaginibus.

Quo fugis ah demens, nulla est fuga, scilicet usq;

Ad Tanaim fugias, usq; sequetur Amor.

I. de Fast.

Faslus inest pulchris sequiturq; superbia formam.

### De Venere.

Orta salo, suscepta salo, patre ædita cælo,

Eneadum genitrix hic habito alma Venus.

Anonij

## Echo in Thermis Titianis.

Quæ celebrat thermas Echo, et stagna alta Neronis,  
 Deludit uoces concaua sæpe meas.  
 Sæpe hic Narcyssum expecto, simul illa moratur,  
 Si quæror, hæc quæritur, si gemo multa, gemit.  
 Quis nam clamor? amor: quis nā furor? uror: an Echo?  
 Echo: quæ grauior pena in Amore: moræ.  
 Expectas Narcyssum? ipsum: quæ meta morando?  
 Orando: num ne hæc dicta uorabit? abit.  
 Adfuerat? fiterat: ne isthic? hic: quem fugit iste?  
 Iste: etiam me? me: quod malum amare? mare.  
 Num ueniet? ueniet: quæ spes? æs: uincitur auro?  
 Auro: uictor ero, prodigus æris? eris.  
 Sunt pueri fragiles? agiles: ui muneris? æris:  
 Quis docet hæc? Echo: cur benè clamat? amat.

Galli Poetæ

## De Mentulæ Laudibus.

Hæc genus humanum, pecudum, uolucrumq; ferarum,  
 Et quidquid toto spirat in orbe creat.  
 Hac sine diuersi nulla est concordia sexus,  
 Hac sine coniugij gracia summa perit.  
 Hæc geminas tanto constringit fœdera mentes,  
 Vnius ut faciat corporis esse duos.



Pulchra licet (præcium si desit) femina perdit,

Hæc si defuerit, uir quoq; turpis erit.

Hæc si gemma micans rutilum non conterit aurum,

Eternum fallax, mortiferumq; genus.

Tecum pura fides, secretaq; certa loquentur,

O' uere præcium, fructiferumq; bonum.

Cedunt cuncta tibi, quodq; est sublimius ultro,

Cedunt imperijs maxima quæq; tuis.

### Qualis decet esse pulchra puella satis.

Formosa hæc cyprieis primum nascatur in oris,

Nam gratis non est aptior ulla iocis.

Sit niueus uultu suffusus sanguine candor,

Pestanas uincunt labra colore rosas.

Os paruum, parium dentes candore lapillum

Exuperent, dulci nectar ab ore fluat.

Emula sideribus radiancia lumina certent,

Frons brevis, & nares gracia multa ferat.

Flaua coma, atq; modis certis nodetur in aurum,

Suslineant lepidum lactea colla caput.

Et solidæ, & parue niueo stent pectore mammæ,

Sed quales certa uirginitate decent.

Cætera conficiant laudatæ membra puellæ,

Cura, arte, ingenio, Cypris, Amor, Charites.

Iam scio, nec fallor, talis bene pulchra puella est,

Lucretia ante omnes pulchrior una Deas.

## De uicijs mulierum.

At quum Deucalionis aquæ fluxere per orbem,  
 Et post antiquas Deucalionis aquas.  
 Dic mihi quis potuit lectum seruare pudicum?  
 Quæ Dea cum solo uiuere sola Deo?

Fœmina corpus, opes, animam, uim, lumina, uocem,  
 Polluit, anihilat, necat, eripit, orbat, acerbatur.

Fœmina nulla bona est, quia ter mutatur in hora,  
 Fœmina fœmineum non benè finit opus.

Virg.

Eya age rumpe moras, uarium, et mutabile semper  
 Fœmina.

Tibull.

Ah crudele genus, nec fidum Fœmina nomen,  
 Ah pereat didicit fallere siqua uirum.  
 Intolerabilius nihil est quàm Fœmina duces.

Nihil est audacius illis  
 Deprensas, iram, atq; animum à crimine sumunt.

Verba puellarum folijs leuiora caducis,  
 Irritaq; ut uisum est, uentus, & unda ferunt.



## De uicijs puellarum.

Ne ue puellarum lachrimis moueare cauetō,  
Vt flerent oculos erudiere suos.

3. de Arte.

Quò non ars penetrat, discunt lachrimare puellæ,  
Quoq; uolunt plorant tempore, quoq; modo.

Propert.

Non sic incerto mutantur flamine Syrtes,  
Nec fœlia hyberno tam tremefacta notho.  
Quàm cito femineo non constat fœdus in ore,  
Siue ea causa grauis, siue ea causa leuis.

Propert.

Sidera non tot habet cœlum, nec flumina pisces,  
Quot scelerata gerit fœmina mente dolos.

Ouid.

Fœmina caniciem germanis inficit herbis,  
Et melior uero quæritur arte color.  
Fœmina procedit densissima crinibus emptis,  
Proq; suis alios efficit ære suo.

Catullus

Nulli se dicit mulier mea nubere uelle  
Quam mihi, non si se Iuppiter ipse petat  
Dicit, sed mulier cupido quod elicit amanti  
Inuento, & rapida scribere oportet aqua.

Mart.

## De uicijs Mulierum.

Mart.

Quære diu totam Semproni Rusc per urbem,  
 Si qua puella negat, nulla puella negat.  
 Tanquam fas non sit, tanquam sit turpe negare,  
 Tanquam non liceat, nulla puella negat.  
 Casta igitur nulla est, castæ nullæ, quid ergo est,  
 Casta facit, non dat, non tamen illa negat.

Iuuen. 6. Sat.

Semper habet lites, alternaq; iurgia lectus,  
 In quo nupta iacet, minimum dormitur in illo,  
 Tunc grauis illa uiro, tunc orba & tigride peior,  
 Quum simulat gemitus occulti conscia facti,  
 Aut odit pueros, aut ficta pellice plorat,  
 Huberibus semper lachrimis, semperq; paratis  
 In statione sua, atq; expectantibus illam,  
 Quo iubeat manare modo, tu credis amorem.

Si tibi simplicitas uxoriam, deditus uni  
 Est animus, submitte caput ceruice parata  
 Ferre iugum, nullam inuenies quæ parcat amanti,  
 Ardeat ipsa licet tormentis gaudet amantis.

Ouid.

Ah crudele scælus, nec fidum fœmina nomen:  
 Ah pereat, didicit fallere si qua uirum.

N



Quid tenera tibi coniuge opus est: tua si bona nescis  
 Seruare, & frustra clavis inest foribus?  
 Te tenet, absentes alios suspirat amores,  
 Et simulat subito condoluisse caput.

Quid iuuat ornato procedere uitā capillo,  
 Et tenues Choa ueste mouere sinus?

Naturæq; decus mutato perdere cultu,  
 Nec sinere in proprijs membra nitere bonis.

Crede mihi non ulla tuæ medicina figuræ est,  
 Nudus Amor formæ non amat artificem;

Tu prius & fluctus poteris siccare marinos,  
 Altaq; mortali deligere astra manu,

Quàm facere ut nostræ nolint peccare puellæ,  
 Is mos Saturno regna tenente fuit.

Iuuen. 6. Saty.

• Credo pudicitiam Saturno rege moratam  
 In terris, uisamq; diu quum frigida paruas  
 Præberet spelunca domos, ignemq; laremq;  
 Et pecus; & dominos communi clauderet umbra,  
 Siluestrem montana thorum quum sterneret uxor  
 Frondibus, & culmo uicinarumq; ferarum  
 Pellibus, haud similis tibi Cynthia, nec tibi cuius  
 Turbavit nitidos extinctus passer ocellos.  
 Sed potanda ferens infantibus hubera magnis,  
 Et sæpe horridior glandem ruetante marito,

Quippe aliter, Tunc orbe nouo, cœloq; recenti  
 Vnebant homines, qui rupto robore nati,  
 Compositiq; luto, nullos habuere parentes,  
 Multa pudiciæ uæteris uestigia forsan  
 Aut aliqua extiterint et sub Ioue, sed Ioue nondū  
 Barbato, nondum Græcis iurare paratis  
 Per caput alterius, quum fūrta nemo timeret  
 Caulibus, & pomis, & aperto uiueret horto:  
 Paulatim deinde ad superos astra recessit  
 Hac comite, atq; duæ pariter fugere sorores.  
 Nulla ne de tantis gregibus tibi digna uidetur  
 Sit formosa, decens, diues, fœcunda, uetustos  
 Porticibus disponat auos, intactior omni  
 Crinibus effusis bellum dirimente sabina;  
 Rara auis in terris, nigroq; simillima cygno.  
 Quis ferat uxorem cui constant omnia, malo  
 Malo uenusinam, quàm te Cornelia mater  
 Gracchorum, si cum magnis uirtutibus affers  
 Grande supercilium, et numeras in dote triūphos.

Ouid.

Disce meo exemplo formosis posse carere,  
 Est uirtus placidis abstinuisse bonis.

Ergo age ne dubita cunctas superare puellas,  
 Vix erit è multis quæ neget una tibi.  
 Quæ dant, quæq; negant, gaudēt tamen esse rogatæ,  
 Vt iam fallaris tuta repulsa tua est.

N ij



## 1. de Arte

Vere prius uolucres, taceant æstate cicadæ,  
 Menalius lepori det sua terga canis.  
 Fœmina quàm iuueni blandè tentata repugnet,  
 Hæc quoq; quàm poteris credere nolle, uolet.  
 Vtq; uiro furtiua Venus, sic grata puellis,  
 Vir malè dissimulat, tectius illa cupit.  
 Conueniat maribus ne quam nos ante rogemus,  
 Fœmina iam partes uicta rogantis aget.  
 Mollibus in pratis admugit fœmina tauro,  
 Fœmina cornipedi semper adhinnit equo.  
 Parcior in nobis nec tam furiosa libido est,  
 Legitimum finem flamma uirilis habet.

## Idem

Vt redit, itq; frequens longum formica per agmen,  
 Granifero solitum dum uehit ore cibum.  
 Aut apes saltusq; suos, & olencia nactæ,  
 Pascua per flores, & thyma summa uolant.  
 Sic ruit in cœlebres cultissima fœmina ludos,  
 Copia iudicium sæpè morata meum est.  
 Spectatum ueniunt, ueniunt spectentur ut ipsæ,  
 Ille locus casti damna pudoris habet.

## 2. de sine titulo.

Durè uir imposito teneræ custode puellæ,  
 Nil agis ingenio queq; tuenda suo est.  
 Si qua mœtu dempto casta est, ea deniq; casta est,  
 Quæ quia non liceat, non facit, illa facit.

Vt iam seruaris benè corpus, adultera mens est,  
 Nec custodiri, ni uelit illa, potest.  
 Nec mentem seruare potes, licet omnia claudas,  
 Omnibus exclusis, intus adulter erit.  
 Cui peccare licet, peccat minus, ipsa potestas  
 Semina nequiciæ languidiora facit.  
 Nitimur in uetitum semper, cupimusq; negata,  
 Sic interdictis imminet æger aquis.  
 Centum fronte oculos, centum ceruice gerebat  
 Argus, & hos unus sæpe fefellit Amor.  
 In thalamo Danae saxo, ferroq; perenni,  
 Quæ fuerat uirgo traddita, mater erat.

Anomij

Nux, Asinus, Mulier, simili sunt lege ligati,  
 Quod benè nil faciunt unquam, si uerba cessent.

### Mundiciæ placent.

Luc. Gau.

Eluis è manibus sordes, quo gravior usus  
 Sit mensæ, & placeant fercula sumpta magis.  
 Lympha lauat carnis sordes, sed crimina purgat,  
 Clarificatq; animas purior amne fides.

### De Speculo.

Hæc tua quæ terfo facies iaculatur ab orbe,  
 Nec nimium placeat, nec tibi displiceat.



*Si formosus eris, uicijs non turpior esto,  
Sin fueris turpis, pectora pulchra geras.*

### De Turpitudine.

#### De Arte

*Turpe pecus mutilum, turpis sine gramine campus,  
Et sine fronde frutex, & sine crine caput.  
Turpis equus nisi colla iube fluitancia uelent,  
Pluma tegit uolucres, ouibus sua lana decori est,  
Barba uiros, hyrtæq; decent in corpore setæ.*

### De Mundicijs.

#### Ouid. I. de Arte

*Mundiciæ placeant, fuscantur corpora campo,  
Sit bene conueniens, & sine labe toga.  
Linguaq; non rigeat, careant rubigine dentes.  
Nec uagus in laxa pes tibi pelle natet.  
Nec malè deformet rigidos tonsura capillos,  
Sit coma, sit docta barba resecta manu.  
Et nihil emineant, & sint sine sordibus ungues,  
Inq; caua nullus stet tibi nare pilus.  
Nec malè odorati sit tristis anhelitus oris,  
Nec lædat nares uirq; paterq; gregis.  
Cætera lasciuæ faciant concede, puellæ,  
Vel si quis malè uir quærit habere uirum.*

Candidus in nauta turpis color, equoris unda  
 Debet & à radijs sideris esse niger.  
 Turpis & agricolæ, quia uomere semper adunco,  
 Et grauibus rastris sub Ioue uersat humum.

3. de Arte

## De formæ cultu

Ordinar à cultu, cultis benè liber ab oris  
 Prouenit, & cultu stat seges alta solo.  
 Forma Dei munus, forma quota quæq; superbit,  
 Pars uestrum tali munere magna caret.  
 Cura dabit faciem, facies neglecta peribit,  
 Idaliæ similis sit licet illa Deæ.  
 Mundicijs capimur, non sint sine lege capilli,  
 Admotæ formam dantq; negantq; manus.  
 Quid si præcipiam ne fuscet inertia dentes,  
 Oraq; suscepta mane lauentur aqua.  
 Ista dabunt faciem, sed erunt deformia uisu,  
 Multaq; quum fiunt turpia, facta placent.  
 Anulus ut fiat, primo colliditur aurum,  
 Quas geritis uestes, sordida lana fu it.

## De Gloria.

Propert.

Magnum iter aggredior, sed dat mihi gloria uires,  
 Non iuuat ex facili lecta corona iugo.



Quid. 5. de Trist.

Deniq; non paruas animo dat gloria uires,  
Et fecunda facit pectora laudis Amor.  
Nominis, & famæ quodam fulgore trahebar,  
Dum tulit antennas aura secunda meas.

2. de Arte.

Ardua molimur, sed nulla nisi ardua uincunt,  
Difficilis nostra poscitur arte labor.  
Eximia est uirtus præstare silencia rebus,  
At contra grauis est culpa, tacenda loqui.  
Ingenium mala sæpe mouent, quis crederet unquam  
Aerias hominem carpere posse uias.

2. de Ponto

Artibus ingenuis quæsitæ est gloria multis,  
Sollicitat studium gloria, calcar equum.

Horat.

Nil mortalibus arduum est,  
Cælum ipsum petimus stulticia,  
Neq; per nostrum patimur scælus  
Iracunda Iouem ponere fulmina.

De usu, & consuetudine.  
Nil assuetudine maius.

6. de Ponto.

Gusta cauat lapidem, consumitur Anulus usu,  
Et teritur præssa uomer aduncus humo.

2. de

## 2. de Arte

Ferreus assiduo consumitur Anulus usu,  
 Interit assidua uomer aduncus humo.  
 Quid magis est durum saxo? quid mollius unda?  
 Dura tamen molli saxa cauantur aqua.  
 Guستا cauat lapidem non bis, sed sæpe cadendo.

## Lucret. lib. 4.

Nonne uides etiam guastas in saxa cadentes,  
 Humoris longo in spacio pertundere saxa,  
 Anulus in digito subter tenuatur habendo.  
 Stillicidi casus lapidem cauat, uncus aratri  
 Ferreus occulto decrescit uomer in aruis.

## Catonis Mores.

Hi mores, hæc duri immota Catonis  
 Secta fuit, seruare modum, finemq; tenere,  
 Naturamq; sequi, patriæq; imponere uitam,  
 Nec sibi, sed toti genitum se credere mundo.  
 Iusticiæ cultor, rigidi seruator honesti  
 In commune bonum, nullosq; Catonis in ætus  
 Surrexit, partemq; tulit sibi nata uoluptas.

## De Ludo, &amp; Lucro.

## Virg.

Sperne lucrum, uexat mentes uesana libido,  
 Fraude carete graues, ignari credite doctis.

O



Iraſci uiſtos nulli placet optime frater,  
 Luſuri nummos, animos quoq; ponere debent,  
 Pone malas, quociens ludendo uinceris, iras,  
 Ludite ſecuri quibus eſt æs ſemper in archa;  
 Siquis habet nummos ueniens, exhibit inanis,  
 Luſori cupido ſemper grauis exitus inſtat:  
 Sancta probis pax eſt, iraſci deſine uiſtus,  
 Nullus ubiq; poteſt fœlici ludere dextra.  
 Inicio furijs ego ſum tribus addita quarta,  
 Pleſte truces animos, ut uerè ludere poſſis,  
 Ponite mature bellum præcor iraq; ceſſet.

### De Ludo, & Ira.

Horat. in Epiſt.

Ludus enim genuit trepidum certamen, & iram,  
 Ira truces inimicicias, & funebre bellum.

Luc. Gau.

Ira parit rixas, rixæ uertuntur in enſem,  
 Enſis dat uulnus, uulnera sæpe necem.

### De Dolo.

1. de Triſt.

Exigis ut nulli gemitus tormenta ſequantur,  
 Acceptoq; graui uulnere flere uetas.  
 Strangulat inſuſus dolor, atq; exeuat intus,  
 Cogitur & uires multiplicare ſuas.

## De Tímore, &amp; Audacia.

Virg. 4. Aeneid.

*Degeneres animos timor arguit.*

Ouid.

*Audentes Fortuna iuuat, timidosq; repellit.*

*Terretur nimio pennæ stridore columba,  
 Vnguibus accipiter saucia facta tuis.  
 Non procul à stabulis audet discedere siqua  
 Percussa est auidi dentibus agna lupi.*

*Vitaret cælum Phæton, si uiueret, & quos  
 Optauit stultè tangere nollet equos.  
 Dum petit infirmis nimium sublimia pennis  
 Icarus, Icarijs nomina fecit aquis.*

## De Tímore

2. de Ponto

*Qui rapitur fatis, quid præter fata requirit?  
 Porrigit ad spinas duraq; saxa manus.  
 Accipitrem metuens pennis trepidantibus ales,  
 Audet in humanos fessa uenire sinus.  
 Nec se uicino dubitat committere tecto,  
 Quæ fugit in festos territa cerua canes.*

*Da ueniam quæso, nimioq; ignosce timori,  
 Tranquillas etiam naufragus horret aquas.*

O ij



Qui semel est leſus fallaci piſcis ab hamo,  
 Omnibus unca cibus æra ſubeſſe putat.  
 Sæpe canem uiſum longe fugit agna lupumq;  
 Credit, & ipſa ſuum neſcia uitat opem.  
 Iam dolor in morem uenit meus, utq; caducis  
 Percuſſu crebro ſaxa cauantur aquis.  
 Sic ego continuo Fortune uulneror ictu,  
 Vixq; habet in nobis iam noua plaga locum.  
 Nec magis aſſiduo uomer tenuatur ab uſu,  
 Nec magis eſt curuis Appia trita rotis.  
 Pectore quam mea ſunt ſerie calcata malorum,  
 Et nihil inueni quod mihi ferret opem.  
 Artibus ingenuis quaſita eſt gloria multis,  
 Infœlix perij dotibus ipſe meis.

Mart. lib. xi.

Quid ſi me tonſor quum ſtriſta nouacula ſupra,  
 Tunc libertatem, diuitiasq; roget?  
 Promiſſum, nec enim rogat illo tempore tonſor,  
 Latro rogat, res eſt imperioſa timor.  
 Si fuerit curua quum teſta nouacula theca,  
 Frangam tonſori crura manusq; ſimul,

### De Libertate, & Seruitute.

Tibull.

Libertas quoniam nulli iam reſtat amanti,  
 Nullus liber erit, ſiquis amare uolet.

Aesopi

Siquis habet quod habere decet, sit latus habendo,  
 Alterius non sit, qui suus esse potest.  
 Ditior est liber mendicus diuite seruo,  
 Seruus habet nec se, nec sua, liber habet.  
 Libertas prædulce bonum, bona cætera condit,  
 Qua nisi condatur, nil sapit esca mihi.  
 Libertas animi cibus est, & uera uoluptas,  
 Qua qui diues erit, ditior esse nequit.  
 Non bene pro toto libertas uenditur auro,  
 Hoc cæleste bonum præterit orbis opes.

## De Somno.

Tibull.

Somnia fallaci ludunt temeraria nocte,  
 Et pauidas mentes falsa timere iubent.

2. Amorum.

Stultè quid est somnus, gelidæ nisi mortis imago,  
 Longa quiescendi tempora fata dabunt.

Est somnus morti similis (mirabile dictu)  
 Dulcis, & alta quies, placidæq; simillima morti.  
 Hei mihi nanq; dies ueniet qua claudere oportet  
 Lumina, & eternam, ni fallor, ducere noctem.

Infælix tota quicunq; quiescere nocte  
 Sustinet, & somnos præmia magna uocat.



Luc. Gau.

Est magis infelix qui nil requiescere tota  
Nocte potest, tristis exul inopsq; senex.

Cato.

Somnia ne cures, nam mens humana quod optat  
Cum uigilās sperat, per somnum cernit id ipsum.

Claud.

Omnia quæ sensu uoluuntur uota diurno,  
Tempore nocturno reddit amica quies.

Naso

Venator defessa thoro quum membra reponit,  
Mens tamen ad siluas, & sua lustra redit.

Iudicibus lites, aurigæ somnia currus,

Vanaq; nocturnis uana cauetur equis.

Gaudet amans furto, permutat nauita merces,

Et uigil elapsas quærit auarus opes.

Blanda; largitur frustra sitientibus ægris

Irriguus gelido pocula fonte sopor.

Me quoq; musarum studium sub nocte silenti

Artibus assiduis sollicitare solet.

Namq; poli media stellantis in arce uidebar,

Ante pedes summi carmina ferre Iouis.

I. de Arte

Nocte fatigatum somnus, non cura puellæ

Excipit, & dulci membra quiete leuat.

Cato

Plus uigila semper, nec somno deditus esto,  
Nam diuturna quies uicijs alimenta ministrat.

### De Auro, & diuicijs.

Ausonij

Effigiem Rex Crese tuam ditissime Regum,  
Vidit apud manes Diogenes Cynicus.  
Constitit utq; procul solito maiore cachinno  
Concussis dixit, Quid tibi diuicie  
Nunc pro sunt Regum Rex ò ditissime; quum sis  
Sic ut ego solus, me quoq; pauperior.  
Nam quæcunq; habui mecum fero, quum nihil ipse  
E tantis tecum Crese feras opibus.

Pomp. Gau.

Diogenem Pluto uenientem ad Tartara nouit,  
Et Cresum nouit Diogenes Cynicus.  
Quem postq; fuluas captantem uidit arenas,  
Dum Stygios aurum credit habere lacus.  
Accedens propius, uiliq; instratus amictu,  
Irridens dictis talibus increpuit.  
Maior adhuc sors Crese mea est, quæcunq; tenebam  
Cuncta habeo mecum, tu nihil inquit, habes.

### De Diuitijs Elegia.

Pomp. Gau.

Quid mihi diuicia? ualeant mortalia uota,  
Quæ semper magni causa fuere mali?



Talia quis demens optarit uelle tenere,  
 Quæ domino fiunt pernicioſa ſuo.  
 Sat diues quiſquis, diues nec munere paruo  
 Contentus, uitam quo tueatur habet.  
 Ah curuum genus, & ueri corda inſcia, feces  
 Terrenas ſummo creditis eſſe loco.  
 Quam melius Scythicæ gentes quæ talia ſpernunt,  
 Quæ ſat habent pluſtris poſſe manere ſuis.  
 Spectetur uirtus, uirtus ſpectetur ubiq;  
 Cætera in humana condicione manent.  
 Cætera ſunt hominum uario pendencia caſu,  
 Quæ uenit ex factis gloria uera uenit.  
 Proh pudor, ut nemo ſtudijs incumbat honeſtis,  
 Ut quærant omnes unde auri copia conſtet.  
 Iam cuncti ſecum, nemo mihi proximior me.  
 Ah nimium bruti mortales peſtora cæca,  
 Quid prodeſt uani tot pondera magna metalli,  
 Tercentum tenuiſſe ſerata clauibus arca?  
 Non ſic non ſtulti, mentem ſi aduertitis æquam,  
 Diuiciæ creſcent, nec fiet copia maior,  
 Diuiciæ creſcent, & fiet copia maior  
 Si tibi, ſi hoſpitibus, ſi dijs ſua munera ſoluas.  
 Deniq; ſi gratus ſacros uenerabere Vates.  
 Sic tibi opes creſcent, ſit fiet copia maior  
 Non Stygæ, non Acherontæ, nec ulla morte dolebis,  
 Inclitaq; ad manes imos tua fama ſequetur,  
 Quam multi dum celſa colunt palacia regum,  
 Obſcœnoq;

Obscænoq; fœno periere, aut stramine duro,  
 Quam multi ære graues patriã dum uisere pergunt,  
 Purpureo infidas complerunt sanguine ualles:  
 Sæpe repentina miles à cede peremptus:  
 Sæpe animam liquidis mersit mercator in undis:  
 Interijt nemo cui uatum carmina curæ:  
 Regales æpulas fastidia sæpe sequuntur:  
 Egregiam Venerem magni plerunq; dolores:  
 Diuicias semper metus acer, & aspera cœdes:  
 Ast autem musas sequitur gratissima uita,  
 Esto celsa colas pictis laquearia tectis,  
 Esto semper ames, gratoq; fruaris amore,  
 Possideas lati quantumuis iugera campi,  
 Possideas auri quantumuis pondera fului,  
 Et tandem totus domino tibi pareat orbis,  
 Quid tum? iamq; animo succedant omnia, quid tum?  
 Omnem stagna tibi tollent acherussia mentem  
 Protinus, adq; imos manes tibi nulla uoluptas:  
 Quin potius ueræ lachrimæ, æterniq; dolores,  
 Quin quin altera mors ubi scilicet illa beatus  
 Liqueris, atq; inter uiles adueneris umbras,  
 Perpetuoq; tibi uideas in morte dolendum.

Sancti Bernardi.

Si mihi sint uires, & prædia magna, quid inde?  
 Auri si species, argenti massa, quid inde?  
 Si mihi sint nati de regis stirpe, quid inde?  
 Longus seruorum mihi seruiat ordo, quid inde?

P



Si doceam socios in qualibet arte, quid inde?  
 Et rota Fortunæ me tollat ad astra, quid inde?  
 Et fœlix annos regnauero mille, quid inde?  
 Tàm cito prætereunt hæc una, quid nihil inde?

Petronius Arbiter

Quisquis habet nummos secunda nauigat aura,  
 Fortunamq; suo temperat arbitrio.

Luc. Gau.

Aurum, non uirtus, extollit ad æthera fuluum  
 Ignaros passim degeneresq; uiros.  
 Inclita iam uirtus olim, nunc sordet ubiq; &  
 Dantur opes raro pauperibusq; bonis.  
 Et quos pulchra Venus concinnat, reddit amicos  
 Principibus gratos, diuicijsq; beat.

Ausonij

Non est diues opum diues, nec pauper, in opsq;  
 Infœlix, alio nec magis alter eget.  
 Diues eget gemmis, cereali munere pauper,  
 Sic quum egcant ambo, pauper egens minus est.

Virtus, fama, decus, diuina, humanaq; pulchris  
 Diuitijs parent, quas qui construxerit, ille  
 Clarus erit fortis, sapiens rex deniq; regum.

Propert.

At nunc desertis cessant sacraria lucis,  
 Aurum omnes uicta iam pietate colunt.

Auro pulsa fides, auro uenalia iura,  
 Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor.  
 Et genus, & uirtus, nisi cum re uilior alga est.

Iuuen.

Haud facile emergunt, quorum uirtutibus obstat.  
 Res angusta domi.

Propert. lib. 3.

Ergo sollicitæ tu causa pœcunia uitæ es,  
 Per te immaturum mortis adimus iter.  
 Tu uicijs hominum crudelia pabula præbes,  
 Semina curarum de capite orta tuo.  
 Fœlix agrestum quondam pacata iuuentus,  
 Diuiciæ quorum messis, & arbor erant.  
 At nunc desertis cessant sacraria lucis,  
 Aurum omnes uicta iam pietate colunt.  
 Aurea nunc uerè sunt secula, plurimus auro  
 Venit honos, auro conciliatur Amor.  
 Auro pulsa fides, auro uenalia iura,  
 Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor.  
 Cynthia non sequitur fasces, non curat honores,  
 Semper amatorum ponderat illa siuus.

Ouid.

Crescit Amor nummi quantum ipsa pœcunia crescit,  
 Et quo sunt potæ plus siciuntur aquæ.

Iuuen.

Crescentem sequitur cura pœcuniam,  
 Maiorumq; fames.

P ij



*Carmina laudantur, sed munera magna petuntur*

*Dummodo sit diues barbarus ille placet.*

*Aurea nunc uerè sunt secula, plurimus auro*

*Venit honos, auro conciliatur amor.*

*Mille licet uenias musis comitatus homere,*

*Si nihil attuleris ibis homere foras.*

*In præcio præcium nunc est, dat census honores,*

*Census amicitias, pauper ubiq; iacet.*

*Curia pauperibus clausa est, dat census honores,*

*Inde grauis iudex, inde seuerus eques.*

*At nunc exequet tetricas licet illa sabinas*

*Imperat ut capto qui dare multa potest.*

*Me prohibet custos, nec timet illa maritum,*

*Si dederim tota cedit uterq; domus.*

*Tempore creuit Amor, qui nunc est summus habendi,*

*Vix ultra quo iam progrediatur habet:*

*Pluris opes nunc sunt, quam prisci temporis annis,*

*Dum populus pauper, dum noua Roma fuit:*

*Dum casa martigenas capiebat parua quirites,*

*Et dabat exiguum flaminis ulua thorum*

*Frondeb; ornabant quæ nunc capitolia gemmis,*

*Pascebatq; suas ipse senator oues.*

*Nec pudor in stipula placidam cœpisse quietem,*

*Nec fœnum capiti supposuisse fuit.*

At postquam Fortuna loci caput extulit huius,  
 Et tetigit summos uertice Roma Deos.  
 Creuerunt & opes, & opum furiosa libido,  
 Et quum possideant plurima, plura petunt.  
 Quærere ut absument, absumpta requirere certant,  
 Atq; ipse uicijs sunt alimenta uices.  
 Sic quibus intumuit suffusa uenter ab unda,  
 Quo plus sunt potæ, plus siccuntur aquæ.

## 2. de Arte

Munera crede mihi, placant Hominesq; Deosq;  
 Placatur donis Iuppiter ipse datis.  
 Quid faciet sapiens? stultus quoq; munere gaudet,  
 Ipse quoq; accepto munere mitis erit.

## De sine titulo.

Quid mihi Fortunæ tantum? quid regna sine usu,  
 Quid nisi possideat diues auarus opes.  
 Ingenium quondam fuerat præciosius auro,  
 At nunc barbaria est grandis, habere nihil.

Donec eris felix, multos numerabis amicos,  
 Tempore si fuerint nubila, solus eris.  
 Aspicias ut uenient ad candida tecta columbæ,  
 Accipiat nullas sordida turris aues,  
 Horrea formicæ ueniunt ad inania nunquam,  
 Nullus ad amissas ibit amicus opes.  
 Utq; comes radijs per solis euntibus umbra est,  
 Quum latet hic pressus nubibus, illa fugit.



Mobile sic sequitur Fortunæ lumina uulgi,  
Quæ simul induc̃ta nube teguntur, abit.

## 2. de Arte

Non ego diuitibus uenio præceptor amandi,  
Nil opus est illi qui dabit arte mea.  
Secum habet ingenium qui quum libet accipe dixit  
Cœdimus, inuentis plus ualet ipse meis.  
Pauperibus uates ego sum, quia pauper amaui:  
Quum dare non possem munera, uerba dabam.  
Pauper amet cautè, timeat maledicere pauper,  
Multaq; diuitibus non patienda ferat.  
Pauper erit presto, tibi presto pauper adhibet  
Primus, & in tenero fixus erit lateri.  
Pauper in angusto fidus comes agmine turbæ,  
Subijciatq; manus, efficiatq; uiam.  
Pauper & occultos furtim deducet amicos,  
Vinculaq; de niueo detrahēt ille pede.

## Mart.

Semper eris pauper si pauper es Emiliane,  
Dantur opes nullis nunc nisi diuitibus.

## Ouid.

Non habet unde suum paupertas pascat Amorem,  
Diuicijs alitur luxuriosus Amor.

## Horat in Epist. 10.

Quem res plus nimio delectauere secundæ

Mutate quatient, siquid mirabere pones  
 Inuitus, fuge magna, licet sub paupere tecto  
 Reges, ac Regum uita præcurrere amicos,  
 Pauper enim non est cui rerum suppetit usus:  
 Si uentri bene, si lateri est pedibusq; tuis nil  
 Diuitiæ poterunt regales addere maius.

### Votum Horatii.

Quid sentire putas? quid credis amice præcari?  
 Sit mihi quod nunc est, etiam minus, ut mihi uiuam  
 Quod superest æui, siquid superesse uolunt dij:  
 Sit bona librorum, & prouisæ frugis in annum  
 Copia, ne fluite in dubiæ spe pendulus horæ,  
 Sed satis est orare Iouem qui donat, & aufert:  
 Det uitam, det opes, æquum animum mi ipse parabo.

### Lucani

Vsq; adeò solus ferrum, mortemq; timere  
 Auri nescit Amor, pereunt discrimine nullo  
 Ammissel eges, sed pars uilissima rerum  
 Certamen mouistis opes.

### Ouid.

At quum regna senex cœli Saturnus haberet,  
 Omne lucrum terris alta præmebat humus.  
 Aeraq; & argentum, cumq; auri pondera fului,  
 Manibus admorat, nullaq; massa fuit.



Iuuen.

Sensit Alexander, testa quum uidit in illa  
 Magnum habitatorem, quanto felicior hic quo  
 Nil caperet, quam qui totum sibi posceret orbem,  
 Passurus gestis æquanda pericula rebus,  
 Nullum numen abest, si sit prudentia, sed te  
 Nos facimus Fortuna Deam, cæloq; locamus.

Horat.

Scilicet uxorem cum dote, fidemq; & amicos,  
 Et genus, & formam regina pœcunia donat,  
 Ac benè nummatum decorat Suadela, Venusq;.

Horat. in Epist.

Sed quia perpetuus nulli datur usus, & hæres,  
 Hæredem alterius uelut unda superuenit unda;  
 Quid uici profunt, aut horrea, quidue calabris  
 Saltibus adiecti Lucani, si metit orcus,  
 Grandia cum paruis non exorabilis auro.

Iuuen.

Sed quo diuicias hæc per tormenta coactas,  
 Quum furor haud dubius, quum sit manifesta frenesis,  
 Ut locuplex moriaris egenti uiuere fato.  
 Interea pleno quum turget sacculus ore,  
 Crescit amor nummi quantum ipsa pœcunia crescit:  
 Et tucius hanc optat qui non habet, ergo paratur  
 Altera uilla tibi, quum rus non sufficit unum:  
 Vnde habeas quærit nemo, sed opem habere,

Hoc

Hoc monstrant uetulae pueris poscentibus axam,  
Hoc discunt omnes post Alpha, & Beta puella.

Propert.

Haud ulla portabis opes Acherontis ad undas,  
Nudus ab inferna stultè uehere rate.  
Victor cum uictis pariter miscbitur umbris,  
Consule cum Mario capte Iugurtha sedes.  
Omnibus urse tibi locuplecior esse uideris,  
Paupertatis apex summus auaricia est.  
Mens ditem non gaza facit, pauperrimus ille est  
Maiores quisquis iugiter optat opes.  
Qui minus atq; cupit, plus possidet, illaq; gaza est  
Maxima terrarum, concupisse nihil.

Anonij

Auro quid melius? iaspis: Quid iaspide? sensus:  
Quid sensu? ratio: Quid ratione? nihil.

Luc. Gau.

Est adamas punctum lapidis præciosior auro,  
Sed uirtus auro est, atq; adamante prior.

Anonij

Stultè quid insanis? cur frustra quæris honorem:  
Et cur uirtutem? curue pudiciciam?  
Præmia flagitijs dantur, nullusq; pudicis  
Datur honos, meritis nec locus ullus erit.  
Quin etiam uicio paret sanctissima uirtus  
Cogitur atq; Helenæ cedere Penelopes.

Q



## Lib. 2. Eleg. 3.

Ferrea non Venerem, sed prædam secula laudant,

Præda tamen multis est operata malis.

Præda feras acies cinxit discordibus armis,

Hinc cruor, hinc cædes, mors propiorq; uenit.

Præda uago iussit geminare pericula ponto,

Bellica cum dubijs rostra dedit ratibus.

Prædator cupit immensos obsidere campos,

Vt multo innumeram iugere pascat quem.

Heu heu diuitibus uideo gaudere puellas,

Iam uenient prædæ, sed Venus optat opes.

## Ad Salustium Crispum.

Horat.

Nullus argento color est avaris

Abdito terris inimicæ lammæ,

Crispe Salusti, nisi temperato

Splendeat usu.

Viuitur paruo bene cui paternum

Splendet in mensa tenui salinum,

Nec læues somnos timor, aut cupido

Sordidus aufert.

Latius regnes audum domando

Spiritum, quàm qui Lybiam remotis

Gadibus iungas, & uterq; pœnus

Seruiat uni.

Crescit indulgent sibi dirus hydrops,  
Nec sitim pellit, nisi causa morbi  
Fuggerit uenis, & aquosus albo

Corpore languor.

Auream si quis mediocritatem

Diligit, tutus caret absoleti,

Sordibus tecti caret inuidendi

Sobrius aula.

Sæpius uentis agitur ingens

Pinus, & celsæ grauiore casu

Decidunt turres, feriuntq; summum

Fulgura montem.

### De Modestia

Ausonij

Fama est fœtilibus cenasse Agatoclea regem,

Atq; abacum samio sæpe onerasse luto.

Fercula gemmatis quum poneret aurea uasis,

Et misceret opes, pauperiemq; simul.

Quærenti causam, respondit Rex ego qui sum

Sicanicæ, figulo sum genitore satus.

Fortunam reuerenter habe quicumq; repente,

Diues ab exili progrediare loco.

### De parsimonia.

Paruula nam exemplo est magni formica laboris,

Ore trahit quodcunq; potest, atq; addit aceruo,

Q ij



Quem struit haud ignara, ac non incauta futuri,  
 Quæ simul inuersum contristat aquarius annum,  
 Non usquam prorepat, & illis utitur ante  
 Quæ sitis paciens, quum te neq; feruidus æstus  
 Demoueat lucro, neq; hiems: ignis, mare, ferrum  
 Nil obstat tibi, dum ne sit te dicioꝝ alter.  
 Quid iuuat immensum te argenti pondus, & auri,  
 Furtim defossa timidum deponere terra?

Ac fopi

Siquis habet quod habere decet, sic lætus habendo,  
 Alterius non sit, qui suus esse potest.

### De Parsimonía Antiquorum,

Iuuen. Sat. xi.

Hæc olim nostri iam luxuriosa Senatus  
 Cœna fuit, curius paruo quæ legerat horto  
 Ipsa focis breuibus ponebat holuscula, quorum  
 Squallidus in magna fastidit compede fossor  
 Sicci terga suis rara pendencia crate:  
 Moris erat quondam festis seruare diebus,  
 Et natalicium cognatis ponere lardum,  
 Accedente noua siquam dabat hostia carne,  
 Sed uoluptates commendat rarior usus.

### De Auaricia, & Auro

Lucan. lib. 3.

Impulit amentes auriq; cupidine cæcos,

Ire super gladios, superq; cadauera patrum,  
Et cesos calcare duces.

### De Opibus, & Auro.

Böetius

Quamuis fluente diues auri gurgite,  
Non expleturas rogat auarus opes.  
Ornetq; Bacchis colla rubri littoris,  
Ruraq; centeno scindat opima boue.  
Nec cura mordax deserit superstitem,  
Defunctumq; læues non comitantur opes.

### Vicia aliorum cernimus.

Tollere festucam qui uis de fratris oculo,  
Quæ tua nunc claudit lumina tolle trabem.  
Quum tua præuideas oculis mala lippus inunctis,  
Cur in amicorum uicijs tam cernis acutum?

Speñtatur mantica tergo.

### De Pace.

Siluius Italicus.

Pax optima rerum,  
Quas habere natura dedit.



Ouid. de Arte

Prælia cum Parthis, cum culta pax sit amica,  
Candida pax homines, trux decet ira feras.

Pacis Amor Deus est, pacem ueneremur amantes.

### De Obsequio.

2. de Arte

Dextera præcipuè capit indulgentia mentes,

Aſperitas odium, ſcæuaq; bella mouet.

Odimus accipitrem quia uiuit ſemper in armis,

Et pavidum ſolitos in pecus ire lupos.

At caret inſidijs hominum quia mitis hirundo eſt,

Quaſq; colat turres Chaonis ales habet.

Eſto procul lites, & amaræ prælia linguæ,

Dulcibus eſt uerbis mollis alendus Amor.

Lite fugant nuptæ uiros, nuptasq; mariti,

Inq; uicem credunt rem ſibi ſemper agi.

Flectitur obſequio curuatus ab arbore ramus,

Franges ſi uires experiare tuas.

Obſequio trannantur aquæ, nec uincere poſſes

Flumina, ſi contra quam rapit unda nates.

Obſequium tygresq; domat, tumidoſq; leones,

Ruſtica paulatim taurus aratra ſubit.

Cæde repugnanti cædendo uictor abibis,

Fac modo quas partes illa iubebit, agas.

Arguit arguito, quidquid probat illa, probato,  
 Quod dicit, dicas quod negat illa, neges.  
 Riserit, arride, si flerit, flere memento,  
 Imponat leges multibus illa tuis.

### De Zelotipia.

Propert. lib. 3.

Tu mihi uel ferro pectus, uel perde ueneno,  
 A domina tantum te modo tolle mea.  
 Te dominum uitæ, te corporis esse licebit,  
 Te dominum admitto rebus amice meis.  
 Lecto te solum, lecto te depræcor uno,  
 Riualetum possum non ego ferre Iouem.  
 Nullæ sunt inimicitia, nisi amoris acerba,  
 Ipsum me iugula, lænior hostis ero.  
 Possum ego in alterius positam spectare lacerto?  
 Nec mea dicatur, quæ modo dicta mea est?  
 Omnia uertuntur, certè uertuntur amores,  
 Vincere aut uincis, hæc in amore rota est.

### De Magnanimitate.

Quo quisque est maior magis est placabilis iræ,  
 Et faciles motus mens generosa capit.  
 Corpora magnanimo satis est prostrasse leoni,  
 Pugna suum finem, quum iacet hostis, habet.



Ast lupus, & turpes instant morientibus urfi,  
Et quaecunq; minor nobilitate fora est.

### De Bello, & Auro.

Tibull.

Quis fuit horrendos primus qui protulit enses,  
Quam ferus, & uerè ferreus ille fuit.  
Tunc caedes hominum generi sunt praelia nata,  
Tunc breuiter diræ mortis aperta uia est.  
At nihil ille miser meruit, nos ad mala tanta  
Vertimus in sæuas quod dedit ille feras.  
Diuitis hoc uicium est auri, nec bella fuerunt,  
Faginus astabat quum siphus ante dapes.  
Non arces non uallus erat, somnumq; patebat  
Securus uacuas dux gregis inter oues.  
Quis furor est atram bellis accersere mortem,  
Imminet, & tacito clam uenit illa pede.

### Terra malos homines nunc educat.

Luc. Gau.

Sæuior ignarus Vrsus est, & Tygride fecta,  
Est homini homo Deus, Lupus & crudelior Vrsus:  
Sæuior estq; homo cunctis animalibus, omni  
Ammota pietate homines necat ense cruento  
Quamuis insontes: patrem quoq; filius atrox  
Strangulat, & frater fratrem ferus, atq; nepotes:  
Nullum animal proprii generis furit in sua sauius

Pignora

Pignora, neq; ursus ursum, nec dente leonem  
Dilacerat leo, nec tygris in tygride sæuit.

Lucan.

Et iam serpentum est maior concordia, parcit  
Cognatis maculis similis fera, quando leoni  
Fortior eripuit uitam leo? quo nemore unquam  
Expirauit aper maioris dentibus apri?  
Indica tygris agit rapida cum tygride pacem  
Perpetuam, sæuis inter se conuenit ursis.  
Ast homini ferrum læthale incude nefanda,  
Produxisse parum est, dictu mirabile, sed iam  
Aspicimus populos quorum non sufficit iræ  
Occidisse homines, sed pectora, brachia, uultum  
Crediderint genus esse cibi, quid diceret ergo,  
Vel quo non fugeret? si nunc hæc monstra uideret  
Pythagoras.

### Contra iniustos Iudices.

Luc. Gau.

Egregiam uerò laudem, & spolia ampla refertis,  
Vos quibus officium est iustis dare iura, probisq;  
Qui uirtute nitent, sed fures, atq; profanos,  
Ignaros, reprobos, homicidos, atq; lenones  
Non pudet audacter sine lege, & sponte tueri,  
Non auro, aut præcibus, nec iussu regis iniqui  
Frangere iura decet, quod lex hominumq; piumq;  
Nec iubet omnipotens mundi sator, atq; Deorum.

R



## Quid profit hominibus.

Horat.

Longa quibus facies erit houis, illa memento  
 Vt succi melioris, & ut magis apta rotundis  
 Sumere, namq; marem cohibent collusa utellum.

Ouid.

Houaq; sumantur, sumantur humencia mella,  
 Quasq; tulit folio pinus, acuta nuces.

Zerbus.

Regula Presbiteri debet pro lege teneri,  
 Quod bona sunt houa paruula longa noua.

## Hebetancia Venerem.

2. de Remed.

Nec minus erucas aptum est uitare salaces,  
 Et quidquid Veneri corpora nostra parant.  
 Vtilius summas acuentes lumina rutas,  
 Et quidquid Veneri corpora nostra parat.  
 Vina bibant homines, animalia cætera lymphas,  
 Absit ab humano corpore potus aquæ.

## De dodra pōtione.

Ausonij

Dodra ex dodrante est, sic collige, ius, aqua, uinum,  
 Sal, oleum, panis, mel, piper, herba nouem.  
 Dodra uocor: Quæ causa nouæ species gero: Quæ sūt?  
 Ius, aqua, mel, uinum, panis, piper, herba, oleū, sal.

## Veneranda Senectus.

Iuuen. Sat. xij.

Credebant sat grande nefas, & morte piandum,  
 Si iuuenes uetulo non assurrexerit, & si  
 Barbato cuicunq; puer.

S. de Fast.

Magna fuit capitis quondam reuerencia cani,  
 Inq; suo præcio ruga senilis erat.  
 Verba quis auderet coram sene digna rubore  
 Dicere? censuram longa senectâ dabat.

## De conditione loci apud getas.

Quid pocius faciam desertis solus in oris?  
 Quidûe malis alium quærere coner opem?  
 Siue locum spectes, locus est inamabilis, & quo  
 Esse potest toto tristius orbe nihil.  
 Siue homines, uix sunt homines hoc nomine digni,  
 Quamq; lupi seuæ plus feritatis habent.  
 Non meruunt leges, sed cædit uiribus æquum,  
 Victaq; pugnaci iura sub ense iacent.

S. de Trist.

## Consuetudo.

Et pudet, & fateor iam dissuetudine longa,  
 Vix subeunt ipsi uerba latina mihi.  
 Adde quod ingenium longa rubigine læsum  
 Torpet, & est multo quam fuit ante minor.

R ij



Fertilis assiduo si non renouatur aratro,  
 Nil nisi cum spinis gramen habebit ager;

3. de Ponto.

Ductus ab armento taurus detrahat aratrum,  
 Subtrahit & duro colla nouella iugo.

2. de Arte.

Quod male fers, assuesce feres, bene multa uetustas  
 Leniet, incipiens omnia sentit amor.

Dum nouus in uiridi coalescit cortice ramus,  
 Concuciat tenerum quelibet aura, cadet.

Mox etiam uentis spacio durata resistit,  
 Firmaque adoptiuas arbor habebit opes.

Eximit ipsa dies omneis de corpore mendas,  
 Quodque fuit uicium desinet esse, mora.

### De Arte quam quisque nouit.

Horat.

Nauem agere ignarus, nauem timet, abrotanum egro  
 Non audet, nisi qui didicit, dare quod medicorum est  
 Promittunt medici, tractant fabrilis fabri.

Quid. de Arte

Arte citæ, ueloque rates, remoque reguntur,  
 Arte leuissimus currus, arte regendus Amor.

Scit bene uenator ceruis ubi recia tendas,  
 Scit bene qua frendens ualle moretur aper.

Aucupibus noti frutices, qui sustinet hamos,  
 Nouit quæ multo pisce natantur aquæ.

## Quisq; laudat suam artem.

### I. Amorum

Nauita de uentis, de tauris narrat arator,  
Enumerat mules uulnera, pastor oues.

Plaudite Neptunno nimium qui creditis undis,  
Nil mihi cum pelago, me mea terra tenet.

Plaude tuo Marti miles, nos odimus arma,  
Pax iuuat, & media pace repertus Amor.

Auguribus Phœbus, Phœbe uenatibus adest,  
Artifices in te uerte Minerua manus.

Agricolæ Cereri, teneroq; assurgite Baccho,  
Pollucem pugiles castora placet eques.

Nos tibi blanda Venus, pueriq; potentibus armis  
Plaudimus, inceptis annue diua meis.

### De Ponto

### De Spe.

Sæpe fuit magni res mala causa boni.

Magna tamen spes est in bonitate Dei.

## De Anima intellectiua, & eterna, sed corpore corruptibili.

Lucret. 3. de rerum natura.

Præterea gigni pariter cum corpore, & una  
Crescere sentimus, pariterq; senescere mentem,  
Nam uelut infirmo pueri, teneroq; uagantur



Corpora, sic animi sequitur sententia tempus:  
 Inde ubi robustis adoleuit uiribus ætas,  
 Consilium quoq; maius, & auctior est animi uis:  
 Post ubi iam ualidis quassatum est uiribus æui  
 Corpus, & obtusis ceciderunt uiribus artus:  
 Claudicat, ingenium delirat, linguaq; mensq;  
 Omnia deficiunt, atq; uno tempore defunt.  
 Ast tamen id quod missum est ex ætheris oris,  
 Id rursus cœli stellancia templa receptant.

## De Sole.

Luc. Gau.

O' Decus ætherei, lux ò clarissima mundi  
 Sol hominum, diuumq; parens, tu causa creandi  
 Omnia, tu ualido nutris quoq; cuncta uigore:  
 Aetherei princeps tu luminis almus, & auctor  
 Lucis, & immensi moderator summus olympi.

## De Tempore, &amp; Morte.

Quid.

Ista decens facies longis uiciabitur annis,  
 Rugaq; in antiqua fronte senilis erit.  
 Inijcietq; manus formæ cariosa senectus,  
 Quæ strepitum passu nil faciente uenit.

De faciei medica.

Forma bonum fragile est, quantumq; accedit ad annos  
 Fit minor, & spacio carpitur ipsa suo.

Non semper uiolæ, nec semper lilia florent,  
 Et riget ammissa spina relicta rosa.  
 Et tibi iam uenient cani formosa capilli,  
 Iam uenient rugæ, quæ tibi corpus arent.  
 Iam meliore animum qui duret, & astrue formam,  
 Solus ad extremos permanet ille rogos.

Certus Amor morum est, formam populabitur ætas,  
 Et placidus rugis uultus aratus erit.  
 Tempus erit quo uos speculum uidisse pigebat,  
 Et ueniet rugis altera causa dolor.  
 Sufficit & longum probitas perducatur in æuum,  
 Perq; suos annos hinc bene pendet Amor.

Mart.

Non bene distuleris uideas quod posse negari,  
 Et solum hoc dicas quod fuit, esse tuum.  
 Gaudia tu differs, ac non & stramina differt  
 Atropos, atq; omnis scribitur hora tibi.  
 Expectant curæ, catenatiq; labores,  
 Gaudia non remanent, sed fugitiua uolant.  
 Hæc utraq; manu complexuq; affere toto,  
 Sæpe fluunt imo sic quoq; lapsa sinu.  
 Non est crede mihi sapientis dicere uiuam,  
 Sera nimis uita est crastina, uiue hodie.

Luc. Gau.

De fragili uelox animi fuga corpore, mors est  
 Expectanda magis, quam metuenda uiro.



Corda Deo dabimus, lacrimisq; litabimus illi,  
 Vult humiles animos, uult pia uota Deus  
 Inueni portum, spes, & fortuna ualete,  
 Nil mihi uobiscum est, ludite nunc alios.

Silu. Ital.

Huc aduerte aures, currit mortalibus æuū,  
 Nec nasci bis posse datur, fugit hora, rapitq;  
 Tartareus torrens, & secum ferre per umbras,  
 Siqua animo placuere negat.

Festinat enim decurrere uelox  
 Flosculus angustæ, miseræq; breuissima uitæ  
 Pocula, dum bibimus, dum ferta, unguenta, puellas  
 Poscimus, obrexit non intellecta senectus.

Eleg. 9.

Omnia fert ætas, animum quoq; sæpe ego longos,  
 Cantando puerum memini me condere soles.

x. Aeneid.

Stat sua cuiq; dies, breue, & irreparabile tempus  
 Omnibus est uitæ, sed famam extendere factis  
 Hoc uirtutis opus.  
 Olli dura quies, oculos, & ferreus urget  
 Somnus, in eternam clauduntur lumina noctem.

Persius Volaterr.

Cras hoc fiet idem cras fiet, quid quasi magnum  
 Nempè diem donas, sed quum lux altera uenit,  
 Iam cras hesternum consumpsimus, ecce aliud cras  
 Egerit hos annos, & semper paulum gerit ultra:

Indulge

Indulge genio, carpamus dulcia, nostrum est  
 Quod uiuis cinis, & manes, & fabula fies.  
 Viue memor læthi, fugit hora, hoc quod loquor idē est.

Horat. in Od.

Heu heu fugaces, posthume posthume  
 Labuntur anni, nec pietas moram  
 Rugis, & instanti senectæ  
 Afferet, indomitæq; morti.  
 Quicunq; terræ munere uestimur  
 Enauiganda sue reges,  
 Siue inopes erimus coloni.

Ausonius.

Senescimus effugit ætas.  
 Obrepsit non intellecta senectus.

Nec reuocare potes qui periere dies.

Pomp. Gaur.

Festinant propere dies,  
 Ordo en uertitur annus,  
 Nil uelocius heu tempore labitur,  
 Non hister citius defluit, aut silet,  
 Quàm mortis properat dies.  
 Cunctis horridior malis,  
 Succedunt dies ordine noctibus,  
 Succedunt tenebræ solibus, occidit  
 Quodcunq; obtegatur polis,  
 Non auro ferus Antritor,



Nec flecti nitidis diuitys potest,  
 Quin pandat latritans,  
 Gutturum Cerberus.

Mart. lib. 5.

Cras te uicturum, cras dicis posthume semper.  
 Dic mihi cras istud posthume quando uenit?  
 Quam longe cras istud ubi est? aut unde petendum,  
 Nunquid apud Parthos Armeniosue lares?  
 Iam cras istud habet Sami, uel Nestoris annos,  
 Cras istud quanti dic mihi possit emi.  
 Cras uiues, hodie iam uiuere, posthume serum est,  
 Ille sapit quisquis posthume uixit heri.

Singula de nobis anni predantur euntes,  
 Nam metit orcus.

Grandia cum parius non exorabilis auro.

Tibull. lib. i.

Longa dies homini docuit parere leones,  
 Longa dies molli saxa peredit aqua.  
 Annus in apricis maturat collibus uuas,  
 Annus agit certa lucida signa uice.  
 Et si tardus eris, errabis, transiet ætas,  
 Quàm cito non segnis stat, remeatq; dies.  
 Quàm cito purpureos deperdit terra colores,  
 Quàm cito formosas populus alba comas.

Vidi iam iuuenem, premeret quum senior ætas,  
Mærentem tardos præterijſſe dies.

Crudeles diui, ſerpens nouus exuit annos,  
Formæ non ullam fata dedere moram.

Armauit natura canem, pede, dente, iuuenta,  
Hinc læuis, inde uorax, fortis & inde fuit.

Tot bona furatur ſenium, nam robore priuat  
Corpus, dente, genas, & læuitate pedes.

Lactantij Firmiani

Tempora diſpenſant uſus, & tempora cultus,  
Hæc homines, pecudes, hæc moderantur aues.

Lux eſt, taurus arat; nox eſt, nequeſcit arator,  
Liberat emerito, feruida colla boui.

Redditur arboribus florens reuidentibus æſtas,  
Ergo non homini (quod fuit ante) redit.

Viuaſq; magis ceruos decet eſſe pauentes?  
Si quorum intorua cornua fronte rigent.

Viueret cornices multos dicuntur in annos,  
Cur nos anguſta conditione ſumus?

Paciſci Eſculani

Ecce dies qui nunc celeri dilabitur hora

Cras erit, in prima luce renatus erit.

Omnia quum redeant, redditu caret ipſa iuuentus,

Occidit illa ſemel, perpetuoq; iacet.

Ouid. 15. Metam.

Crede mihi nihil eſt toto quod perſtet in orbe



Cuncta fluunt, omnisq; uagans formatur imago:  
 Ipsa quoq; assiduo labuntur tempora motu;  
 Non secus ac flumen, neq; enim consistere flumen.  
 Nec læuis hora potest, sed ut unda impellitur unda;  
 Urgeturq; eadem ueniens, urgetq; priorem,  
 Tempora sic fugiunt pariter, pariterq; sequuntur,  
 Et noua sunt semper, nam quod fuit ante relictum est,  
 Fitq; quod haud fuerat, momentaq; cuncta nouantur.  
 Tempus edax rerum, tuq; inuidiosa uetustas  
 Omnia destruitis, uiciataq; dentibus æui,  
 Paulatim lenta consumitis omnia morte.

## x. Metam.

Labitur occultè, fallitq; uolubilis ætas,  
 Et nihil est annis uelocius.

Heu miseri quam præcípites labencia casus  
 Sors agitat, quanto uoluuntur fata tumultu.

## I. de Arte.

Tempore difficiles ueniunt ad aratra iuueni,  
 Tempore lenta pati fræna docentur equi.  
 Penelopen ipsam perstes modo, tempore uinces,  
 Capta uides sero, pergama capta tamen.  
 Sed tamen & tauri ceruix oneratur aratro,  
 Frænaq; magnanimi dente teruntur equi.

## ij. de Arte

Dum uires, anniq; sinunt tolerate labores,  
Iam ueniet tacito curua senecta pede.

## 3. de Arte

Venturæ memores iam nunc estote senectæ,  
Sic nullum uobis tempus abibit iners.  
Dum licet & ueros etiam nunc æditis annos  
Ludite, cunt anni more fluentis aquæ.  
Nec quæ præterijt cursu reuocabitur unda,  
Nec quæ præterijt hora redire potest.  
Utendum est ætate, cito pede labitur ætas,  
Nec bona tam sequitur quam bona prima fuit.  
Quàm cito me miserum laxantur corpora rugis,  
Et perit in nitido qui fuit ante color.  
Diffugiunt subito menses, labuntur & anni  
Præcipiti cursu temporis, orta cadunt.

## 4. de Trist.

Tempore ruricolæ patiens sit taurus aratri,  
Præbet & incuruo colla præmenda iugo.  
Tempore paret equus lentis animosus habenis,  
Et placido duros accipit ore lupos.  
Tempore pænorum compe scitur ira leonum,  
Nec feritas animo quæ fuit ante manet.  
Quæq; sui iussis obtemperat inda magistri  
Bellua, seruitium tempore uicta subit.  
Tempus ut extensis tumeat facit uua racemis,  
Vixq; merum capiunt grana quod intus habent.



Tempus, & incanas semen producit aristas,

Et ne sint tristi poma sapore facit.

Hoc dentem tenuat terram renouantis aratri,

Hoc rigidas silices hoc adamanta terit.

Hoc etiam sæuas paulatim mitigat iras,

Hoc minuit luctus, mestaq; corda leuat.

Cuncta potest igitur tacito pede lapsa uetustas,

Præterquam curas attenuare meas.

G. Fast.

Tempora labuntur, tacitisq; senescimus annus,

Et fugiunt freno non remorante dies.

I. de sine titulo

Labiter occulte fallitq; uolubilis ætas,

Et celer admissis labitur annus equis.

Quàm cito formosæ præter uolat aura iuuentæ,

Quàm cito iucundi temporis hora fugit.

Hora fugit, curæ accedunt, morbiq; sequuntur

Occupat, & tremulum curua senectæ caput.

Ludit in humanis diuina potentia rebus,

Et certam præsens uix habet hora fidem.

Nulla fides ideo est australibus humida nothis,

Nec intermissis ut fluat imber aquis.

Nec sterilis locus ullus inest, ut non sit in illo

Mixta ferè duris utilis herba rubis.

## De erumnis senum.

Luc. Gau.

Tempus, auaritia, crines, gula, tussis, & ungues,  
 Visus hebes, nasi stilla, podagra, rigor.  
 Mei ere nil satis est decies, in qualibet hora,  
 Occupat, & tremulum curua senecta caput.  
 Ernia, Garulitas, capitis concussio, gibbus,  
 Quam decreseat homo, crescere nempe solent.

Idem

Sola hominis quoniam nescit mortem inclita uirtus,  
 Non ueniunt animæ mortis in arbitrium.  
 Longa dies marmor solidum consumit, & æra  
 Tempus edax tenui singula falce metit.  
 Ast opus hoc nunquam soluēt cariosa uetustas,  
 Nec manibus summi fulmina missa Iouis.

Longa dies ebur nitidum consumit, & aurum,  
 Tempus enim dura singula falce terit.  
 Maius opus uirtus quàm non dissoluere possunt  
 Tempora, nec rauco fulgura pulsa sono.  
 Videris egregia si quem uirtute, putato  
 Quemquam inopē, aut profugū regibus esse parē.  
 Splendidior longe est uirtus rutilantibus astris,  
 Mortales superis quæ facit esse pares.  
 Qui nescit quo uita modo uolat, audiat horas,  
 Quam sit uita breuis, nos docet ille sonus.



Prospicite ò ciues quàm sit reuolubile tempus,  
Voluitur hæc semper non reditura dies.

Cornelij Galli

Cuncta trahit secum, uertitq; uolubile tempus,

Nec patitur certa currere quemq; uia.

Omnia sunt hominum tenui pendencia filo,

Et subito casu quæ ualuere ruunt.

Ortus cuncta suos repetunt, matresq; requirunt,

Et redit in nihilum quod fuit ante nihil:

Non quæror, heu longi q; totum soluitis anni,

Improba naturæ dicere iura nefas.

Deficiunt ualidi longeuo tempore tauri,

Et quondam pulcher, qui modo turpis equus.

Fracta diu rapida compescitur ira leoni,

Lentaq; Persenium Caspia tigris erit.

Ipsa etiam ueniens consumit sacra uetustas,

Et nullum est quod non tempore cedat opus.

Iam nihil est totum quod uiximus, omnia sciam

Tempus preteriens, horaq; summa trahit.

Fœlix qui poterit tranquillam ducere uitam,

Et lætos stabili claudere fine dies.

Pomp. Gau.

Díalogus.

Cuius opus? quondam Lysippi: Dic mihi, quis tu?

Tempus: Quidnám opere est tibi? cuncta domo.

Cur tam summa tenes? pròpero super omnia uelox:

Cur celeres plantæ? me læuis aura uehit.

Cur

Cur tenuem tua dextra tenet tonsoria falces?

Omnia nostra secans radit acuta manus.

Cur tibi tam longi pendent a fronte capilli?

Fronte quidem facilis sum bene posse capi.

Cur tibi posterior pars est a uertice calua?

Posterior nemo prendere me poterit.

Talem me finxit quondam Sitionius hospes,

Et monitorem hoc me uestibulo posuit.

Pulchrum opus artificem laudat, proh Iuppiter oquam,

Debuit hoc pigros sollicitare uiros.

Idem

Heu sortem miserandam hominum, uitamq; pigendam,

Quam misera nati conditione sumus.

Non ita maureus equus, non & leuis aura fauoni,

Non ita per noctem somnia uisa breuem.

Quam cito formosæ præter uolat aura iuuentæ,

Quam cito iucundi temporis hora fugit.

Hora fugit, curæ accedunt, morbiq; secuntur

Occupat, & tremulum curua senecta caput.

Stulti mortales, lugemus morte peremptos,

Lugendum ætatis quum perit ipse decor.

Idem

Quid non longa dies, quid non cariosa uetustas,

Quid non consumunt tempus, & hora frequens,

Heu ubi Palladiæ diuinum nomen Athenæ,

Heu ubi nunc Thebe, nunc ubi Troia manet.



Sed quid ab externis propiora exempla petamus.

Ah ubi nunc mundi maxima Roma caput.

Proh dolor heu tantum furtim sibi uendicat hora,

Heu furtim tantum uendicat hora sibi.

Vt tam summa queat mutare, & uertere cuncta

Audax, & tantum perdere tentet opus.

Non quæror humani quod longa ætate labores,

Mortaliq; ruant menia facta manu.

Diuinas uatum mentes cœlestia dona,

Sæclorum culpa deperijsse quæror.

Pœnitet heu longi noctesq; diesq; laboris,

Quum uideam tantos deperijsse uiros.

Nitendum tamen est, nam quamuis cuncta peribunt,

Ingenij nunquam fama perire potest.

### Spitacus.

Amorum eleg. 6.

Spitacus Eois ales mihi missus ab Indis.

Occidit, exequias ferte frequenter aues.

Ite piæ uolucres, & plangite pectora pennis,

Et rigido teneras ungue notate genas.

Horrida pro mestis lanietur pluma capillis,

Pro longa resonent carmina uestra tuba.

Non fuit in terris uolucrum simulantiore ales,

Reddebas blefo tam bona uerba sono.

Conuenit Egyptus tanti ad miracula uisus,

Et raram uolucres turba salutat ouans.

Vna est quæ reparat sese ipsa refeminat ales,  
Assyrii Phœnica uocant.

Amorum eleg. II.

Viuu edax uultur, ducitq; per æra gyros  
Miluius, & pluuiæ gracculus author aquæ.  
Viuu, & armiferæ cornix inuisa Mineruæ,  
Illa quidem sæclis uix moritura nouem.  
Occidit illa loquax humanæ uocis imago  
Psitacus, extremo munus ab orbe datum.  
Optima prima fere manibus rapiuntur auaris,  
Implentur numeris deteriora suis.  
Colle sub Elysio nigra nemus ilice frondet,  
Velaq; perpetuo gramine terra uiret.  
Siqua fides dubijs, uolucrum locus ille piarum  
Dicitur, obscenæ quo prohibentur aues.  
Illic incurru latæ pascuntur olores,  
Et uiuax Phœnix unica semper auis.  
Explicat ipsa suas ales Iunonia pennas,  
Oscula dat Cupido blanda columba mari.  
Psitacus hac inter nemorali sede receptus,  
Conuertit uolucres in sua uota pias.

De erumnis senum.

Corn. Galli

Emula cur cessas finem properare uetustas?  
Cur & in hoc fesso corpore tarda sedes?



Solue præcor miserum tali de carcere uitam,  
 Mors est iam requies, uiuere pœna mihi.  
 Non sum qui fueram, peryt pars maxima nostri,  
 Hoc quoq; quod superest languor, et horror habet.  
 Quin etiam uirtus fuluo preciosior auro,  
 Per quam præclarum plus micat inegnum.  
 Exultat læuitate puer, grauitate senectus,  
 Inter utrumq; manens stat iuuenile decus.  
 Cuncta trahit secum uertitq; uolubile tempus,  
 Nec patitur certa currere quemq; uia.  
 Dulcè mori miserris, sed mors optata recedit,  
 Et quim tristis erit precipitata uenit.  
 Iam minor auditus, gustus minor, ipsa minora  
 Lumina, uix tactu noscere certa queo.  
 Nullus dulcis odor nulla est mihi grata uoluptas.  
 Sensibus expertem quis superesse putet?  
 En lethea meam subeunt obliuia mentem,  
 Nec confusa sui iam meminisse potest.  
 Illaq; me species quondam dilecta reliquit,  
 Et uideor formæ mortuus esse meæ.  
 Pro niueo rutiloq; prior nunc inficit ora  
 Pallor, et exanguis, funereusq; color.  
 Quondam ridentes oculi nunc fonte perenni,  
 Deplangunt pœnas nocte, dieq; suas.  
 Iam pauor est uidisse senem nec credere possis,  
 Hunc hominem humana qui ratione caret.

Si libros repeto, duplex se littera findit,  
 Largior occurrit pagina nota mihi.  
 Iam subeunt morbi subeunt discrimina mille,  
 Iam dulces epulæ, deliciæq; nocent.  
 Cogimur a gratis animum suspendere rebus,  
 Atq; ut uiuamus uiuere desinimus.  
 Et iam medudum cui nulla aduersa nocebant,  
 Ipsa quibus regimur nunc alimenta grauant.  
 Quid mihi diuiciæ quarum si dempseris usum,  
 Quamuis largus opum, semper egenus ero.  
 Efficior custos rerum magis ipse meorum,  
 Conseruans alijs quæ nocuere mihi.  
 Stat dubius, tremulusq; senex, semperq; malorum,  
 Credulus, & stultus quæ facit ipse timet.  
 Laudat præteritos, præ sentes despicit annos,  
 Hoc tantum rectum quod sapit ipse putat.  
 Se solum doctum se iudicat esse peritum,  
 Et quod sit sapiens despicit ipse magis.  
 Deficit auditor non deficit ipse loquendo,  
 O sola fortes garrulitate senes.  
 Labitur ex humeros demisso corpore uestis,  
 Quoq; brevis fuerat iam modo longa mihi est.  
 Nec cælum spectare licet, sed prona senectus,  
 Terram à qua genita est & reditura uidet.  
 Fitq; tripes prorsus quadrupes, ut paruulus infans,  
 Et per sordentem flebile serpit humum.



Ortus cuncta suos repetunt, matremq; requirunt,  
 Et redit in nihilum quod fuit ante nihil.  
 Suscipe me genitrix nati miserere laborum,  
 Membra uelis gremio fessa fouere tuo.

### Seneſtus.

Iuuen.

O quam continuis, & quantis longa ſeneſtus  
 Plena malis, deſormem, & tetrum ante omnia uultu,  
 Diſſimilemq; ſui deſormem pro cute pellem,  
 Pendentesq; genas, & tales aſpice rugas,  
 In uetula quales iam ſcalpit ſymia buccas.

### Morbi ſenibus adueniunt.

Ille humero, hic ibus, hic coxas debilis ambos  
 Perdidit, hic oculos & luſcis inuidet, huius  
 Pallida labra cibum accipiunt digitis alienis:  
 Od omni membrorum damno maior demencia, quæ nec  
 Nomina ſeruorum, nec uultum agnoſcit amici,  
 Cum quo præterita iacuit nocte, nec illos  
 Quos genuit, nec quos eduxit ſtultus alumnos.

Horat.

Immortalia, ne ſperes monet annus, & alium.  
 Quæ rapit hora diem.  
 Frigora miteſcunt Zephyris, uer præterit æſtas.  
 Interitura ſimul.

Pomifce Autumnus fruges effuderit, & mox  
Bruma recurrit iners.

Damna tamen celeres reparant cœlestia lunæ  
Nos ubi decidimus.

Quo pius Aeneas, quo Tullus diues, & Anchus,  
Pulvis, & umbra sumus.

Quis scit an adijciant hodiernæ crastina uitæ  
Tempora dii superi?

### De Morte.

Quid. 4. de Ponto.

Ludificat uitam spes longa, nec exhibet ulli  
Quicquam homini, ut speres, mors inopina uetat.

3. de sine tit.

Scilicet omne sacrum mors importuna prophanat,  
Omnibus obscuras inijcit illa manus.

3. de Ponto.

Corpora debentur mestis exanguia bustis,  
Effugiunt struſtos nomen, honosq; rogos.  
Occidit & Thæſeus, & qui comitauit horeſtem,  
Sed tamen in laudes uiuit uterq; suas.

4. de Ponto.

Tabida consumit lapides, ferrumq; uetustas,  
Scripta ferunt annos.

1. de Trist.

Non lethum timeo, genus est miserabile lethi,  
Demite naufragium, mors mihi munus erit.



Est aliquid fatoq; suo ferroq; cadentem,  
 In solida moriens ponere corpus humo.  
 Et mandare suis aliqua, & sperare sepulchrum,  
 Et non æquoreis piscibus esse cibum.

Ouid. 4. de Trist.

Vna tamen spes est, quæ me solatur in istis,  
 Hæc fore morte mea, non diuturna mala  
 Ah scelus, ah facinus, properas quid flere uiator?  
 Non licet hic uitæ de breuitate queri.  
 Tristius & letho, lethi genus, horrida uultus  
 Abstulit, & tenero sedet in ore lues.

Consolatio ad Liniam  
 de morte Drusi.

I. de Ponto

Fata manent omneis, omnes expectat auarus  
 Portitor, & turbæ uix satis una ratis.  
 Tendimus huc omnes, metam properamus ad unam,  
 Omnia sub leges mors uocat atra suas.  
 Supprime iam lachrimas, non est reuocabilis istis,  
 Quem semel umbrifera nauita lintre tulit.  
 Hæc tot fratres, tot desleuere sorores.  
 Et pater, & coniux, Astyanasq; puer.  
 Et longa parens, tamen ille redemptus ad ignes,  
 Nullaq; per Stygias umbra renauit aquas.  
 Nam rigidum iusest, & inuitabile mortis,  
 Stant rata non ulla fila tenenda manu,

## 3. de Amorib.

Te quoq; Virgilio comitem non æqua Tibulle,  
 Mors iuuenem campos misit ad Helisios.  
 Scilicet omne sacrum mors importuna profanat,  
 Omnibus obscuras inijcit illa manus.  
 At sacri Vates, & Diuum cura uocamur,  
 Sunt etiam qui nos numen habere putant.  
 Aspice Meonidem, à quo ceu fonte perenni,  
 Vatum pierijs ora rigantur aquis,  
 Hunc quoq; summa dies nigro submersit Auerno,  
 Effugiunt auidos carmina sola rogos.

Quum rapiant mala fata bonos, ignore scite fasso  
 Sollicitor nullos esse, putare Deos.  
 Viue pius, moriere pius, cole sacra colentem,  
 Mors tamen à templis in caua busta trahet.  
 Carminibus confide bonis, iacet ecce Tibullus,  
 Vix manet è toto parua quod urna capit.  
 Tene sacer Vates flammæ rapuere rogales?  
 Pectoribus pasci nec timuere tuis?  
 Aurca sanctorum potuissent templa Deorum  
 Vrere, quæ tantum sustinuerunt nefas.  
 Si tamen e nobis aliquid nisi nomeu, & umbra  
 Restat, in Elysia ualle Tibullus erit.

V



## Tibull. eleg. 7.

Hunc cecinere diem parcae fatalia nentes  
 Stamina, non ullo dissoluenda Deo.  
 Interea dum fata sinunt iungamus Amores,  
 Iam ueniet tenebris mors adoperta caput.

## Eleg. x.

Quis furor est atram bellis arcessere mortem?  
 Imminet, & tacito clam uenit illa pede.  
 Non seges est infra, nec uinea culta, sed audax  
 Cerberus, & stygiae nauita puppis aquae.  
 Illic percussisq; genis, ustoq; capillo,  
 Errat ad obscuras pallida turba lacus.

## Corn. Galli

Omnibus est eadem læthi uia non tamen unus,  
 Exitus est cunctis exitiq; modus.  
 Hac pueri, atq; senes pariter iuuenesq; feruntur,  
 Hac par diuitibus, pauper egenus erit.  
 Ergo quod adstrictum est, quodq; est euitabile nulli  
 Festino gradu uincere prestat iter.

## In obitu Mæcenatis.

## Lact. Firm.

Irreligata ratis nunquam defessa carina,  
 It redit in uastos semper onusta lacus.  
 Illa rapit iuuenes prima florente iuuenta,  
 Non oblita rapit, sed tamen illa senes.

Marmora Mæonij uincunt monimenta libelli,  
 Viuitur ingenio cætera mortis erunt.

Prop. lib. ij.

Dum nos fata sinunt, oculos faciemus amore,  
 Nox tibi longa uenit, nec reditura dies.  
 Ac ueluti folia arentes liquere corollas,  
 Quæ passim calatis strata natæ uides.  
 Sic nobis qui nunc magnum speramus amantes,  
 Forsitan includet crastina fata dies.

Idem

At uos incertam mortales funeris horam  
 Queritis, & qua sit mors aditura uia.  
 Queritis, & cælo Phœnicum inuenta sereno,  
 Quæ sit Stella homini commoda quæq; mala.  
 Vna ratis fati nostros portabit amores,  
 Cerula ad infernos uelificata lacus.  
 Nec forma eternum, aut cuiq; est fortuna perennis  
 Longius, aut propius mors sua quemq; manet.

Lib. 3

Haud ullas portabis opes Acherontis ad undas,  
 Nudus ab inferna stultè uehere rate.  
 Victor cum uictis pariter miscabitur hostis,  
 Consule cum Mario capte Iugurtha sedes.  
 Lydus dulichia nondistat Cresus ab hyro,  
 Optima mors parca quæ uenit apta die.  
 Omnia post obitum fingit maiora uetustas,  
 Maius ab exequijs nomen in ora uenit.

V ij



At non ingenio quæsitum nomen, ab ævo  
 Decidet, ingenio stat sine morte decus.  
 Sunt aliquid manes, læthum non omnia finit,  
 Lucidaq; euietos effugit umbra rogos.

## Propert. lib. 3.

Quid genus, aut uirtus, aut optima profuit ulli  
 Mater, & amplexam Cæsaris esse thoros.  
 Huc etenim, huc omnes, huc primus, & ultimus ordo  
 Est mala, sed cunctis ista terenda uia est.  
 Exoranda canis tria sunt latrantia colla,  
 Scandenda est torui publica cymba serus.  
 Ille licet ferro cautus se condat, & ære  
 Mors tamen inclusum protrahet inde caput.  
 Nireæ non facies, non uis exemit Achillem,  
 Cresum, aut pæctoli quas parit humor opes.

## Lib. 4.

Desine Paule meum lachrimis urgere sepulchrum,  
 Panditur ad nullas ianua nigra preces.  
 Quum semel infernas intrarunt funera leges,  
 Non exorato stant Adamantæ uicæ.  
 Te licet orantem fuscæ Deus audiat aulæ,  
 Nempe tuas lachrimas littora surda bibent.

Olli dura quies oculos, & ferreus urget  
 Somnus, in eternam clauduntur lumina noctem.  
 Ortus cuncta suos repetunt, matremq; requirunt,  
 Et redit in nihilum, quod fuit ante nihil.

Quid ualet hic mundus? quid gloria? quid uē triumphū?  
Post miserum fumus, puluis, & umbra sumus.

Quid sumus, heu miseri, nisi puluis, fumus, & umbra,  
Nostra breuis paruo tempore uita uolat.

Luc. Gau.

Puluis, & umbra sumus, puluis nihil est nisi fumus.

Sed nihil est fumus, nos nihil ergo sumus.

Hora fugit, celeri properat mors improba passu,  
Et tegitur cælo quidquid acerba rapit.

Idem

Omnia prætereunt, quæ Phœbes contegit orbis,

Quo magis ascendit summus, ad ima ruit.

Ecce sumus puluis, sumus ecce miserrima tellus,

Et nostri fugiunt, ut læuis aura, dies.

Languemus, medio ut fœnum quod scinditur æstu,

Vt rosa Gaurano languet adempta iugo.

Obruimur morbis, & succedente senectâ,

Et mala tantillos, undiq; multa premunt.

Soluimur ut nebulæ, surgens ut in æra fumus,

Et ueluti solui sole pruina solet.

Carpimur ut stipulæ rapido carpuntur ab igne

Nec nisi uiuendo somnus, & umbra sumus.

Vnde igitur faustus uenit? unde superbia nobis

Quos fatum, præter tot mala, triste rapit.



Luc. Gau.

Sunt aliquid manes, lethum non omnia claudit,  
Inclita nam uirtus effugit una rogos.  
Iuppiter hoc statuit, fatis suadentibus, ut mens  
Ad superos repetat, quæq; sed orta cadant.

Pomp. Gau.

Omnia debentur morti, mors omnia soluit,  
Omnia mors uincit, omnia mortis erunt.  
Nil ueri istud habet, nescit mortem inclita uirtus,  
In mortis uirtus non uenit arbitrium.

Incerti Auctoris

Est mihi uita breuis, longum spes uendicat æuum  
Amputat extremus cuncta, sed ille dies.  
Nudus humi exceptus terris, & nudus abibo,  
Quid uic aurum, aut gemmæ pectora nostra iuuant?  
Præstiterunt alij hæc nobis, reddamus ac illis  
Qui iam succedent, ergo uiator eram.

Luc. Gau.

Aurum quid prodest homini? quid gloria iures?  
Pallida mors dira singula falce metit.  
Nil aurum, nil pompa iuuat, nil sanguis Auorum  
Excipe uirtutem, cetera mortis erunt.

Aurelij August.

Omnia transibunt, nos ibimus, ibitis, ihunt,  
Chari, non chari conditione pari.

Alta palacia, summa prudentia, gloria mundi  
 Non potuerit mihi tollere, posse mori.  
 Quid ualet argentum? quid annis uiuere centum?  
 Post miserum fumis, puluis, & umbra sumus.  
 Non super humanis rebus spem ponite uestram,  
 Sperandum est soli uiuere posse Deo.  
 In mundo spes nulla boni, spes nulla salutis,  
 Sola salus seruire Deo, sunt cætera fraudes.

### In morte Ioannis Medices.

Pomp. Gau.

Mors superat fatum, fatis ne credite possint  
 Mutari? uariat stamina quæq; soror.  
 Non est fixa dies uitæ, non terminus ullus,  
 Nullaq; sub certo fœdere signa manent.  
 Cuncta regunt subiti casus mortalia, morti  
 Quisq; potest iuuenis cedere, quisq; senex.  
 Nam qui tam subita cecidit nunc morte Ioannes,  
 Debuerat fati uiuere lege diu.  
 Diues enim, largus, clemens, hylarisq; piusq;  
 Et probus, & ualido corpore, fortis erat.  
 Sidera decepit, paruo nam tempore sanus,  
 Infirmus, uiuus, mortuus, atq; fuit.  
 Omnia mors soluit, nec morti obistere quemq;  
 Fata sinunt, fatis credite, uita nihil.

Lucan. lib. 9.

Sortilegis egeant dubij, semperq; futuris



Casibus ancipites, me non oracula certum,  
Sed mors certa facit, pauido fortiq; cadendum est.

Idem

Mors ultima pena est,  
Non metuenda uiris.

Silvius Italicus

Huc aduerte aures, currit mortalibus eum,  
Nec nasci bis posse datur, fugit hora, rapitq;  
Tartareus torrens, & secum ferre per umbras  
Siqua animo placuere negat.

Claudianus lib. ij.

Sub tua purpurei uenient uestigia reges  
Deposito luxu turba cum paupere mixti  
Omnia mors æquat.

Miramur periisse homines, monumenta fatescunt,  
Mors etiam saxi, nominibusq; uenit.  
Intellecta adeò paucis mors optima rerum,  
Ipse iubet mortis te meminisse Deus.

Catulli

Soles occidere, & redire possunt  
Nobis cum semel occidit breuis lux,  
Nox est perpetua una dormienda,

Mart. lib. 2.

Exspectant curæ, catenatiq; labores  
Gaudia non remanent, sed fugitiua uolant.

Hæc

Hac utraq; manu complexuq; affere toto,  
 Saepe fluunt imo sic quoq; lapsa sinu.  
 Non est crede mihi, sapientis dicere uiuam,  
 Sera nimis uita est crastina, uiue hodie.

Ipse iubet mortis te meminisse Deus.

Idem lib. 4.

Nulla fata loco possis excludere, quum mors  
 Venerit, in medio tibure sardinia est.

Lanificas nulli tres exorare puellas  
 Contigit, obseruant quem statuere diem.  
 Diuitior crispo, trasea constantior ipso,  
 Lautior & nitido, sis meliorue licet.  
 Nil adijcit penso Lachesis, fusoq; sororum  
 Explicat, & semper de tribus una negat.

Cloto cholum baiulat, Lachesis net, Atropos occat.

Epicuri

O miseras hominum mentes, o pectora ceca,  
 Qualibus in tenebris uitæ, quantisq; periclis  
 Degitur hoc æui quodcunq; est, non ne uidetis  
 Nil aliud nisi naturam latrare, nisi utq;  
 Corpore seiuncto dolor absit, mensq; fruatur.  
 Iucundo sensu, cura semota, metuq;.

Maphei Vegij

Heu miserum, quam præcipites labentia casus



Sæcla agitant, quanto uoluuntur fata. tumultu,  
 Heu mortem inuisam, quæ sola ultricibus armis,  
 Elatos frenas animos, communia toti  
 Gente sceptrâ tenens, eterna; fœdera seruans,  
 Quæ magnos, paruosq; teris, quæ fortibus æquas  
 Imbelles, populisq; duces, seniumq; iuuentæ  
 Heu mortem obscuram, quæ causa indigna coëgit  
 Eripere, atq; meum crudeli iulnere natum  
 Efficere.

Virg. Copa.

Pone merum, & talos, pereant qui crastina curant,  
 Mors aurem uellens uiuite ait, uenio.

Horat. lib. 1. oda 28.

Omnes una manet nox,  
 Et calcanda semel uia lethi,  
 Mixta senum, ac iuuenum densantur  
 Funera nullum.

Sæua caput Proserpina fugit.

Lib. ij. oda xxiiij.

Quicumq; terræ muneræ uescimur,  
 Scilicet omnibus.

Enauiganda siue reges,

Siue inopes erimns coloni.

Mors ultima linea rerum est.

Lib. 2. Sat. 6.

Neq; ulla est

Aut magno, aut paruo læthi fuga, quo bene terra

Quum licet in rebus iucundus, uiue beatus,  
 Viue memor quam sis æui breuis.

Lib. i. ode iij.

Pallida mors equo pulsat pede pauperum tabernas,  
 Regumq; turres, o beate Sexti.  
 Vitæ summa breuis spem nos uetat inchoare longam,  
 Iam te premet nox, fabulæq; manes.  
 Et domus exilis plutonia quo simul mearis,  
 Nec regna uini sortiere talis.  
 Nec tenerum lycidam mirabere, quo calet iuuentus  
 Nunc omnis, & mox uirgines tepebunt.

Horat. in Poet.

Vt siluæ folijs pronos mutantur in annos,  
 Prima cadunt, ita uerborum uetus interit ætas,  
 Et iuuenum ritu florent modo nata, uigentq;  
 Debemur morti nos nostraq; siue receptus  
 Terra Neptunus classes aquilonibus arcet,  
 Seu cursum mutauit iniquum frugibus annus  
 Doctus iter melius, mortalia facta peribunt.

Lib. i. Epist.

Inter spem, curamq; timores inter, & iras,  
 Omnem crede diem tibi diluxisse supremum  
 Grata superueniet quæ non sperabitur hora.

Lib. ij. Epist.

Quid uici profunt, aut horrea? quidue calabris  
 Saltibus adijecti Lucani? si metit ortus  
 Grandia cum paruis non exorabilis auro.



## I. Metam.

Sed scilicet ultima semper  
Expectanda dies homini est, diciq; beatus  
Ante obitum nemo supremaq; funera debet.

## x. Metam.

Omnia debentur morti, paulumq; morati  
Serijs, aut citius sedem properamus ad unam.  
Tendimus huc omnes, hæc est domus ultima, uos qui  
Humani generis longissima regna tenetis,  
Hæc quoq; quum iustos natura peregerit annos.  
Iuris erit uestri.

## xy. Metam.

Tempus edax rerum, tuq; inuidiosa uetustas  
Omnia destruitis, uiciataq; dentibus æui  
Paulatim lenta consumitis omnia morte,  
Hæc quoq; non remanent, quæ nos elementa uocamus.

## Idem.

O genus attonitum gelidæ formidine mortis:  
Quid Styga? quid tenebras? & nomina uana timetis;  
Materiam Vatum, falsiq; pericula mundi,  
Corpora sue rogi flamma, seu tabe uetustas  
Abstulerit, mala posse pati non ulla putetis,  
Morte carent animæ.

## Boet. I. de consolat. metro primo

Venit enim properata malis inopina senectus,  
Et dolor ætatem iussit inesse suam.

Intempestiui funduntur uertice cani,  
 Et tremor effeto corpore laxa cutis.  
 Mors hominum felix quæ se nec dulcibus annis  
 Inserit, & mæstis sæpè uocata uenit.  
 Heu heu quam surda miseros auertitur aure,  
 Et flentes oculos claudere sæua negat.

Boet. lib. iij.

Quid tantos iuuat excitare motus?  
 Et propria fatum sollicitare manu?  
 Si mortem petitis propinquat ipsa  
 Sponte sua, uolucres nec remoratur equos.

Tibull. lib. i.

At scelerata iacet sedes in nocte profunda  
 Abdita, quam circum flumina nigra sonant,  
 Thesiphoneq; impexa feros pro crinibus angues  
 Sæuit, huc illuc impia turba fugit.  
 Nunc niger in porta serpentum cerberus ore  
 Stridet, & æratas excubat ante fores.  
 Illic Iunonem tentare Ixionis ausi,  
 Versantur celeri noxia membra rota.  
 Porrectusq; nouem Tityus per iugera terræ,  
 Assiduas atro uiscere pascit aues.  
 Tantalus est illic, & circum stagna, sed acrem  
 Iam iam poturi deserit unda sitim.  
 Et Danaï proles, Veneris quæ numina læsit,  
 In cæua letheas dolia portat aquas.



Illic sit quicumq; nouos uiolarit Amores,  
Optauit lentas, & mihi milicias.

### De campis Elisæis.

Lib. I. Eleg. 3.

Sed me q̄ facilis tenero sub semper Amori  
Ipsa Venus campos ducet ad Helisios.  
Hic Choreæ, cantusq; uigent, passimq; uagantes,  
Dulce sonant tenui gutture carmen Aues.  
Fert casum non culta seges, totosq; per agros,  
Flores odoratis terra benigna rosis.  
At iuuenum series teneris immixta puellis  
Ludit, & assidue prælia miscet Amor.  
Illic est cuiusq; rapax mors uenit amanti,  
Et gerit insigni myrtea ferta coma.

### Campi Elisæi.

Ouid.

Colle sub Helisio, nigra nemus ilice frondet,  
Velaq; perpetuo gramine terra uiret.  
Siqua fides dubijs, uolucrum locus ille piarum  
Dicitur, obscenæ quo prohibentur aues.  
Illic innocui latæ pascuntur olores,  
Et uiuax Phœnix unica semper auis.  
Explicat, atq; suas ales Iunonia pennas,  
Obscula dat Cupido blanda columba mari.

*Psitacus has inter nemorali sede receptus,  
Conuertit uolucres in sua uota pias.*

### Apud Inferos.

*Tibull. i. x. eleg.*

*Non seges est illic, non uinea culta, sed audax  
Cerberus, & stygiæ nauita puppis aquæ.*

*Illic percussisq; genis, ustoq; capillo,  
Errat ad obscuros pallida turba lacus.*

*Nil presunt lachrimæ, non possunt fata moueri  
Viximus, hic omnes exitus unus habet.*

### Patauij in sepulchro Antenorís Marmoreo.

*Mors, mortis, morti, mortem, si morte dedisset  
Inclitus Antenor Patauina conditor urbis:  
Viucet in terris, aut integer astra petisset.*

### De Morte, & Vita.

*Vita hominis nihil est aliud, quam semita quædam  
Obsessa insidys innumerabilibus.*

*Anomij*

*Est ea lex sane nullis ascripta sepultis  
Vitalem ut possint iam remeare diem.*

*Atq; anima est homini, summi data lege tonantis,  
Corporis ut nexus sit fugitura semel.*



Sed durum est, dices, perysse uirentibus annis,  
 Omnino paulo post obitura foret.  
 Non ne uides quanto labantur tempora fluxu,  
 Atq; suam currat quàm cito quisq; uiam?  
 Quam seu quis citius, seu lentius ambulet, ut mors  
 Astitit, ipse diem uix peragrassè putat.  
 Quid mihi profuerint paucos si adijeceris annos,  
 Quos ubi finiero, sin peritura tamen.  
 Nos interuallis distingunt fata, sed æquant  
 Fine, eadem puero mors uenit, atq; seni.

Marulli Poetæ

Sed neq; fas, neq; iura Deos mortalia tangunt,  
 Nam rapit arbitrio sors fera cuncta suo.  
 Et quid prisca fides iuuat, pietasq; pelasgos?  
 Nempe iacent, nullo damna leuante Deo.  
 Aspice Bizanti quondam gratissima Diuis  
 Mœnia, Romanæ nobile gentis opus.  
 Hæc quoq; iam pridem hostili data præda furori est,  
 Solaq; de tanta gloria gente manet.  
 Viuit honos, uiuunt benefacta, uirumq; labores,  
 Sed fugit hostiles fama, decusq; rogos.  
 Et uixit, siquem uitæ non premitet ætæ  
 Laudibus & fama, longa petenda dies.  
 Nil magis est certum summa mortalibus hora,  
 Serius, aut citius una terenda uia est.  
 Quid fraudare iuuat momento temporis æuum?  
 Sera licet, nunquam est sera futura dies.

Optima

Optima pars uitæ supremo ex funere pendet,  
 Fælix cuicumq; est fas bene posse mori.  
 Quod si quis casusq; hominum, seriemq; laborum  
 Cogitet, & uitæ tot mala damna breuis,  
 Iam primos mecum ille ortus, non ultima flendi  
 Tempora, mortali sentiet esse uiro.  
 Debita naturæ mors est, quid pectora palmis  
 Concutis? inuidiam parce mouere Deis.

### De Tempore, & Morte.

At uos incerta, n mortales funeris horam  
 Queritis, & qua sit mors aditura uia.  
 Queritis & cælo Phenicum inuenta sereno  
 Quæ sit stella homini commoda, quæq; mala.  
 Solus amans nouit quando periturus, & a qua  
 Morte, neq; hic boreæ flabra, nec arma timet.  
 Pomp. Gau. Geophoneñ.

Festinant ualeri dies:  
 Ordo en uertitur annuus:  
 Nil uelocius heu tempore labitur:  
 Non hister citius defluit, aut silet  
 Quam mortis properat dies,  
 Cunctis horridior malis,  
 Succeduntq; dies ordine noctibus  
 Succedunt tenebræ solibus, occidit  
 Quodcumq; tegitur polis,

Y



Non auro Ferus antritor  
 Nec flecti nitidis diuitijs potest,  
 Quin pandat latritans guttura cerberus,  
 Quare diuitias paret,  
 Ac quærat uarias opes,  
 Agri possideat iugera fertilis  
 Auratis aluis gaudeat edibus  
 Lapsurum imperium petat,  
 Ac fasces nimium breues:  
 Ingens oceanum nauiget, ultimos  
 Europæ, atq; Asiæ preuideat situs:  
 Sollers uiset & Africam,  
 Vitæ largus, opum tenax,  
 Sese in Zephиро credat, & Austro,  
 Euroq; & Boreæ flatibus impetum  
 Formidet tumidi Maris,  
 Scyllamq; ac scopulos truces.

### Mahomettí Epytaphium.

Quem dites Indi, quemq; & timuere Britanni,  
 Quiq; die medio, quiq; sub axe iacent.  
 Orbis terror eram Mahomettus, mortuus umbras  
 Terreo, forte mei uiuit in orbe metus.  
 Victori Fortuna mihi uictricia semper  
 Arma dedit, Stygias nunc peto uictor aquas.

## Turcharum regis Tumulus.

Qui uici innumeros populos, tot regna, tot urbes  
 Solus & immensi qui timor orbis eram.  
 Me rapuit quæ cuncta rapit mors improba, sed sum  
 Virtute excelsa ductus ad astra tamen.  
 Vici uictores Danaos, domuiq; feroces  
 Chaonia populos, sauromatasq; truces.  
 Pannonius sensit quantum surgebat in Armis  
 Vis mea, quæ latio cognita nuper erat.  
 Mens fuerat bellare Rodon, superare superbam  
 Italiam, sed non fata dedere modum.  
 Hei mihi nam rapuit mors aspera queq; sub alto  
 Pectore condideram, uertit & hora breuis.  
 Sic hominum faustus, sic eunt & stigmata, sicq;  
 Imperia, atq; aurum quidquid & orbis habet.

## De Pompeo Magno.

Lucanus

Pars mundi mihi nulla uacat, sed tota tenetur  
 Terra meis quecunq; iacet sub sole trophæis,  
 Hinc me uictorem gelidas ad Phasidos undas  
 Arctos habet, calida melius mihi cognitus axis  
 Aegypto, atq; umbras nusquam flectente Syene,  
 Occasus mea iura timet, Tethymq; fugacem,  
 Qui ferit Hesperius post omnia flumina betis,  
 Me domitus cognouit Arabs, me Marte feroces

Y ij



Antiochi, notiq; erepto uellere Colchi,  
 Cappadoces mea signa timent, & dedita sacris  
 Incerti Iudea Dei, mollesq; Sophenæ,  
 Armenios, cilicasq; feros, taurosq; subegi.

Aufonij

Ergo nil quoniam uita est quod amemus in ista,  
 Nec tamen incaſſum fas est nos credere natos  
 Auſtorem uitæ ſi iuſtum credimus eſſe  
 Vita alia eſt nobis illic uiuendo paranda,  
 Cum quo poſt iſtam poſſimus uiuere uitam.

Idem

Senescimus effugit ætas.  
 Obrepsit non intellecta ſenectus.  
 Miremur periſſe hominem, monumenta fatiſcunt  
 Mors etiam ſaxis nominibusq; uenit.

### Ad Mortem.

Parua loquor quidquid liquidus completitur aer  
 Quidquid alit tellus, quidquid maris æquora uerrunt,  
 Quod fluuij uoluunt, quod nutriuere paludes,  
 Cuncta tuis pariter cedunt animalia regnis  
 Lunari ſubieſta globo qui ſeptimus auras  
 Ambit, ab eternis mortalia ſeparat aſtris  
 Sub tua purpurei uenient ueſtigia reges  
 Depoſito luxu turba cum paupere mixti  
 Omnia mors æquas, tu damnatura nocentes.

*Tu requiem latura pijs, te iudice fontes  
Improba cogentur uitia commissa fateri.*

*Iuuen.*

*Festinat enim decurrere uelox  
Flosculus angustæ miseræq; breuissima uitæ  
Portio, dum bibimus dum ferta unguenta puellas  
Poscimus, obrepfit non intellecta senectus.*

SANTIS PALONI MUTINENSIS

Medici, & Astronomi

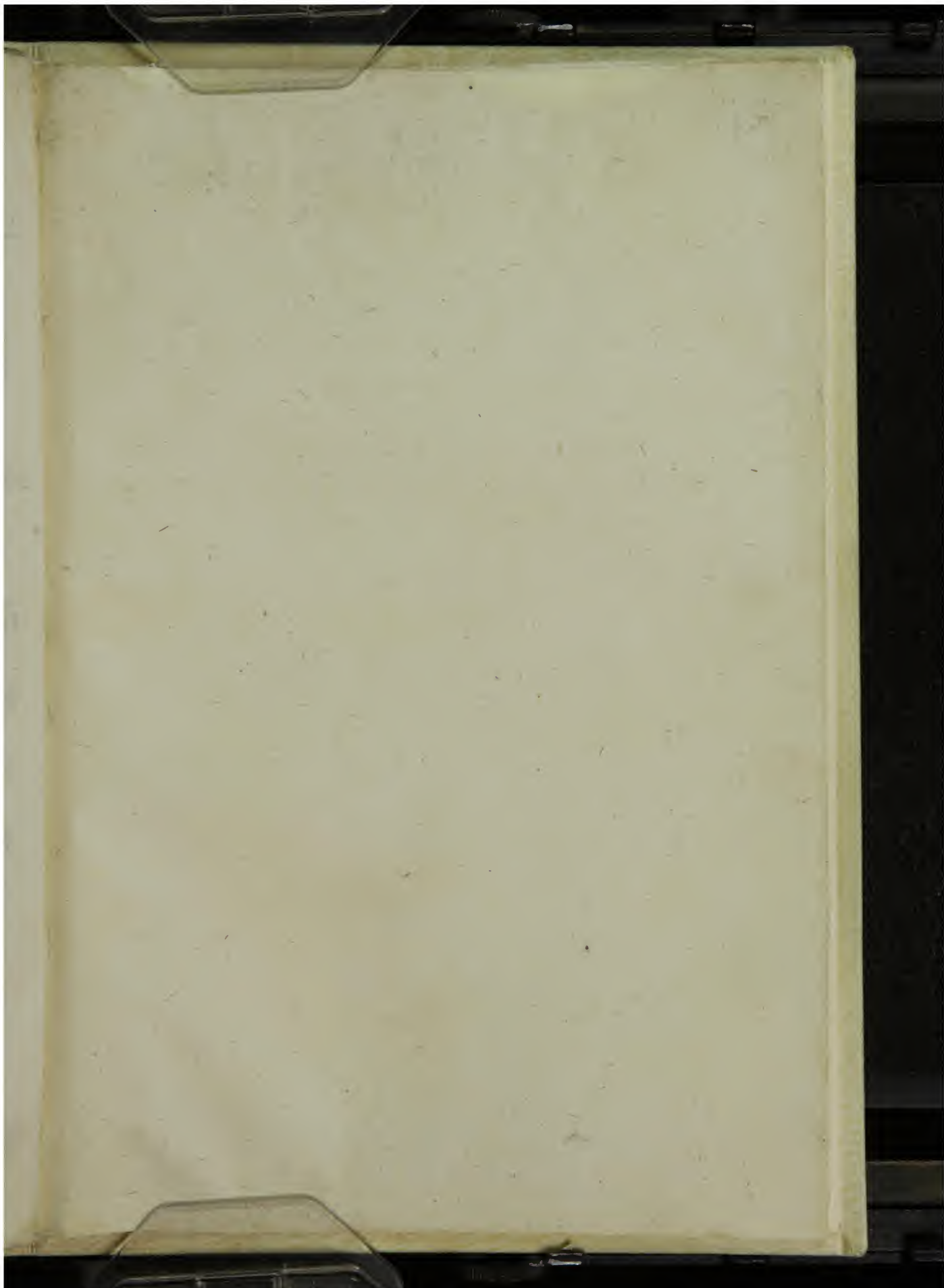
- Epigramma.

*Otia delectant si te bone lector honesti,  
Vnde animi cultum, diuitiasq; pares.  
Gauricus hunc librum misit tibi Crispe Tiberi,  
Notus & Eois, notus & Hesperijs.  
Socraticos sensus quos prisca obscurius ætas  
Condidit, hæc præsul Gauricus edocuit.  
Prodit opus magni missum sub nomine Crispi  
Qui Priscum superat religione Numam.  
Cui genus, & nomen clarum tua Crispe Salusti  
Progenies dederat, perpetuôq; dabit.  
Ante obitum uestris succedent singula uotis,  
Post cineres Christus regna superna dabit.*

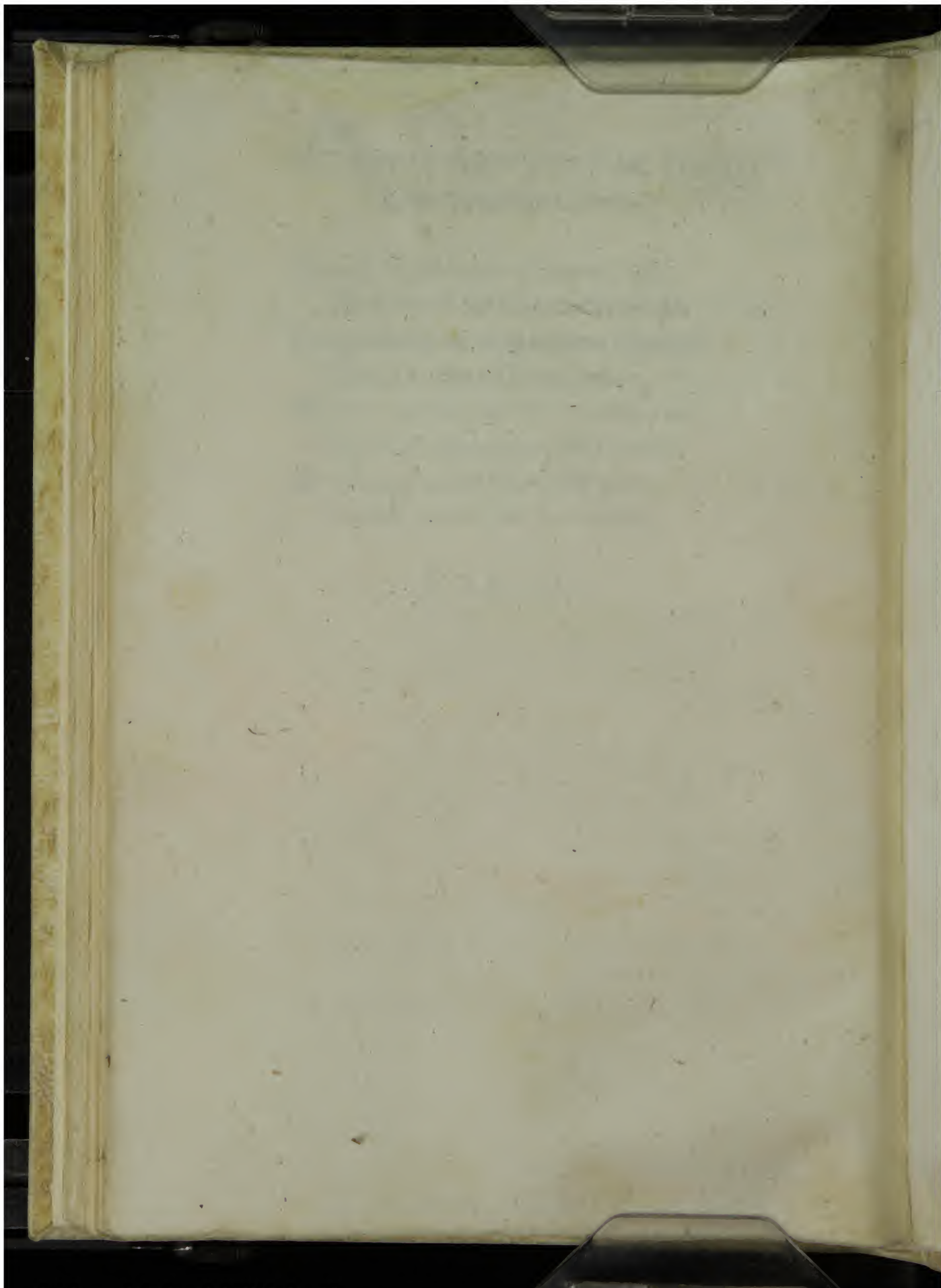


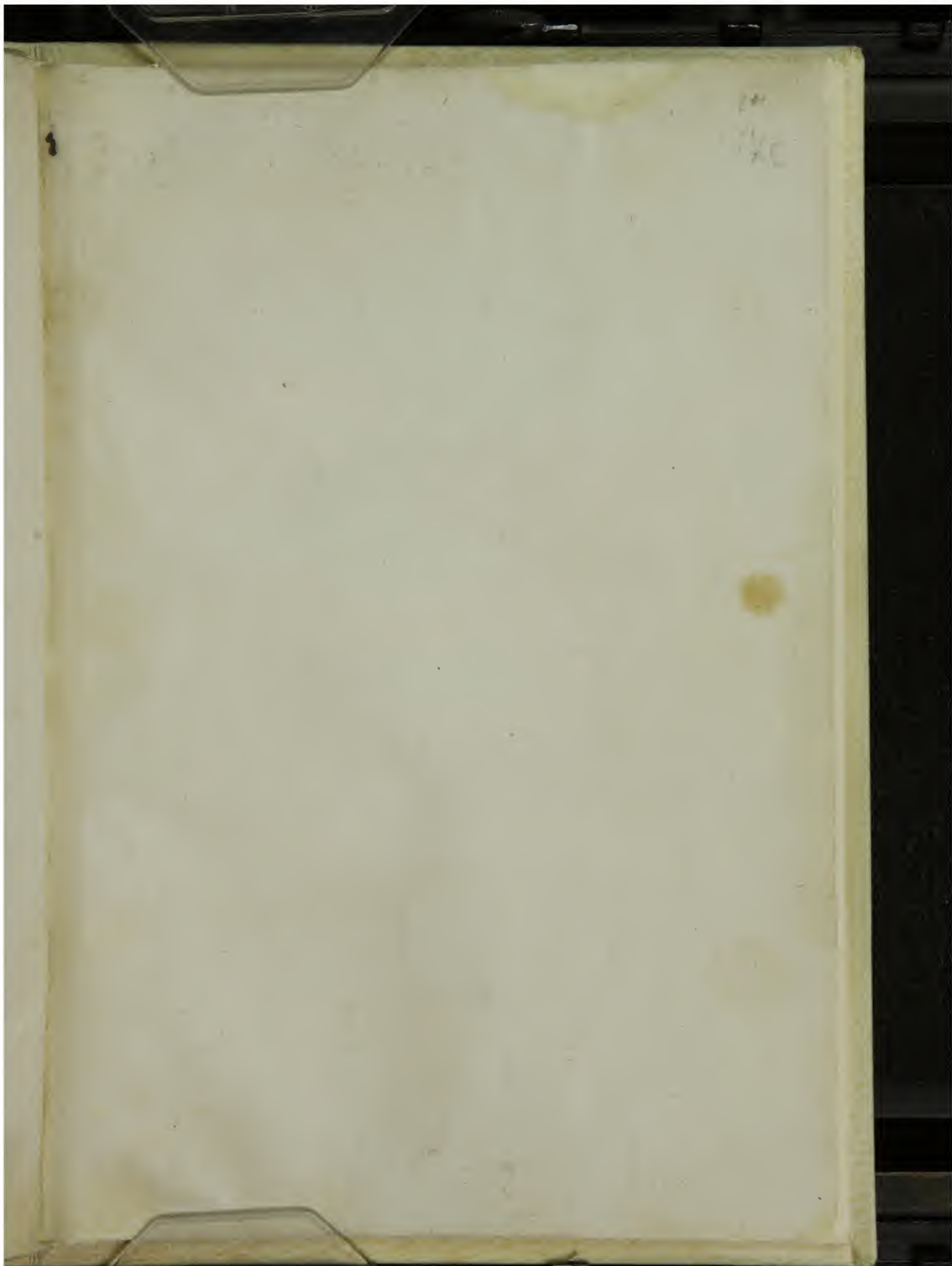
Gauricus ille senex toto celeberrimus orbe,  
Cui cœlum & cœli sidera cuncta patent.  
Corpore dum terris animo uersatur Olympo,  
Diuino & nobis ore futura canit.  
Hoc quoq; mortales impartit munere, quo non  
Dignius aut ullum maius habere queant.  
Nanq; hinc percipient Illi cœlestia quanto  
Omnibus humanis sint potiora bonis.

F I N I S.

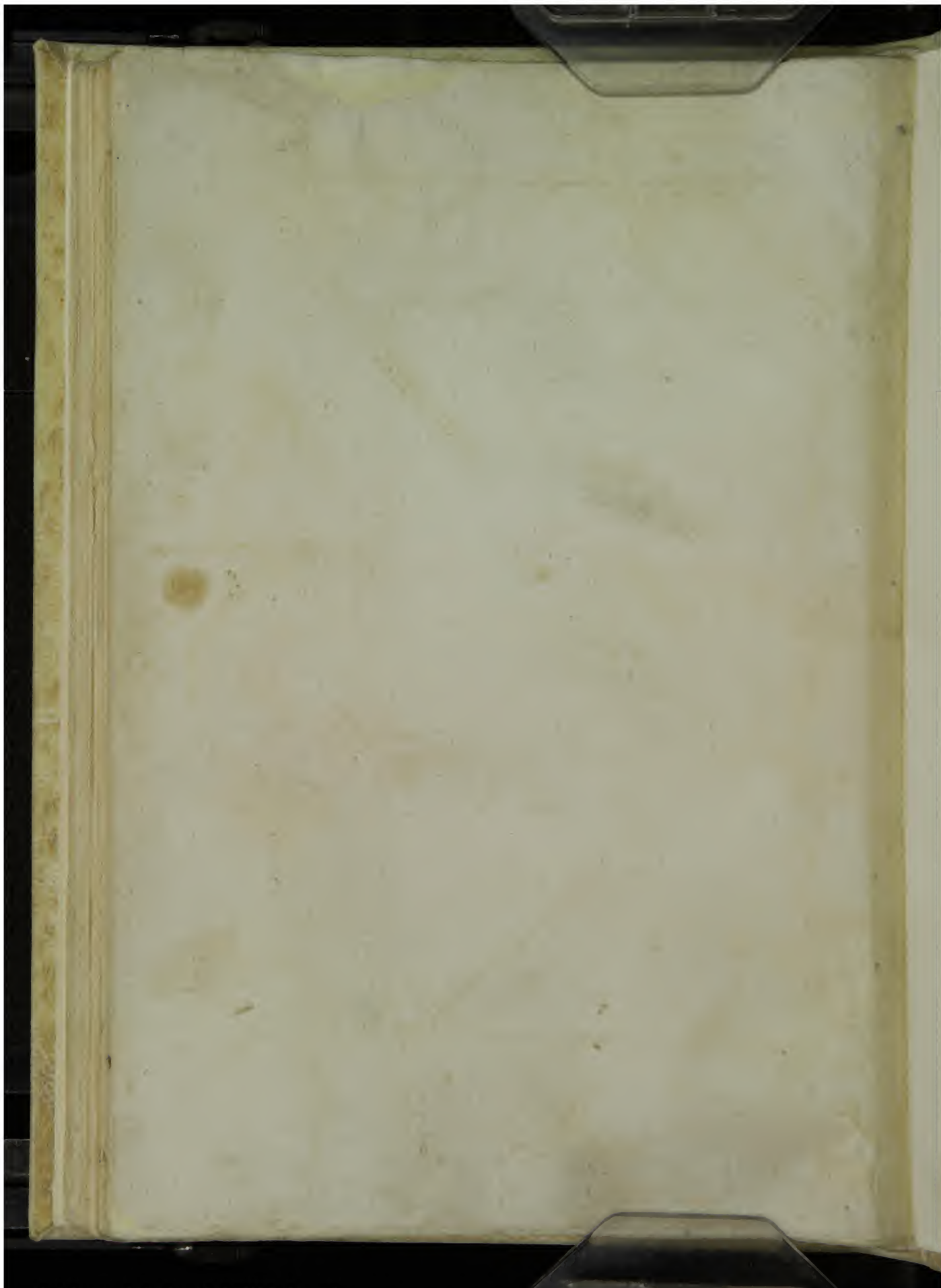


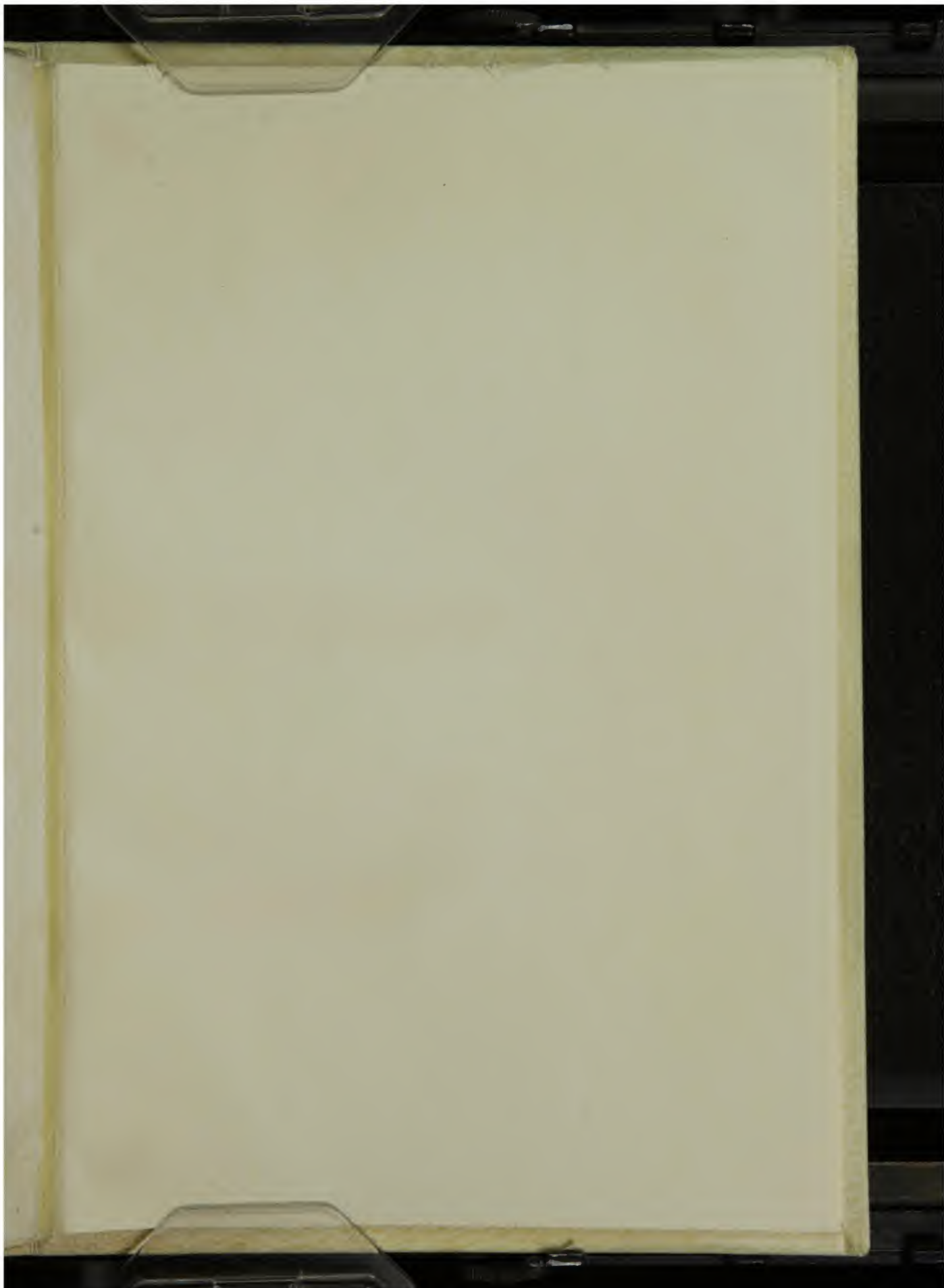






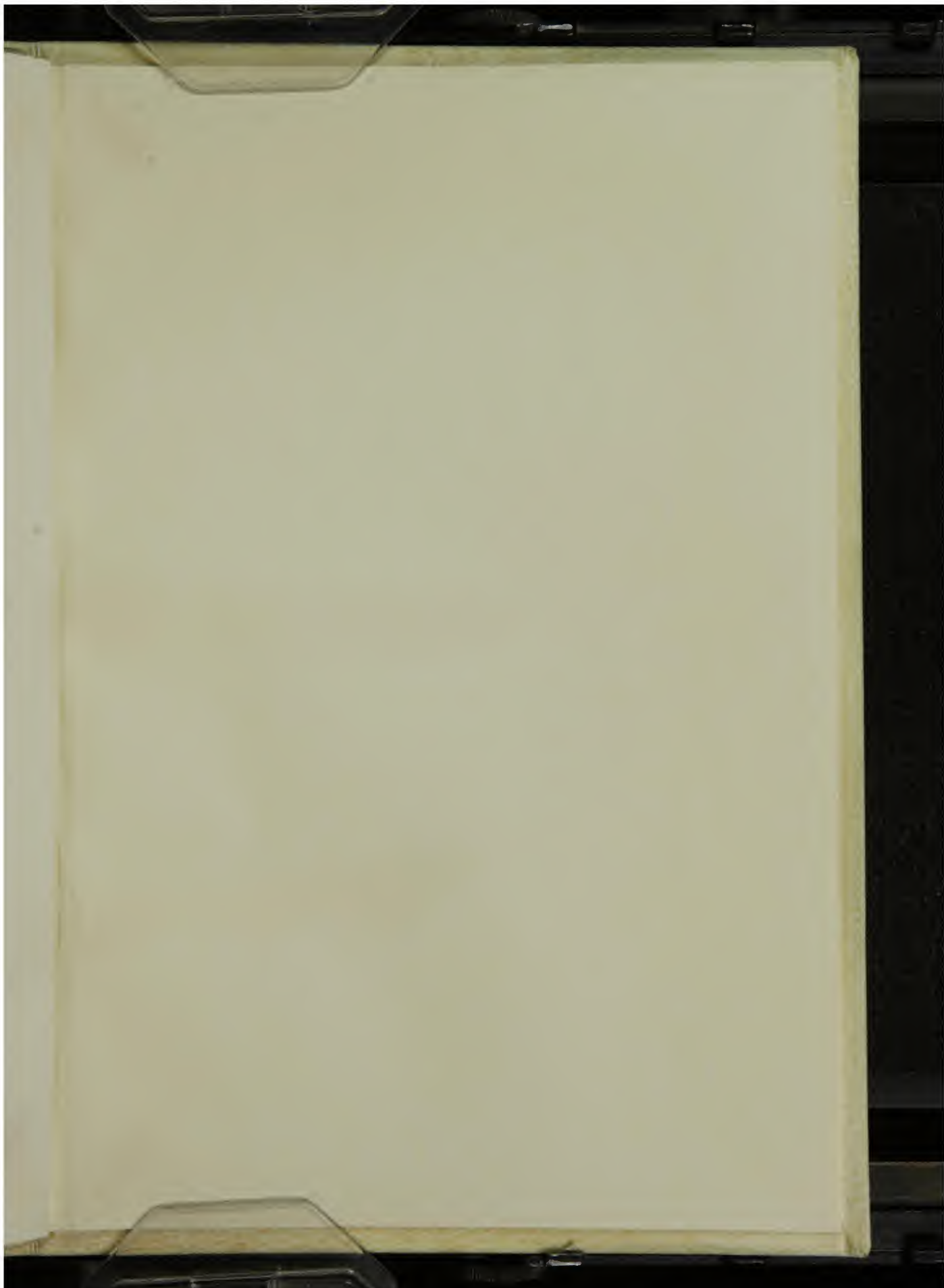




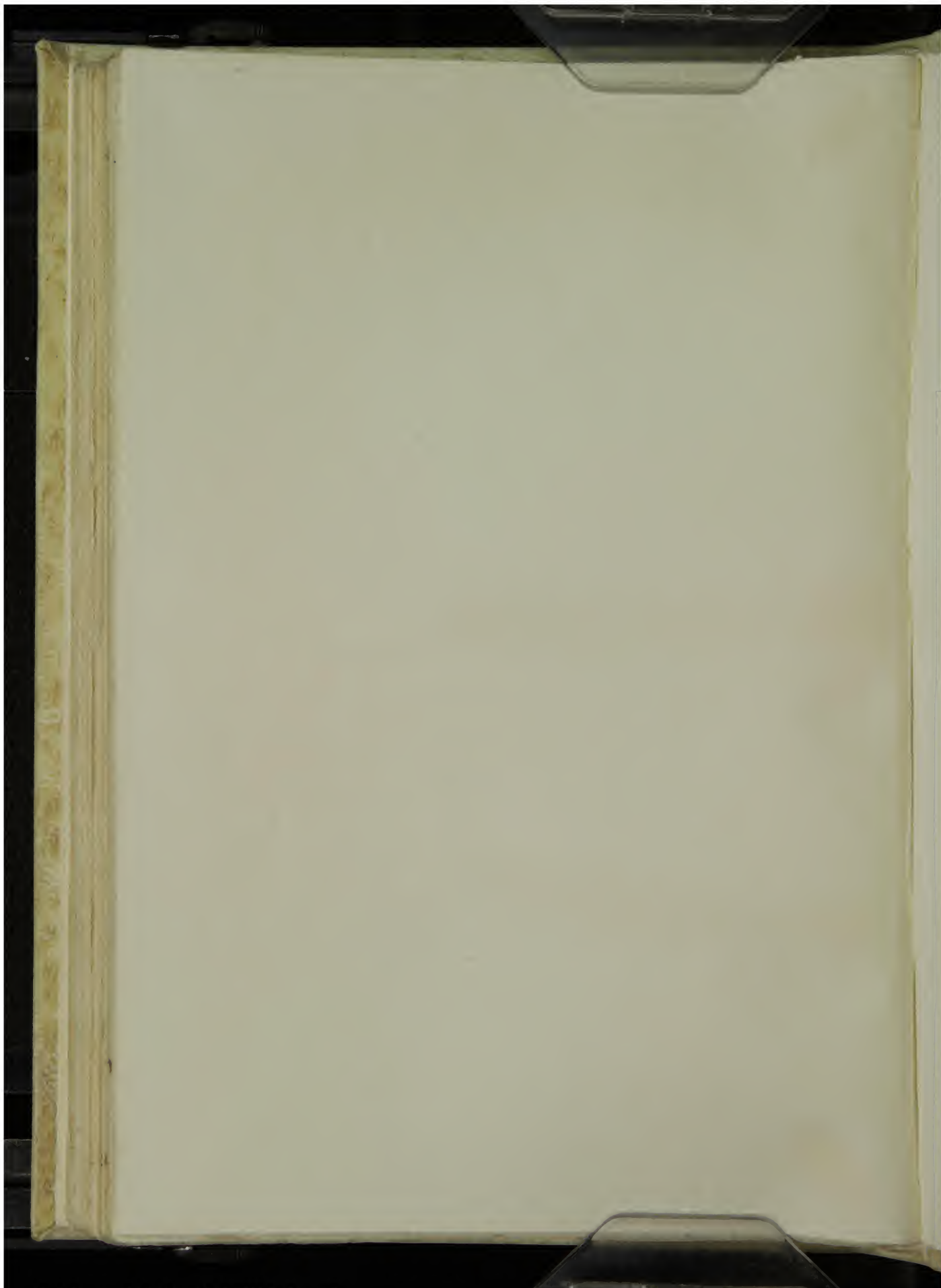


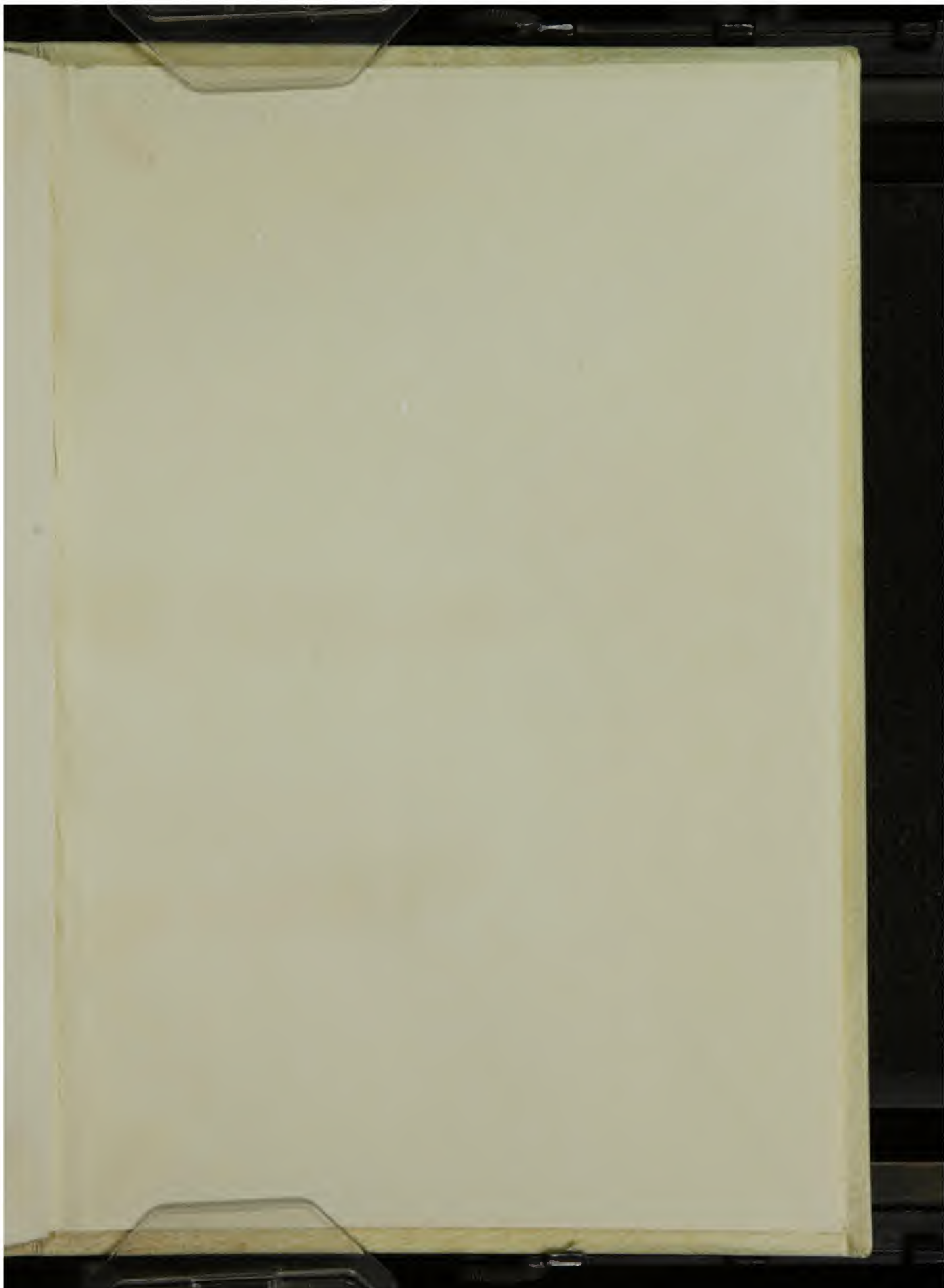














005643653

